一分钟的生活故事阐释一辈子的做人道理

Your Life Epiphany

Book

做人的一分钟故事

[illegible]

[illegible]

COAY Books

目录
Content

- 第1节：品行是生命的基石(上)(1)
- 第2节：品行是生命的基石(上)(2)
- 第3节：品行是生命的基石(上)(3)
- 第4节：品行是生命的基石(上)(4)
- 第5节：品行是生命的基石(上)(5)
- 第6节：品行是生命的基石(上)(6)
- 第7节：品行是生命的基石(上)(7)
- 第8节：品行是生命的基石(上)(8)
- 第9节：品行是生命的基石(上)(9)
- 第10节：品行是生命的基石(上)(10)
- 第11节：品行是生命的基石(上)(11)
- 第12节：品行是生命的基石(上)(12)
- 第13节：品行是生命的基石(上)(13)
- 第14节：品行是生命的基石(上)(14)
- 第15节：品行是生命的基石(上)(15)
- 第16节：品行是生命的基石(下)(1)
- 第17节：品行是生命的基石(下)(2)
- 第18节：品行是生命的基石(下)(3)
- 第19节：性格决定命运(上)(1)
- 第20节：性格决定命运(上)(2)
- 第21节：性格决定命运(上)(3)
- 第22节：性格决定命运(上)(4)
- 第23节：性格决定命运(上)(5)
- 第24节：性格决定命运(上)(6)
- 第25节：性格决定命运(上)(7)
- 第26节：性格决定命运(上)(8)
- 第27节：性格决定命运(上)(9)
- 第28节：性格决定命运(上)(10)
- 第29节：性格决定命运(上)(11)
- 第30节：性格决定命运(上)(12)

- 第31节：性格决定命运(上)(13)
- 第32节：性格决定命运(下)
- 第33节：爱人者人恒爱(上)(1)
- 第34节：爱人者人恒爱(上)(2)
- 第35节：爱人者人恒爱(上)(3)
- 第36节：爱人者人恒爱(上)(4)
- 第37节：爱人者人恒爱(上)(5)
- 第38节：爱人者人恒爱(上)(6)
- 第39节：爱人者人恒爱(上)(7)
- 第40节：爱人者人恒爱(上)(8)
- 第41节：爱人者人恒爱(上)(9)
- 第42节：爱人者人恒爱(上)(10)
- 第43节：爱人者人恒爱(上)(11)
- 第44节：爱人者人恒爱(上)(12)
- 第45节：爱人者人恒爱(下)(1)
- 第46节：爱人者人恒爱(下)(2)
- 第47节：你要对谁负责(上)(1)
- 第48节：你要对谁负责(上)(2)
- 第49节：你要对谁负责(上)(3)
- 第50节：你要对谁负责(上)(4)
- 第51节：你要对谁负责(上)(5)
- 第52节：你要对谁负责(上)(6)
- 第53节：你要对谁负责(下)(1)
- 第54节：你要对谁负责(下)(2)
- 第55节：没有人分享的人生是一种惩罚(上)(1)
- 第56节：没有人分享的人生是一种惩罚(上)(2)
- 第57节：没有人分享的人生是一种惩罚(上)(3)
- 第58节：没有人分享的人生是一种惩罚(下)
- 第59节：幸福的标准没有可比性(上)(1)
- 第60节：幸福的标准没有可比性(上)(2)
- 第61节：幸福的标准没有可比性(上)(3)
- 第62节：幸福的标准没有可比性(上)(4)
- 第63节：幸福的标准没有可比性(上)(5)
- 第64节：幸福的标准没有可比性(上)(6)
- 第65节：幸福的标准没有可比性(下)

第1节：品行是生命的基石(上)(1)

前言

人生离不开故事，成长少不了故事，在人的一生中总有那么多故事让我们感动，总有那么多道理让我们感悟！

几块简单的木板，可以做成一个盛满清泠山泉的木桶；几个简单的音符，可以谱成一首美妙绝伦的歌曲；几个简单的人生故事，常常能使我们终身受益……

有这样一句话：做事先做人，可见做人是多么地重要。如果你想做一个成功的人，首先你得学会如何去做一个优秀的人，也就是你必须掌握一些做人的基本道理和原则，天下万物皆做人，只有做好一个人，才会做好天下事。

当我在编写这本书的时候，一位做了母亲的朋友见到了这本书的手稿，爱不释手，她说：我以前也看到书店里有很多故事类的书，但大多内容太杂，感觉有些故事让孩子读起来不是很适合，只有这本书，从做人的角度讲故事，这本书对孩子的成长太好了，我决定给孩子买一本。

这位母亲说得对，本书正是从如何做人这一角度，从品行、意志、性格、爱心、习惯、梦想等方面，用故事的形式为我们讲述如何去做人，如何去做一个优秀的人。

人一生并不一定要过完才能领会那些做人的道理，读别人的故事，悟自己的人生，也许你才能体会更深，在我们的身边，每天都有无数的故事发生。翻开本书，更是进入一个故事世界。愿书中的这些哲理故事能成为点亮你人生的心灯。

做人的一分钟故事，愿此书能让你常读常新，伴你度过快乐成功的一生。

第一辑 品行是生命的基石

三封感恩信

早晨，洛杉矶的一家旅馆里，三个黑人孩子，正在餐桌上埋头写着感恩信。这是他们每天必做的功课。老大在纸上写了八九行字，妹妹写了五六行，小弟弟只写了两三行。仔细看其中的内容，却是诸如“公园的花开得真漂亮”、“昨天吃的比萨饼很香”、“昨天妈妈给我买了一个很好玩的玩具”之类的简单语句。原来他们写给妈妈的感谢信不是专门感谢妈妈给他们帮了多大的忙，而是记录下他们幼小心灵中感觉很幸福的点点滴滴。

他们还不知道什么叫大恩大德，只知道对于每一件美好的事物都应心存感激。他们感谢母亲辛勤的工作，感谢同伴热心的帮助，感谢兄弟姐妹之间的关心爱护……他们对许多我们认为是理所当然的事都怀有一颗“感恩的心”。

感恩一只手

感恩节快要到了，一位教师要求小学生画下最让他们感激的东西。能使这些穷人家孩子心存感激的事物一定不多，教师猜他们多半是画桌上的烤火鸡和其他食物。当看见杜格拉斯的图画时，教师十分惊讶，那是以童稚的笔法画成的一只手。

谁的手?全班都被这抽象的内容吸引住了。

“我猜这是上帝赐食物给我们的手。”一个孩子说。

“一位医生的手。”另一个孩子说。

“不，应该是一位农夫的手。”又一个孩子说。

全班都安静下来，继续做自己的事，教师过去问杜格拉斯，那到底是谁的手。

“老师，那是你的手。”孩子低声说。

教师这时才猛然记起自己经常在休息时间，牵着孤寂无伴的杜格拉斯散步。她也经常如此对待其他孩子，但对杜格拉斯来说却特别有意义。

把水倒进去

有个人在沙漠里迷了路，饥渴难忍，熬了几天几夜，已经濒临死亡。可他仍然拖着沉重的脚步，一步一步地向前走，终于找到了一间废弃的小屋。在屋前，他发现了一个吸水器，于是便用力抽水，可滴水全无。他气恼至极。忽又发现旁边有一个水壶，壶口被木塞塞住，壶上有一个纸条，上面写着："你要先把这壶水灌到吸水器中，然后才能打水。但是，在你走之前一定要把水壶装满。"他小心翼翼地打开水壶塞，里面果然有一壶水。

这个人一时间犯了愁，不知该如何选择，是不是该按纸条上所说的，把这壶水倒进吸水器里?如果倒进去之后吸水器不出水，岂不白白浪费了这救命之水?相反，要是把这壶水喝下去就会保住自己的生命。一种奇妙的灵感给了他力量，他决心按照纸条上说的做，果然吸水器中涌出了泉水。

他痛痛快快地喝了个够!然后，把水壶装满水，塞上壶塞，在纸条上加了几句话："请相信我，纸条上的话是真的，你只有把生死置之度外，才能尝到甘美的泉水。"

第2节：品行是生命的基石(上)(2)

蚂蚁救大鸟

一只小蚂蚁独自在河边喝水，不小心掉了下去。它用尽全身力气想靠近岸边，但没一会儿就游不动了，在原地打转，小蚂蚁近乎绝望地挣扎着。这时，正在河边觅食的一只大鸟看见了这一幕，它同情地看着这只可怜的小蚂蚁，然后衔起一根小树枝扔到它旁边，小蚂蚁挣扎地爬上树枝，终于脱险回到岸上。

正当小蚂蚁在河边草地上晒身上的水时，忽然远处传来一个人的脚步声。一个猎人轻轻地走过来，手里端着枪，准备射杀那只大鸟。小蚂蚁迅速地爬上猎人的脚趾，钻进他的裤管，就在猎人扣动扳机的瞬间，小蚂蚁咬了他一口。猎人一分神，子弹打偏了。枪声把大鸟惊起，振翅飞远了。尽管蚂蚁是比大鸟弱小许多的小动物，但它却用自己的力量帮助大鸟躲过一次杀身之祸。

投胎转世之后

甲和乙两个人死后来到了阴曹地府，阎王查看过功德簿后说："你俩前世未作大恶，准许投胎为人。但是现在只有两种人可供选择：付出的人和索取的人。也就是说，一个人必须过不断付出、给予的人生，另一个则必须过索取、接受的人生。"

甲暗想：索取、接受就是坐享其成，太舒服了!于是他抢先道："我要过索取、接受的人生。"

乙见此情景，别无选择，就表示甘愿过不断付出、给予的人生。

结果，甲要过索取、接受的人生，投胎转世后，成了一个乞丐，每天都在索取和接受。而乙呢，因为选择过付出、给予的人生，转世后，变成了一个富人，每天都在给予和付出。

君子之争

1936年的柏林，希特勒对12万观众宣布奥运会开始。他要借世人瞩目的奥运会，证明雅利安人种的优越。

当时田径赛的最佳选手是美国的选手杰西?欧文斯。但是德国有一个跳远项目的王牌选手鲁兹?朗，这是一个瘦削的、有着湛蓝眼睛的雅利安人种的运动员。希特勒要鲁兹?朗击败杰西?欧文斯，杰西?欧文斯是个黑人，鲁兹?朗击败他就可以证明希特勒的种族优越论——种族决定优劣。

杰西?欧文斯参加了四项比赛，跳远是他的第一个比赛。跳远是杰西的优势项目，他只要跳得比他的最好成绩不少于半米就可以进入决赛。但是，他有点紧张。第一次，他逾越跳板犯规；第二次，他为了保险起见，从跳板后起跳，结果跳出了从未有过的坏成绩。

这时鲁兹?朗已经顺利地进入决赛。杰西一再试跑，迟疑，不敢开始最后的一跳。希特勒就在这时起身离开了运动会会场。

在希特勒退场的同时，鲁兹?朗走近杰西。他对杰西笑了，并且用英语开始了结结巴巴的自我介绍。

杰西一看就认出了他，不就是有名的鲁兹?朗，自己最强劲的竞争对手吗?他是来干吗的？嘲笑我吗?他在心里提高了警惕。但是，鲁兹?朗的笑容和他那结结巴巴的英语松弛了杰西全身绷紧的神经。鲁兹?朗告诉杰西，最重要的是取得决赛的资格。他说他去年也曾遭遇同样的情形，用了一个小诀窍解决了困难。他拿了一条毛巾放在起跳板后面几英寸的地方，从毛巾那个地方起跳就不会有太多的偏失了。杰西照鲁兹的办法做，结果成功了，几乎打破了奥运会的纪录。

几天后，鲁兹?朗打破了世界纪录。但随后杰西以微弱的优势战胜了他。这一天，希特勒也来看他们的比赛。看到杰西超过了鲁兹，希特勒脸色铁青。看台上的观众原本是情绪激昂的，他们以为鲁兹肯定能胜了，可是杰西竟然又赢了那么一点。看台上的观众顿时都静了下来。

这时候，鲁兹?朗跑到杰西站的地方，把他拉到聚集了12万德国人的看台前，举起他的手高声喊道：“杰西?欧文斯!杰西?欧文斯!杰西，欧文斯!”看台上沉默了一会儿，忽然齐声爆发出一阵喊声：“杰西?欧

文斯!杰西?欧文斯!杰西?欧文斯!”杰西?欧文斯举起另一只手来答谢。等观众们安静下来后，他举起鲁兹?朗的手朝向天空，声嘶力竭地喊道：“鲁兹?朗！鲁兹?朗!鲁兹?朗!”观众也情绪激昂地喊了起来：“鲁兹?朗!鲁兹?朗!”

所有的一切都没有诡谲的政治，也没有人种的优劣，更没有金牌的得失，选手和观众都沉浸在君子之争的感动里。

杰西后来胜出了，荣获了跳远金牌。此外，他还拿了100米、200米、4×100米接力的金牌。多年以后，杰西回忆道，是鲁兹?朗帮助他赢得了四枚金牌，他感谢鲁兹?朗，是鲁兹的帮助使他获得了成功。

第3节：品行是生命的基石(上)(3)

为你点亮一盏灯

冬天的夜晚，来很得早。

电话铃响了。

一个稚嫩的声音：“是卡尔老师家吗?”

“我就是。”卡尔急忙应道。

打电话的是卡尔班上最调皮的男孩。

“明天一早，米娜要转学回老家。大家商量明早6点在学校为她送行。您能来吗？”

“当然！我一定准时到达！”一瞬间，卡尔好像看到了电话那头甜美的喜悦。

天哪，那是黎明前最黑的时候!在坐落在山脚下犹如荒岛的小学校，天一黑，老师们都要结伴而行……卡尔的心乱极了，再想已没有可能。卡尔细数着钟表嘀答，总算熬过了这一夜。

匆匆洗漱完，抓起背包便冲出家门，冰冷的黑土，呼啸的寒风，吞并着深沉的夜色扑面而来。奇怪的是，恐惧并没有像想象中那样包围着卡尔。卡尔加紧步子，心里盘踞着的只有一个念头：“愿孩子们安全!”卡尔一口气爬上了陡坡。

几声清脆的童声离卡尔越来越近。一个女孩惊喜地发现了卡尔。几个同学如欢奔的羔羊朝着他跑来，卡尔张开双臂想要将他们全部拥在怀里，告诉他们他有多么担心。

校园里一片漆黑，只有传达室里透出一点光亮。叫醒了值班的师傅，卡尔来不及过多地解释，只点点头表示歉意。当一个个并不明亮的灯泡被点亮时，他们都长长地舒了一口气。

一个男孩告诉卡尔：“打开灯，所有山坡下和山上的同学很容易看到教室的亮光，他们就不会害怕了。”望着这些天真无邪的面孔，卡尔眼睛湿润了。卡尔要去接没来的同学。站在土坡上，寒风撩拨着他的

头发，冷极了!卡尔心里一遍遍地呼喊：“孩子们，快让我看到你们!”焦急，企盼、忧虑交织在一起，眼泪冻结在他的眼里。

远处，山坡上传来一群孩子的说话声。卡尔激动得快要跳起来。

几个孩子挥舞着双臂向学校飞奔而来，大大的书包在他们身后一颠一颠。黑暗中闪烁着点点微弱的白亮，那是孩子们精心赶制了一夜的贺卡。

“老师，已到25人，还有35个同学没来。”不知何时，卡尔身后已站着一大群孩子。

“那好，我们一起来等!”幽深的小土坡下疾跑来一个黑影，跳跃的两条麻花辫在夜里格外醒目。

“是米娜!”几乎是不约而同地欢呼。米娜飞奔着扑进卡尔怀里。

“老师，我妈妈病了，我必须回老家读书。刚才我老远就看见教室里的灯，我知道您来了。”卡尔紧紧抱着她，什么也说不出。

天空吞没了最后一颗星星。晨曦里，校门口站齐了卡尔的60个孩子。他们注视着彼此冻红的鼻尖和脸蛋儿，在喷吐出的每一口雾气中会意地笑了。那笑容比初升的太阳还要美丽。

是的，虽然在冬季，卡尔却收获了。

亚述的大钟

亚述是意大利一座小城的名字，这是一座非常古老的城市，建在一个陡峭的山坡上。

很久以前，亚述国王从其他地方买了一口精制的大钟，把它挂在市场的一座塔中。拴在钟上的绳子长长地拖到地上，最小的孩子也能拉住绳子鸣响大钟。

“这是正义之钟。”国王说。

终于大钟准备启用了，人们像过节一样高兴。男女老少都来到市场观看这口正义之钟。那是一口非常漂亮的大钟，光芒四射，像金光灿灿的太阳。

“什么时候把钟敲响呢?”人们问。国王从街上走来。“或许他会敲钟。”人们议论着，看国王究竟要做什么。国王并没有敲钟，甚至连绳子也没有动一下。

国王来到塔边，举起手说：“百姓们，看见这口漂亮的大钟了吗?这是你们的钟，但只有需要的时候才能鸣响它。任何人无论何时受到冤屈都可前来鸣钟，法官会立即前来，倾听原委，作出裁决。不论穷人、富人、老人和儿童，皆可前来，但只有你确实有冤时才可鸣钟。”

这样过了很多年，市场上的大钟无数次响起，法官们聚在塔前进行裁决，许多冤案得到昭雪，不义之人受到惩罚。但同时麻绳磨损得也很厉害，最底下的一部分变松了，再后来绳子断了，变得很短，只有高个的人才能抓到它。

“这可不行。”一天，法官们说，“要是有孩子或者矮个子的人受了委屈，我们就不能知道了。”

他们下令马上接上绳子，要一直垂到地上，以便小孩子和矮个子的人也能勾到。这时有人说，“应该找根结实点的绳子，要不然很快又会变松，变短了。”正在人们商议的时候，站在旁边的一个人说，“我可以帮忙接上。”他跑进果园，很快拿着根葡萄藤回来了。

“这可以当绳子。”他说。他爬了上去，把葡萄藤拴在钟上，柔软的葡萄藤上还带着叶子和须子，一直垂到地上。

“是呀，真是根好绳子，就这样拴着吧!”法官说道。

亚述城边的小山坡上住着一个人，他曾经是个勇敢的骑士，年轻的时候他骑马走过很多地方，打过很多仗。他那匹马一直是他最好的朋友——一匹强壮、气派的骏马，它驮着主人经历了很多危险。

第4节：品行是生命的基石(上)(4)

但是骑士老了，不再想骑马参战了，也不再想建功立业了，他想的只是金子，成了个守财奴。他变卖了所有家产，只留下了这匹马，住在山坡上的一个小棚屋里。日复一日地坐在钱袋边，数着他的钱，盘算着怎么得到更多的金子，而他的马则站在一个没顶的马厩里，忍饥挨饿，在寒风中瑟瑟发抖。

勇敢的老马被赶出家门，到了光秃秃的山坡上，在乱石岗中寻找草料。它又瘸又病，在土路上溜达，寻找草叶和荆条。孩子们向它扔石头，狗冲它叫唤，没人同情它。

一个炎热的下午，街上几乎没有人，市场的大门洞开，暑热让人们都不得不待在家里。马碰巧溜进了市场。它四处溜达，看见了正义之钟上垂下的葡萄藤。葡萄藤上的叶片和卷藤又嫩又青，因为藤才挂上不久，这对一匹饥饿的老马来说真是一顿丰盛的晚餐。

老马伸直了细长的脖子，咬了一口。可咬下来不太容易，它用力拉葡萄藤，上面的大钟开始鸣响。亚述全城的人们都听到了，钟声好像在说：

有人欺负了我!

快来给我评评理!

我受了委屈!

法官们听到钟声，赶紧穿上制服，穿过炎热的大街走向市场，心里想是谁在这个时候鸣响大钟，他们走进市场大门时，看见老马正在葡萄藤上啃着。

“哈!”一位法官喊道，“是守财奴的马。它也来找公道了，谁都知道它的主人欺侮它。”

“它可以像所有不会讲话的畜生一样进行申诉。”另一位法官说。

“它会得到公道!”第三位法官说。

这时，一大群男女老少涌进市场，急切地想看看法官要断什么案子。看着老马，他们个个都若有所思地站在那里。大家都准备告诉法官，他们看见老马在山上徘徊。没人喂它，没人管它。它的主人却坐在家里数着金子。

“把守财奴带到这儿来。”一位法官说。

守财奴来了，法官命令他站在一旁等候裁决。

“这匹老马侍奉你多年，”法官说，“它救你脱险，帮你挣钱，可谓劳苦功高，我们命令你，把你一半的金子拿出来为它遮风挡雨，购买草料，你要给它建一个牧场，供它食用，建一个暖和的马厩，让它在晚年有一个舒适的住处。”

从此，老马过上了不缺草料的幸福生活，而守财奴因为失去一半金子而整天郁郁寡欢，最终抑郁而死。

你是不是付出了爱

安德鲁在一座城市当建筑工人，当时经济危机已经蔓延到每个角落，因此，他的生活很艰苦。为了生存，他每天跟砖块、水泥、钢筋打交道，特别劳累。体力上还能支撑，但饮食实在是差得很。每天三顿饭都是硬邦邦的面包。菜是白水煮菜叶，一点油花也看不到。刚好，工地的旁边，也不知是谁家种了两垄葱，绿绿的，嫩嫩的，每到吃饭的时候，工人们就去拔些，回来就着面包吃。刚开始拔的时候，安德鲁他们就像做贼一样，生怕被人发现了，因为偷东西毕竟是件丢脸的事情，哪怕仅仅是偷了几棵葱。然而，每次就餐的时候，他们又常常抵制不住诱惑，因为有这几根葱，饭就香甜许多。

终于，有一天中午他们再去拔葱的时候，被人发现了。那是一个拾荒的老女人。她当时怔在那里，表情木讷地盯着他们看了半天。建筑工人们见是她，都不慌不忙地从地里走出来。因为这个老女人，经常来工地上拾破烂。有人还说：“也不知是谁家种的葱，就面包吃，挺好的。”老女人哦了一声，点了点头，说：“也是的，也是的。”

眼看着葱一天天的少了，一天中午他们再去拔葱的时候，旁边不知什么时候又新种了几垄，土还蓬松着呢。安德鲁他们对这个变化惶恐不安，因为不知道主人家的葫芦里卖的是什么药。有人说：“该不是在‘钓鱼’吧?”大家觉得有道理。不过，没老实了几天，安德鲁他们就更加肆无忌惮了。因为这个工地上，除了老女人，实在没有其他什么人来。

有一天下雨，工地停工。安德鲁和其他的工友到四周转悠。他在工地东北角发现一处窝棚，而窝棚里住着的，竟是那个拾荒的老女人。她正坐在门口看雨，里边还有一个小孩在玩耍。安德鲁进去小坐了一会儿，才知道他们一家人从非洲来，来这里已经四五年了。儿子和媳妇一早出去拾荒了，还没有回来。留下她，在窝棚里照看小孙子。老女人问了安德鲁一些情况，安德鲁低下了头，感受到了一种来自母爱的温暖。

蹊跷的是，葱快拔完的时候，总会有新的葱种上。一个夏天，因为有这些葱，安德鲁和其他工人并没有感觉到饭食上欠缺多少。直到安德鲁他们搬到另一个工地干活的时候，还有几垄葱旺盛地长着。工友们都说，这几垄葱估计能长大了。大家虽然彼此心照不宣，却倒真希望这些葱能长大起来。

初秋刚过，一个偶然的机会，安德鲁和几个工友回原来的工地拉施工的机器。返程的时候，他漫不经心地往那垄葱地扫了一眼，乱草深处，有一个人影，头发蓬乱，正蹲在那里收获着所剩不多的葱。虽然是个背影，安德鲁还是觉得有些熟悉。当他看到旁边更为熟悉的三轮车的时候，安德鲁明白了。原来，一直是她，一个一直卑微地活着的拾荒女人，在那个夏天躲在生活的背后，一茬一茬地种下葱，默默地照顾着他们，让他们少受了许多的苦。

第5节：品行是生命的基石(上)(5)

上帝没让我变成火鸡

结束了当天的教学内容，老师看了看表，还剩10分钟，于是决定在课堂上随便问几个问题，训练一下孩子们的语言表达能力。

“感恩节快到了，孩子们，你们可不可以告诉我，你们将要感谢什么呢?”老师让孩子们思考了一会儿，然后开始点名。

“琳达，你要感谢什么?”

“我的妈妈天天很早起来给我做早饭，我想，我在感恩节那天一定要感谢她。”

“嗯，不错。彼得，你呢?”

“我的爸爸今年教会了我打棒球，所以我特别想感谢他。”

“嗯，能打棒球了，很好!玛丽。”

“无论是上学还是放学，学校的守门人总是微笑地看着我们来来往往。虽然她自己很孤单，没有多少人关心她，但她却把关怀的微笑送给我们每一个孩子。我要在感恩节那天给她送一束花。”

“很好!杰克，轮到你了。”

“我们每年感恩节都要吃火鸡，大大的火鸡，肥肥的火鸡，大家见着都非常爱吃。他们只是大口大口地吃火鸡，却从不想一想火鸡是多么的可怜。感恩节那天，会有多少只火鸡被杀掉呀……”

“能不能简短一些?我觉得你跑题了，杰克。”

杰克向四周望了一眼，然后，胸有成竹地说：“我要感谢上帝，感谢他没有让我变成一只火鸡。”

人生最好的教育

一个还在上中学的女孩，因为母亲得了重病，为了减轻家庭负担，就希望利用暑假时间打工挣点钱。她来到一家公司应聘，那家公司看了她的简历没怎么考虑就拒绝了她。女孩收回自己的材料，用手掌撑了一下椅子站起来，觉得手被扎了一下。低头一看原来椅子上有

一颗钉子露出了头。她见桌子上有一条镇纸石，于是拿起来用它将钉子敲平，然后转身离去。可是几分钟后，公司经理却派人将她追了回来。她被聘用了。

天堂在哪里

“天堂在哪里？”在得克萨斯州的一所小学里，一群天真无邪的孩子经常向玛琳娜老师询问这个问题。为了满足孩子们的好奇心和求知欲望，一天，玛琳娜老师请来了莫迪神父。

莫迪神父首先在黑板中间画了一条线，把黑板分成两边，左边写着“天堂”，右边写着“地狱”。然后对孩子们说：“我要求你们每一个人分别在‘天堂’和‘地狱’下面写下与你们的想像或期望相符的内容。”

孩子心目中的天堂就这样呈现出来了：

天空、爱情、阳光、花朵、欢笑、树木、诗歌、春天、音乐……

在“地狱”这一边，孩子们写下了这样一些字眼：

恐怖、仇恨、黑暗、肮脏、恶魔、哭泣、残杀、流血、丑陋……

等孩子们写完之后，神父对孩子们说：“正如大家所知道的，天堂是具备了一切美好事物与美好品德的地方，这个地方有人叫作天堂，有人叫作天国，或者净土，极乐世界。

地狱呢？正好相反，它是充斥了一切丑恶事物与丑恶心灵的地方。那么，有没有人知道：人间在哪里呢?”

孩子们说：“人间是介于天堂与地狱之间的地方。”

神父说：“错了。”

孩子们露出迷惑的神色。

神父告诉孩子们：“人间不是介于天堂与地狱之间。人间既是天堂，也是地狱。当我们心里充满爱的时候，就是身处天堂；当我们心里怀着怨恨的时候，就是住在地狱!”

第6节：品行是生命的基石(上)(6)

5个法郎的施舍

1886年12月的一个黄昏，风雪交加。贫穷的荷兰画家文森特?梵高，因为付不起房租，被迫冒着刺骨的风雪来到一家廉价的小画铺的门前，几乎是央求着老板开了门，希望能收购下他的一幅刚刚完成的静物画。

是的，这个年轻的、尚未成名的画家太贫穷了。他一个人流落在异乡，身边既无亲人也无朋友。虽然他每天都要从事14~16个小时的绘画工作，但他的画却一张也卖不出去。他因此而受尽了世人的歧视与冷遇。

他在一封信上诉说道：

“这几天我过得很不愉快。星期四我的钱已花光了，4天来我靠20杯咖啡加一点点面包为生，面包钱还是欠了人家的。今晚只剩一块面包皮了……然而创作却深深地吸引着我，我像苦力一样画着我的油画……”

生活是这样的残酷，梵高又是如此的贫困无助!他知道，这个冬天，如果再卖不出去一张画，那么只有被赶出旅店而露宿在风雪街头了……

还算幸运，小画铺的老板勉强买下了他的一幅静物画，给了他5个法郎。对于梵高来说，这算是最大的恩宠了。他紧紧地攥着这5个法郎，赶忙离开了小画铺。

可是，就在这风雪交加的归途上，他忽然看见一个衣衫褴褛的小女孩，刚从圣拉萨教堂里走出来。小女孩很美丽，但从她那一双可怜的孤苦无助的眼睛里，梵高一下子就看出来了，她也正处在饥寒交迫之中。

“可怜的孩子!”梵高用忧郁的目光注视着这个正在哀求的女孩，喃喃地说道：“没有错，当风雪降临到世界的时候，所有的穷人都是困苦

的，可是那些富人是不会懂得这些的。”

这样想着的时候，梵高完全忘记了房东还在他的住处，等着他回去交房租呢。他毫不犹豫地把自己刚刚拿到手的5个法郎，全部送给了这个素不相识的、楚楚可怜的小女孩。他甚至还觉得自己所给予这个小女孩的帮助太少、太无济于事，于是便满脸惭愧地、逃也似地离开了小女孩，消失在凛冽的风雪之中……

4年之后，文森特?梵高——这位尝尽了世间的世态炎凉和人生的孤独贫困的艺术家，便在苦难中凄惨地辞别了人世。 他仅仅活了37岁!

梵高生前的绘画成就始终没有得到世人的承认，但他死后，所留下的作品却成了整个世界仰之弥高、光彩夺目的珍品。

更没有人会想到，1886年冬天的那个黄昏，他那幅仅仅卖了5个法郎的静物画，若干年后，在巴黎的一家拍卖行的第9号画廊里，有人出价数千法郎买下了它!

伤害他人的代价

一艘船在海上航行，船舱里藏着一只大老鼠。这只老鼠偷吃船夫的粮食，咬坏船夫的衣物。船夫恨得咬牙切齿，想捉住它，把它扔到海里去。

然而，老鼠有它的办法，它使出看家的本领，在船底打洞，它要躲到洞里去，还要把船夫的粮食也搬到洞里藏起来。结果可想而知。这只老鼠没有想到，它在船底打洞，不仅毁了船，而且毁了自己。

到底谁聪明

国王狮子生病躺在洞穴里，除了狐狸以外，所有的动物都来探望国王的病。狼就利用这个机会对狮子说狐狸的坏话。

狼正在说狐狸一点也不尊敬国王，所以都不来探病时，狐狸来了，刚好听到狼说的最后几句话。狮子看到狐狸来了就大吼，狐狸请求给他解释的机会，然后对狮子说:

“在所有动物中，还有谁比我更关心您的病情呢?我到各处去找医生，问他们该如何医您的病，现在终于找到治病的方法了。”

狮子命令他马上说出来，狐狸回答说：

“活剥狼的皮，然后趁热披在身上。”

因此，狼马上就被撕裂开来，狐狸笑着说：

“不要唆使主人产生恶念，应该灌输好念头才是!”

第7节：品行是生命的基石(上)(7)

蜂后的刺

蜂后从海米德斯山飞上夏林比斯山，把刚从蜂房里取出来的蜜献给天神。天神对蜂后给自己的奉献很高兴，就答应给它所要求的任何东西。

蜂后于是请求天神说："请你给我一根刺，如果有人要取我的蜜，我便可以刺他。"天神很不高兴，因为他很爱人类，但因为已经答应，不便拒绝它的请求，于是天神回答蜂后说："你可以得到刺，但那刺留在对方的伤口里，你将因为失去刺而死亡。"

无处可逃的狐狸

有只狐狸气喘吁吁地跑进一个村落，四肢发软，狼狈万分。院子里的一只鹦鹉见了，便问道："狐狸先生，您这是怎么啦?"狐狸一脸惶恐地说："后……后面有一大群猎犬在追我!"

鹦鹉听了心急地大叫："哎呀！那你赶快到村口玛丽大婶家里躲一躲吧。她人最好，一定会收留你的。"狐狸一听，说："玛丽大婶?不行，前两天我还偷了她的鸡，她不会收留我的。"

鹦鹉想了想，又说："没关系，史密斯大爷的家离这里也不远，你赶快跑到他那儿躲起来呀!"狐狸却说："史密斯大爷也不行，几天前我趁他不在家时，偷吃了他孙女养的金丝雀，他们一家正痛恨我呢!"

鹦鹉又说："那么，你去投靠杰佛逊大夫吧，他是这村里唯一的医生，非常有爱心，一定不忍心看你被抓的。"狐狸尴尬地说："哪个杰佛逊大夫呀?上次我到他家里，把他存的肉片给吃得一干二净，还把他院子里种的郁金香给踩烂了……我没脸再去找他。"

鹦鹉无奈地问："难道这个村里就没有你可以投靠的人了吗?"狐狸回答："没有，我平时可没少害他们啊!"

鹦鹉摇摇头，说："唉，那么我也救不了你了。"最后，这只平日里耀武扬威的狐狸，被猎犬给抓住了。

自恋的河马

很久以前，河马是所有丛林动物中最美丽的一种。它的毛皮柔软又光滑，眼睫毛纤长细致。它的耳朵长长的，而它的尾巴呢?大家从未见过如此细致的尾巴，毛发如此的浓密，它最爱把尾巴举得高高的，在空中摇晃。

在那个时候，河马常常整天坐在河边，摇摆着美丽的尾巴，注视着自己在水中的倒影。

“我真的好漂亮啊!”它感叹着，并不时地转动身子，欣赏自己的倒影。“多么光滑的毛皮!多么出色的耳朵!多么美妙的尾巴!我是丛林中最美丽的动物!”

然而，有一天在丛林深处发生了一场可怕的大火。炽热的火焰四处扩展，所有的动物都往河边逃命，而河马还在那里顾影自怜。

它快乐地注视着水中的影子，却没有注意到身后的火焰愈来愈近了。

“我希望大家都注意到我这美丽、细致的睫毛。”它向着水面弯身说道。

就在这个时候，火星跳上了它在空中骄傲地摆动的尾巴。

“救命啊!”它大声喊叫，来回地跳着，希望扑灭身上的火焰。但是效果不佳。

“救命啊!”它尖叫，“救救我!我光滑、柔软的毛皮就要着火了！”

果然火苗扑上了河马的身子。它立刻跳进水中，沉到河底，并尽可能的屏住呼吸。当它终于浮出水面时，大火已经把丛林烧个精光。

河马疲惫地离开水塘，坐在地上。

“这真是太可怕了!”它呻吟着，“我全身的骨头都在酸痛，光滑的毛皮外套也全都是泥泞，我看起来一定很糟。”

它弯身看看水面上的自己。但是，水中那个看着它的，光秃秃、满身皱折的动物是谁?它屏息注视。

原来，它浓密的毛皮外套全烧光了!它美丽、细致的眼睫毛也烧焦了，露出了两个凸凸的眼珠子；长长的耳朵也萎缩成两个丑陋的小丘。最糟糕的是，它细致、浓密的尾巴不见了!

可怜的河马觉得无颜见人，立刻跳回河里躲起来，不让其他的动物看到它。直到今天，它都还留在水中，只在水面露出眼睛和鼻子，而且只有在晚上，没有人会看到它的时候才会出来。

第8节：品行是生命的基石(上)(8)

最大的收获

富兰克林是美国的政治家、科学家、独立宣言的起草人之一，他在合众国创建时，曾留下了许多功绩，故有“美国人之父”之称。

有一次，富兰克林到一位前辈家拜访，当他准备从小门进入时，因为小门低了些，他的头被狠狠地撞了一下，出来迎接的前辈告诉富兰克林：“很痛吧?可是，这将是你今天拜访我的最大收获。要想平安无事地活在世上，就必须时时记得低头。这也是我要教你的事情，不要忘了!”

从此，富兰克林牢牢记着这句话，并把“谦虚”列入一生的生活方针之中。

一对犄角的代价

老鼠和黄鼠狼作战，老鼠经常打败仗，于是它们就开会讨论，最后一致认为打败仗的原因是没有将军来领导。

于是老鼠从集合的鼠群中推选一只为将军，那只被选中的老鼠，为了要和其他的老鼠有所区别，就做了一对犄角装在头上。

战争开始了，老鼠又吃了败仗，不过老鼠士兵们都很轻易地逃回了洞里，没有任何生命危险，但唯有老鼠将军被吃掉了，因为它头上的那对犄角卡在了洞口。

丛林之王

一头狮子早上醒来，自我感觉好极了，力量和骄傲充满了他的身心。他开始在丛林里游荡。

狮子首先遇到一只兔子。他向兔子大吼：“谁是丛林之王?”兔子战战兢兢地说：“是你，狮子老爷!”

狮子又遇到一只猴子。他向猴子大吼：“谁是丛林之王?”猴子用颤抖的声音说：“是你，狮子老爷！”

然后狮子遇到了一头大象。狮子向大象狂吼：“谁是丛林之王?”

大象没有回答，用长鼻卷起狮子，在大树的树干上敲打了十几次，又把狮子摔在地上，几乎把它踏成一张狮毛地毯，然后扬长而去。

灰头土脸的狮子跳起来，对着大象的背影大吼："虽然你不知道答案，可也用不着恼羞成怒！"

一层水银的区别

一位傲气十足的大款，去看望一位年老的哲学家。

哲学家将他带到窗前说："向外看，你看到了什么?"

"看到了许多人。"大款说。

哲学家又将他带到一面镜子面前，问道："现在你看到了什么？"

"只看见我自己。"大款回答。

哲学家说："玻璃窗和玻璃镜的区别只在于那一层薄薄的水银，就这点点可怜的水银，就叫有的人只看见他自己，而看不到别人。"

怀疑自己的原因

一个学生问他的老师："老师，你掌握的知识比我多许多倍，可是为什么你对自己的解答总是有点怀疑呢?"

老师听完学生的疑问，并未作声，而是随手捡了一根树枝，在地上画了个大圆圈，又画了个小圆圈，然后说："大圆圈的面积代表我掌握的知识，小圆圈的面积代表你掌握的知识，这两个圆圈以外的地方就是你和我无知的部分。因为大圆圈比小圆圈大，因而接触的无知的部分也比小圆圈多，这就是我常常怀疑自己的原因。"

我就是贝罗尼

法国名画家贝罗尼，有一次到瑞士去度假，但是每天仍然背着画架到各地去写生。

有一天，他在日内瓦湖边正用心画画，旁边来了三位英国女游客，看了他的画，便在一旁指手画脚地批评起来，一个说这儿不好，一个说那儿不对，贝罗尼都一一修改过来，最后了还跟她们说了声"谢谢"!

第二天，贝罗尼有事到另一个地方去，在车站看到昨天那三位妇女，正交头接耳不知在讨论些什么。过一会儿，那三个英国妇女看到了他，便朝他走过来，问：“先生，我们听说大画家贝罗尼正在这儿度假，所以特地来拜访他，请问你知不知道他现在在什么地方?”

贝罗尼朝她们微微一弯腰，回答说：“不敢当，我就是贝罗尼。”

传世珍品与碎片

桌上放着一只存钱罐和一张白纸。一天，存钱罐挺了挺装满硬币的肚子，装出一副很有钱的腔调说：“哎呀，白纸先生，你一无所有，难道不感到空虚吗?瞧瞧我，肚子里有了钱那才是实在呢！”白纸说：“虽然我没有钱，但我并不感到空虚，因为我相信我的未来是会很充实的。”存钱罐听了，露出一丝不屑的笑。

一会儿，主人回来了，他很高兴，提起笔在白纸上写下了两行精美的字，然后裱成条幅挂在书房里。来往的客人见了这幅书法作品，无不啧啧称赞。后来这幅书法作品成了传世珍品，成了国家博物馆的永久收藏品。而那只存钱罐却早就被书法家的孙子为了取硬币而给砸碎了，变成了一堆废品永远躺在了垃圾堆。

第9节：品行是生命的基石(上)(9)

老鼠过河

一只骆驼离开主人，在偏僻的小道上独自漫步。长长的缰绳拖在地下，它却漫不经心地只管自己蹭跶着。这时，正好来了一只老鼠。它咬住缰绳的一头，牵着这只大骆驼就走，老鼠得意地想："嘿，瞧我的力气多大啊!我能拉走一头大骆驼呢!"

一会儿，它们来到河边。大河拦住了去路，老鼠只好停了下来。

这时，骆驼开口了："喂!请你继续往前走啊!"

"不行啊!"老鼠回答说，"水太深了。"

"那好吧，"骆驼说道，"让我来试试看。"

骆驼到了河中心便站住了，它回头叫道："你瞧，水不过齐膝盖深呢。好啦，尽管放心下来吧!""是的。"老鼠答道。"不过，正如你所看到的，你的膝盖和我的膝盖之间可有一点小小的差别啊。劳驾，请你渡我过河去吧!"

"好，你总算认识到自己的不足了。"骆驼说，"你很傲慢，要是你能保证今后谦虚一点，那我才肯渡你过河。"

老鼠不好意思地笑着答应了。这就样，它俩一起平平安安地到了对岸。

"万有引力定律"发现之后

伟大的科学家牛顿费尽心血，算出"万有引力定律"，却没有急于发表，而是继续孜孜不倦地深思了数年，又研究了数年，埋头于数字计算之中，从未对任何人讲过一句。后来，牛顿的朋友，大天文学家哈雷(彗星的发现者)，在证明一个关于行星轨道的规律遇到困难时，专程登门请教牛顿。牛顿把自己关于计算"万有引力"的书稿交给哈雷看。哈雷看后才知道他所要请教的问题，正是牛顿早已解决、早已算好的问题，心里钦佩不已。

在1684年11月某一天，哈雷又到牛顿的寓所拜访。当谈到有关天文学的学术问题时，牛顿拿出论证“万有引力”的论文，请哈雷提意见。哈雷看后，对这巨著感到非常惊讶。他欣喜地对牛顿说：“这真是伟大的论证，伟大的著作!”他再三奉劝牛顿尽快发表这部伟大著作，以造福于人类。可是牛顿没有听信朋友的好意劝告去轻易地发表自己的著作，而是经过长时间的一丝不苟的反复验证和计算，确认正确无误后，才于1687年7月将《自然哲学的数学原理》发表于世。

牛顿是个十分谦虚的人，曾经有人问他：“你获得成功的秘诀是什么?”牛顿回答说：“假如我有一点微小成就的话，没有其他秘诀，唯有勤奋而已。”他又说；“假如我看得远些，那是因为我站在巨人们的肩上。”

自律

在美国一所大学的日文班里，突然出现了一个50多岁的老太太。开始大家并没感到奇怪。在这个国度里，人人都可以挑自己开心的事做。可过了不长时间，年轻人们发现这个老太太并非是退休之后为填补空虚才来这里的。每天清晨她总是最早来到教室，温习功课，认真地跟着老师阅读。老师提问时她也会出一脑袋汗。她的笔记记得工工整整。不久年轻人们就纷纷借她的笔记来做参考。每次考试前老太太更是紧张兮兮地复习、补缺。

有一天，老教授对年轻人们说：“做父母的一定要自律才能教育好孩子，你们可以问问这位令人尊敬的女士，她一定有一群有教养的孩子。”

一打听，果然，这位老太太叫朱木兰，她的女儿是美国第一位华裔女部长——赵小兰。

错杀爱妻

有雌雄两只鸽子，住在一个巢里，秋天果子熟的时候，它们把拾来的果子装满了一巢。过了一段时间，果子逐渐干瘪，只剩了半巢，

雄鸽以为是雌鸽偷吃的，就责备雌鸽说：“我们弄来这些果子是很辛苦的，你干嘛独自吃了?你看，现在只剩下一半了!”

雌鸽回答说：“我一向不独自食果。果子是自己减少的。”雄鸽不信，十分生气，说道：“如果不是你独自吃了，怎么会减少？”雄鸽恼羞成怒，便用嘴啄死了雌鸽。

没隔几天，天下大雨，果子吸收了潮气，又恢复了原样，装满了一巢。雄鸽看到，后悔起来：“她确实没有吃果子，我错把她杀了！”于是伤心地叫唤雌鸽：“你到哪里去了?”

雄鸽永远失去了自己的爱妻。

第10节：品行是生命的基石(上)(10)

不相信陌生人的后果

有个住在山顶的青年，每次傍晚放工后都要走一段崎岖小路，才能抵达家门。

有一天放工后，已到半夜。当他在那段小路走着时，突然狂风大作，乌云密布，大地一片漆黑，四处的灯又突然熄灭。此时，他心情非常紧张，便加快步伐赶路，突然，脚下一滑，他掉进了一个大洞……

“救命啊!”在千钧一发之时，他抓住了一根树枝而没有被摔下。

那青年往下看，看不到洞底。四周又黑漆漆的伸手不见五指。他双手一直抓住树枝不放，担心会掉下“无底洞”。

他无数次地高喊“救命”，希望能碰到路人，把他救上来。

突然，他听到上面传来一个声音：“年轻人，你是不是在喊救命?”

“是啊，求您老救救我!”

“年轻人，你要我救你，你一定要相信我!”那人说道。

“我相信您!”

“绝对相信?”

“绝对相信！”

“那好，放开你的双手吧!”

那青年人抓紧树枝，大咒那想害他的人!“你想害我，鬼才相信你呢!”他抓紧树枝拼命坚持，在他终于坚持不下去时，掉了下去。他心想，这下完了!还没等他叫出口，脚便落在坚实的地上。

天亮时，他看到落脚的地方距离那树枝几乎触手可及。他懊悔极了，“我早相信那人，不早就转危为安了?”

永恒的承诺

新泽西的一名矿工在下井刨煤时，一镐刨在哑炮上。哑炮响了，矿工当场被炸死。因为矿工是临时工，所以矿上只发放了一笔抚恤

金，不再过问他妻子和儿子以后的生活。

悲痛的妻子在丧夫之痛后又面临着来自生活上的压力，由于她无一技之长，只好收拾行装准备回到家乡那个闭塞的小镇去。这时矿工的队长找到了她，告诉她说矿工们都不爱吃矿工餐厅做的早饭，建议她在矿工开个面包店，卖些面包，说不定可以维持生计。

矿工妻子想了一想，便答应了。

于是她找人帮忙，面包店就开张了。开张第一天就一下来了8个人。时间推移，买面包的人越来越多。最多时可达二三十人，但最少时却从未少过8个人，而且风霜雨雪从不间断。

时间一长，矿工的妻子都发现自己丈夫养成了一个雷打不动的习惯：每天下井之前必须吃一个面包。妻子们百思不得其解。

直至有一天，矿工的队长在刨煤时被哑炮炸成重伤。弥留之际，他对妻子说："我死之后，你一定要接替我每天去买一个面包。这是我们队8个兄弟的约定，自己的兄弟死了，他的老婆孩子怎么生活?咱们不帮谁帮。"

从此以后每天的早晨，在众多买面包的人群中，又多了一位女人的身影。来去匆匆的人流不断，而时光变幻之间唯一不变的是不多不少的8个人。

时光飞逝，当年矿工的儿子已长大成人，而他饱经苦难的母亲两鬓花白，却依然用真诚的微笑面对着每一个前来买面包的人。那是发自内心的真诚与善良。

更重要的是，前来光临面包店的人，尽管年轻的代替了年老的，女人代替了男人，但从未少过8个人。穿透十几年岁月沧桑，依然闪亮的是8颗金灿灿的爱心。

惩治老鼠

有个人捉住一只大老鼠。他想起了老鼠作的孽，气得牙根痒痒的，决心好好地惩治它。

“你想痛痛快快地去见上帝?——没那么便宜!”这个人咬牙切齿地说，“对于人人喊打的坏蛋，无论如何处置，都不过分。”

于是，他找来煤油，把煤油倒在老鼠的身上，然后点燃，等到火舌舔噬老鼠皮肉的时候，才把老鼠放开。老鼠吱吱乱叫着狂奔起来，一下子钻进屋旁草垛，引起了一场大火，大火把这个人的房子烧得精光。

“我真蠢啊!”这个人蹲在一片焦土前面痛哭流涕，“我本来是想惩治老鼠的，可是由于考虑不周，反而毁了我自己!”

第11节：品行是生命的基石(上)(11)

乔丹和皮彭的故事

在一场NBA决赛中，NBA中的一位新秀皮彭独得33分，超过乔丹3分，而成为公牛队中比赛得分首次超过乔丹的球员。比赛结束后，乔丹与皮彭紧紧拥抱着，两人泪光闪闪。

这里有一个乔丹和皮彭之间鲜为人知的故事。当年乔丹在公牛队时，皮彭是公牛队最有希望超越乔丹的新秀，他时常流露出一种对乔丹不屑一顾的神情，还经常说乔丹某方面不如自己，自己一定会把乔丹推倒一类的话等。但乔丹没有把皮彭当做潜在的威胁而排挤，反而对皮彭处处加以鼓励。

有一次乔丹对皮彭说："我俩的三分球谁投得好?"皮彭有点心不在焉地回答："你明知故问什么，当然是你。"因为那时乔丹的三分球成功率是28．6％，而皮彭是26．4％。但乔丹微笑着纠正："不，是你!你投三分球的动作规范、自然，很有天赋，以后一定会投得更好，而我投三分球还有很多弱点。"并且还对他说，"我扣篮多用右手，习惯地用左手帮一下，而你，左右都行。"这一细节连皮彭自己都不知道。他深深地为乔丹的无私所感动。

从那以后，皮彭和乔丹成了最好的朋友。而乔丹这种无私的品质则为公牛队注入了难以击破的凝聚力，从而使公牛队创造了一个又一个的神话。乔丹不仅以球艺，更以他那坦然无私的广阔胸襟赢得了所有人的拥护和尊重，包括他的对手。

将生意让给对手

卡尔是位卖砖的商人，由于一位对手的恶性竞争而使他的生意陷入困难之中。

对方在他的经销区域内定期走访建筑帅与承包商，告诉他们：卡尔的公司不可靠，他的砖块不好，面临即将停业的境地。

卡尔并不认为对手会严重伤害到他的生意。但是这件麻烦事使他心中升起无名之火，真想“用一块砖头敲碎那人肥胖的脑袋”作为发泄。

在一个星期天的早晨，卡尔听了一位牧师的讲道。主题是：要施恩给那些故意跟你为难的人。卡尔把每一个字都记下来。卡尔告诉牧师，就在上个星期五，他的竞争者使他失去了一份25万块砖的订单。但是，牧师却教他要以德报怨、化敌为友，而且举了很多例子来证明自己的理论。

当天下午，当卡尔在安排下周的日程表时，发现住在弗吉尼亚州的一位顾客，要为新盖一间办公大楼购买一批砖。可是他所指定的砖却不是卡尔他们公司所能制造供应的那种型号，而与卡尔的竞争对手出售的产品很相似。同时卡尔也确信那位满嘴胡言的竞争者完全不知道有这个生意机会。

这使卡尔感到为难。如果遵从牧师的忠告，他觉得自己应该告诉对手这项生意的机会，并且祝他好运。但是，如果按照自己的本意，他但愿对手永远也得不到这笔生意。

卡尔内心挣扎了一段时间。牧师的忠告一直盘踞在他的心田。最后，也许是因为很想证实牧师是错的，卡尔拿起电话拨到竞争者的家里。

当时，那位对手难堪得说不出一句话来。卡尔就很有礼貌地直接告诉他，有关弗吉尼亚州的那笔生意机会。

有一阵子那位对手结结巴巴地说不出话来，但是很明显的是，他很感激卡尔的帮忙。卡尔又答应打电话给那位住在弗吉尼亚州的承包商，并且推荐由对手来承揽这笔订单。

后来，卡尔得到非常惊人的结果。对手不但停止散布有关他的谎言，而且甚至还把他无法处理的一些生意转给卡尔做。现在，除了他们之间的一些阴霾已经获得澄清以外，卡尔心里也比以前好受多了。

一盘油炸马铃薯

威廉是一名专业厨师，在悉尼的某家知名餐厅工作。

某天，服务小姐端回一盘油炸马铃薯并对威廉说：“客人说马铃薯切得太厚了，要你全部切薄一点。”

威廉用手拨弄马铃薯，发现切法与平常的大小没有不同，而且从来都没有客人这样抱怨过，但威廉还是以他敏捷的身手，将马铃薯全部对切一半，再放进滚热的锅子里油炸几分钟，然后吩咐服务小姐端出去。

不久，服务小姐又端着盘子无奈地走回来对威廉说：“那个挑剔的客人，骂我服务态度很不好，马铃薯怎么还是这么厚?”

威廉觉得这个客人实在很挑剔，但心想与其跟他理论花费时间，不如再将马铃薯切薄一点还比较省时间。等炸好捞起来以后，威廉顺手洒上一些胡椒与盐巴，为的是顾虑到马铃薯太薄，可能会失去本来的味道。

不久，服务小姐再次拿着盘子走回来，不过，这一回她笑着说：“那个客人真奇怪，刚刚还嫌太厚不好吃，现在却称赞你调理得很棒，还说从来没吃过这么美味的炸马铃薯，真是好笑。”从此这道炸薄片马铃薯变成威廉的招牌菜之一，还吸引了许多慕名而来的客人。发展到现在，它已成为大众喜爱的零食：薯片。

第12节：品行是生命的基石(上)(12)

一匹马的命运

一匹马多年来一直独享一块肥沃的草地，后来有一只鹿也发现了这块草地。

本来按这匹马的食量，就是活一万年，也吃不完这块地上的草，但它却对鹿的闯入心存不快。

于是，它想借助人的力量征服可恨的鹿。但狡猾的人却说："我抓不到鹿，除非你让我骑着追上它。"马同意了，结果人骑着马追上了鹿。

本来马和鹿的奔跑速度是人远不能及的，但为了报复鹿，马甘受其缚，结果它们都成了人的俘虏。

直到这一刻，马才感到悔恨，但一切已无法改变。最终的胜家，不是跑得最快的马，也不是跑来分一杯羹的鹿，而是有智慧的人。

直到今天，马依然被人带上辔头，为其劳作，马是否反思过自己的错误呢?

返老还童的浴池

满嘴花白胡子的山羊老爷爷正悠闲地散步，路上遇到了正坐在枝头上玩耍的猴子。

猴子热情地打招呼说："山羊老爷爷，你到哪儿去啊?"

"哦，随便遛遛，你也下来陪我逛一圈吧！"

猴子从树上下来，跟山羊老爷爷一直走到热气腾腾的温泉池边停下来。

山羊老爷爷故意指着水问猴子说："这是什么地方?"

猴子说："这是我们祖先的浴池，谁到那里梳洗沐浴，出来时都会返老还童。"

山羊老爷爷听了生气地说："猢狲，你别骗人!我一大把胡子都花白了，还会上你这个乳臭未干的小子的当吗?"说完就用角把猴子猛地

撞了一下。猴子没提防，一下子就跌到滚烫的池子里，把半个屁股都烫得红肿起来。

猴子的高姿态

山中大王老虎要出远门，临行之前，它把猴子叫来，说："我出门在外的时候，山上的一切就交给你来掌管吧!"

猴子平时在山上游荡惯了，到处攀爬，和其他猴子一起嬉戏，一时间要做代理大王还真是找不到感觉。这只平凡普通的猴子开始想办法，揣摩威风凛凛的老虎的心理，模仿它的神态和举止，提高嗓门，尽量让自己显得威严庄重。猴子真的很聪明，不久它真得像大王了，因此以前和它一起玩耍的猴子都对它敬重有加，甚至诚惶诚恐。它自己也特别满意，感慨地说："做大王真过瘾!"

过了一段时间，老虎回来了。猴子又开始苦闷起来，自己毕竟还是猴子，可是它怎么努力也难以恢复到以前。它的同类开始讨厌它，因为它还是一副大王的架子，甚至对它们颐指气使，在它们面前喜怒无常。

平凡的猴子痛苦地对同伴说："你们为什么就不能对我尊敬些呢!毕竟我也是做过大王的!只是恢复到平常太难了，我看，你们是不可能理解的！"

一只小猴子天真地说："可是我觉得你说这句话的时候还像大王呢!"

不懂装懂的结局

一只居住在图书馆里的老鼠和一只居住在粮仓里的老鼠相遇了。图书馆里的老鼠摆出一副学者的架子，傲气十足地对粮仓里的老鼠说："可怜的家伙，为了糊饱肚子，你们甘愿住在干燥、憋闷的谷仓里。那里除了稻谷之外什么也没有。可想而知，只有物质满足，缺乏精神享受的生活该有多么乏味啊!图书馆里是多么安静啊，古今中外，经史子集，我都能见到。""这么说，您一定是位知识渊博的学者喽。"粮仓里的老鼠虔诚地说道。"咳，这有何难。它们的一字一句我

都要细细咀嚼，一页页装进肚里。”“这太好了，我正有一事需要像您这样知识渊博的老兄帮忙。”说完，粮仓里的老鼠把图书馆里的老鼠带到一座粮仓里，指着墙角的一个瓶子说：“您认得字，请看看这标签上写的是‘香麻油’还是‘灭鼠药’。”图书馆里的老鼠根本不认识字。看见标签上三个黑糊糊的大字，是“香麻油”还是“灭鼠药”?就在它进退两难之时，有一股香油味从瓶口飘出，于是，它就凭直觉猜测断定：“这是香油。”

“真的?您看清楚了吗？”

“没错，不信，我先喝给你看。”为了证明自己博学，同时也是为了一饱口福，图书馆里的老鼠扳倒瓶子就喝了起来。谁知只喝了几口，就浑身抽搐，不久，便四腿一蹬，死了。

后来，粮仓里的老鼠才知道，瓶子上写的分明是“灭鼠药”。

第13节：品行是生命的基石(上)(13)

不肯下落的海鸥

有一个人住在海边，他很喜欢海鸥，每天早晨都跑到海边与海鸥嬉戏。长期以来，人与海鸥就形成了一种默契，只要这人一站在海边，吹一声口哨，成百的海鸥就会降落在他的周围，他跑着，海鸥围绕在他的周围，他坐着，海鸥也会在沙滩上休憩，有的落在他的手上、肩上。看见的人无不称奇。有人对他父亲说："你儿子与海鸥如此亲密，让他捉几只回来玩玩。"他父亲也觉得奇怪，就对他说："听说你经常与海鸥游戏，明天你替我捉一只来，让我也跟它玩玩。"那人答应了。第二天，他一到海边，就像往常一样吹了一声口哨，一群海鸥很快飞到他的上空。可是令他奇怪的是，不管他多么努力，海鸥只在天空飞翔，无论如何都不肯下来。

最伟大的推销员

乔?吉拉被誉为世界上最伟大的推销员，他在15年中卖出13001辆汽车，并创下一年卖出1425辆(平均每天约4辆)的记录，这个成绩被收入《吉尼斯世界大全》。那么你想知道他推销的秘密吗?

曾经有一次一位中年妇女走进乔?古拉的展销室，说她想在这儿看车打发一会儿时间。

闲谈中，她告诉乔?占拉她想买一辆白色的福特车，就像她表姐开的那辆。但对面福特车行的推销员让她过一小时后再去，所以她就来这儿看看。她还说这是她送给自己的生日礼物："今天是我55岁生日。""生日快乐!夫人。"乔?吉拉一边说，一边请她进来随便看看。接着乔?吉拉出去交代了一下，然后回来对她说："夫人，您喜欢白色车，既然您现在有时间，我给您介绍一下我们的双门式轿车——也是白色的。"他们正谈着，女秘书走了进来，递给乔?吉拉一打玫瑰花。乔?古拉把花送给那位妇女："祝您生日快乐，尊敬的夫人。"

显然她很感动，眼眶湿了。“已经很久没有人给我送礼物了，”她说，“刚才那位福特推销员一定是看我开了部旧车，以为我买不起新车。我刚要看车，他却说要去收一笔款，于是我就上这儿来等他。其实我只是想要一辆白色车而已，只不过表姐的车是福特，所以我也想买福特，现在想想不买福特也可以。”

最后她在乔?吉拉这儿买走了一辆雪佛莱，并写了一张全额支票。其实从头到尾乔?吉拉的言语中都没有劝她放弃福特而买雪佛莱的词句，只是因为她在这里感受到了重视，所以放弃了原来的打算，转而选择了乔?吉拉的产品。

不同的苹果 不同的人生

一位犯人在信中这样写道：小时候，有一天妈妈拿来几个苹果，红红的，大小各不同。小男孩一眼就看见中间的一个又红又大，非常想要。这时，妈妈把苹果放在桌上，问他和弟弟：你们想要哪个?男孩刚想说想要最大最红的一个，这时弟弟抢先说出自己想说的话。妈妈听了，瞪了他一眼，责备他说：好孩子要学会把好东西让给别人，不能总想着自己。

于是，男孩灵机一动，改口说：“妈妈，我想要那个最小的，把大的留给弟弟吧。”

妈妈听了，非常高兴，在小男孩的脸上亲了一下，并把那个又红又大的苹果奖励给他。他得到了自己想要的东西，从此，男孩学会了说谎。以后，他又学会了打架、偷、抢，为了得到想要得到的东西，他不择手段。后来，长大的男孩被送进监狱。

这是来自另一个家庭的故事。妈妈拿来几个苹果，红红的，大小各不同。

小男孩和弟弟们都争着要大的，妈妈把那个最大最红的苹果举在手中，对孩子们说：“这个苹果最大最红最好吃，谁都想要得到它。很好，现在，让我们来做个比赛，我把门前的草坪分成三块，你们三人一人一块，负责修剪好，谁干得最快最好，谁就有权得到它!”

孩子们三人比赛除草，结果，小男孩赢了那个最大的苹果。
后来，这个男孩成了当地政府机构里的重要官员。

第14节：品行是生命的基石(上)(14)

来不及说完出处的后果

一位非常有名的教授被聘为波士顿大学传播系主任。上课时他给学生讲了一段非常精彩的话，刚说完就下课了。

课后，一名学生找到校长，说："这段话我在一本杂志上见过，教授没有说明这段话的出处。"校长找到教授核实，教授当即提出辞职。尽管他不是不想说这段话的出处，而是因为铃声响了，来不及说。

最后在其他老师的挽留之下，学校免去了这位教授的系主任职务。第二天一上课，这位教授做的第一件事就是向学生们道歉。

奖励诚实500美元

一个女人年纪轻轻就守了寡，她的丈夫是个音乐家，因为一次车祸，他永远地离开了她。

从此，她就带着自己唯一的亲人——四岁的小女儿艰难度日。实在是被逼无奈，母女俩去向当地一个搞音乐的商人求助，商人很同情她们，答应给母女一些帮助。

"你想要多少钱，尊敬的女士?"商人问。"5美元，5美元就可以让我做一些小买卖抚抚养我的女儿了。"寡妇忧郁地说。

商人拿出了一张支票，在上面写了几个字，然后把支票交给了寡妇，并告诉她："到对面的银行您就能拿到钱了，祝您好运，女士!"

寡妇和她的女儿谢过商人，拿了支票匆匆地去了银行。银行职员交给寡妇50美元，当她看到自己一下子拥有了那么多钱的时候，吃惊地说："先生，我想你肯定是弄错了。"寡妇惊奇地看着手里的钱继续说，"我只要5美元，您为什么要给我这么多钱?"于是便把钱退给银行，拿着支票再次去见那个商人。

"对，是错了，"商人说道，"我应该写的是500美元，对于这么诚实的人，500美元的奖励都是少的。"

诚实是最好的通行证

国际函授学校丹佛分校经销商的办公室里，戴尔正在应聘销售员的工作。

经理约翰?艾兰奇先生看着坐在面前的这位身材瘦弱，脸色苍白的年轻人，忍不住先摇了摇头。从外表看，这个年轻人显示不出特别的销售魅力。他在问了姓名和学历后，又问道：

“干过推销吗?”

“没有!”戴尔答道。

“那么，现在请回答几个有关销售的问题。”约翰?艾兰奇先生开始提问：

“推销员的工作目的是什么?”

“让消费者了解产品，从而心甘情愿地购买。”戴尔不假思索地答道。

艾兰奇先生点点头，接着问：

“你打算跟推销对象怎样开始谈话?”

“‘今天天气真好’或者‘你的生意真不错。’”

艾兰奇先生还是只点点头。

“你有什么办法把打字机推销给农场主?”

戴尔稍稍思索一番，不紧不慢地回答：“抱歉，先生，我没办法把这种产品推销给农场主。”

“为什么?”

“因为农场主根本就不需要打字机。”

艾兰奇高兴得从椅子上站起来，拍拍戴尔的肩膀，兴奋地说：“年轻人，很好，你通过了，我想你会出类拔萃！”

此时，艾兰奇心中已认定戴尔将是一个出色的推销员，因为测试的最后一个问题，只有戴尔的答案令他满意，以前的应聘者总是胡乱编造一些办法，但实际上绝对行不通，因为谁愿意买自己根本不需要的东西呢?

小魔术

丹诺先生是纽约《太阳时报》的主编，他每天在审稿时，常常喜欢把自己认为重要的部分用红笔勾出，以免排校人员遗漏。但有一天一位青年校对员，却没有执行他的红笔指示。他读到一段主编用红笔勾出的文字，内容大致如下：“本报读者雷维特先生送给我们报馆一个大苹果，在通红光滑的苹果皮上露出一排白色的字母。仔细一看，原来是主编丹诺的名字。试想一个完整无缺的苹果上怎会出现整齐光洁的字迹呢?惊奇之余，多方猜测，百思而不解这些字的由来。”

这位校对员是一位常识丰富的年轻人，他读了这段文字之后不禁失笑。因为他知道只要趁苹果还呈青色时，用纸剪成字形贴在上面，待苹果变红，再揭去纸字，就会有文字显露出来。他想如果这段文字登了出来，必遭人讥笑，认为主编竟会如此愚蠢，连这一点“小魔术”都会“多方猜测，百思而不解”。因此，他大胆地将这段文字删掉了。

第二天一早，主编丹诺先生气呼呼地问他：“昨天原稿中那段红笔勾出关于奇异苹果的话怎么不见了?”青年校对员如实说出了自己的想法。

听了青年校对员的陈述后，他和蔼地说：“原来如此。你做得十分得当，以后只要有确实可靠的理由，即使我用红笔勾出，你也可自定取舍。”

第15节：品行是生命的基石(上)(15)

乌鸦喉咙里的金项链

在德国的一个小镇吴婆塔，住着一个穷织工。人们从来没听过他发牢骚，不论碰到什么愁苦烦忧，他总是说：“嗨，上帝会帮忙的!”

有一次，他的老板告诉他：“嗨，德比，等你织完了手头的这一匹布，就没有多少活儿可干了，你得等到六个月以后呢。”

德比听后很难过，他想：上帝啊!我该怎么把这事跟妻子说呢，六个月可是相当长的时间啊!

回到家里，他不得不把这个坏消息告诉了妻子，他的妻子哭了起来：”我们没钱的话，拿什么给孩子们买吃的和穿的呀!”

德比很着急，却不得不安慰着妻子，可此时他还能有什么好说的呢，他只能说：“嗨，上帝会帮忙的!”说完之后，他悄悄地溜出了家门，免得看见妻子伤心。

街上有几个孩子正在玩，德比站在一旁，看他们用棍子拨弄一只死乌鸦。他想：可怜的鸟儿，它是怎么死的呢?

孩子们散了以后，德比走过去，蹲下观察那只死鸟。咦，他发现死鸟的喉咙里好像有什么东西，鼓鼓的。他用随身携带的小刀在死鸟的喉咙里一搅，然后拖出来一看，嗨!原来是一条漂亮的金项链!他拿起项链揣进荷包，一路小跑来到村里的珠宝店，德比问珠宝商：“您知道这项链是谁的吗?”

“哦，我知道!这是雪莉太太的。”天啊!雪莉太太不就是他老板的妻子吗?!德比先生马上跑到老板家，去交还项链。

德比的老板晚上回到家里，听到妻子说起德比的行为，说：“我绝不会让这么诚实的人失去工作的。”第二天，老板找到德比说：“你从现在开始就回来工作吧，这是你的回报，我总是用得上一个诚实的人的。”

德比又有工作了，他的妻子和孩子们不再没有食物吃，也不再没有衣服穿，一家人快快乐乐地过着每一天。

有位哲人曾经说过，世界上最大的悲剧或不幸，就是一个人大言不惭地说没有人给我任何东西。

莎士比亚说：“一个不知感恩的孩子比毒蛇的牙还要尖利。”

第16节：品行是生命的基石(下)(1)

学会感恩，感谢父母，感谢亲人，感谢朋友，感谢对手……

人生在世，不如意事十有八九。拥有一颗“感恩”的心，才会在平凡中感受生活的美好，懂得感恩的人，才是真正会享受生活的人。

第一辑 品行是生命的基石

——解读做人美德与品性

不要忘记每一个对你施予帮助的人，哪怕是微不足道的帮助。无论是亲人还是朋友，无论是挚友还是陌生人，相互帮助既是一种责任，也是一种美德。

做人是快乐的，能用人特有的智慧去享受每一个生活细节，体会人生的欢喜忧伤，感悟生活的曼妙无疆，创造人类历史的辉煌，不管现在身处逆境的人，还是置身显赫的人，都应该因为我们是人而拥有一颗感恩的心。

一个在爱中长大的人，他最好的回报也是爱。当爱促使一个人去做他很难做到的事情时，这足以证明爱的力量！

而在一件很细小的、与自己无关的事情上也能体现出对别人体贴和关心的人，他所受到的爱的教育无疑是成功的。

美国作家 亨利?詹姆斯说过，“人生有三样东西是最重要的：第一是要善良，第二是要善良，第三还是要善良。”是啊，一颗善良的心就像太阳一样照耀着世界的每一个角落，像月亮一样温柔地扶慰着心灵的每一个角落。

善是心灵的美德，它不是一种学问，而是一种行为。不同的时代里，人们需要的总是同一种善良。因为它会带给我们幸福，始终如一。

如果一个人总是怀着丑恶的心态生活，那么，无论他处在什么样的环境，他的生活将必定是黑暗的，他的人生也必定如同地狱里的鬼

魂一般黯淡。如果一个人内心充满了美好的情感，有着爱与善的品质，那他就是天堂里的人。

如果在远离我们人间的地方确有一座天堂，它也只是为那些心里怀有天堂美景的人所准备的，唯有这样的人才能到那里享受上帝的嘉奖。

到底谁聪明？想要害别人的人，最终却搬起石头砸了自己的脚。当你在诋毁别人的时候，别人已经将你推进了不可挣扎的生命漩涡。要想拥有一个健康的生命过程，最重要的是拥有一颗纯洁清净的心灵。

“爱人者，人也爱之”。只有学会为他人着想，不去伤害别人，才能得到人们的认可，自己有困难时才能得到别人的帮助。 无论在任何时候，千万不要想着去危害别人。

近代学者王湘绮先生，写有一副语浅意深的佳联：“戳破窗纸容易补，败坏道德最难修。”

一个道德败坏的孩子无论如何是做不出大事业来的，培养一个有爱心和同情心的人远远要比培养一个心底邪恶的人更值得。

阴谋陷害别人的人，自己会首先遭到不幸。

伤害是把双刃剑，当你伤害了别人时，自己也将承担伤害带来的恶果。也许这结果比你对他人的伤害还要深，还要痛。

《圣经》里说：骄傲招致失败，傲慢导致毁灭。

陈毅元帅曾有一首诗：“九牛一毫莫自夸，骄傲自满必翻车。历览古今多少事，成由谦逊败由奢”。

骄傲是灭亡的先导，自大是垮台的开始。骄傲的人，结果总是在骄傲里毁灭了自己，一味孤芳自赏，自吹自擂，结果事事落空，终致一事无成。

在每个人的人生历程中，不仅有失败的痛苦，还会有成功的喜悦，但如何来对待成功呢?是谦虚谨慎还是骄傲自满?谦虚谨慎能让我们保持清醒的头脑，取得更大的成功，而骄傲自满则是我们前进路上

的绊脚石，犹如有色眼镜一样，使人看不到别人的优点，自以为是，最终止步不前。

故

逞一时之快，为了打击报复又不择手段，终会让自己付出沉重代价。想要伤害别人的人，最终只能伤害自己。希望通过给别人制造不愉快来让自己得到安慰总是无法如愿，倒不如退一步，有时候以德报怨反而会得到预想不到的结果。

一位哲人说过一番耐人寻味的话：天空收容每一片云彩，不论其美丑，故天空广阔无比；高山收容每一块岩石，不论其大小，故高山雄伟壮观；大海收容每一朵浪花，不论其清浊，故大海浩瀚无比。宽容是做人的一种风度和境界。

撒谎的最大危害在于：为了那一次的撒谎，你要不停的撒下去，才能圆满你的谎言——如此，撒谎的习惯便形成了。

千万不能欺骗别人，欺骗别人就是欺骗你自己。

真诚是灵魂的面孔，虚伪则是假面具。

——杜普伊

如果想幸福一天，最好上理发店；如果想幸福一星期，就去结婚；如果想幸福一个月，可买匹新马；如果想幸福一年，即盖栋新房子；如果想幸福一辈子，必须当诚实的人。

——英国谚语

诚实带给人的不仅仅只是金钱和前途，还有快乐和信任。一粒诚实，要远比一磅的智慧强得多。我们可能因某人的聪明和智慧而羡慕他，但我们更因他所具有的美好品质而尊敬他 、爱戴他。坚持真理，襟怀坦白，诚以待人，朴实无华，是造就美好的基石。

诚实守信是维系整个社会的纽带。一旦这根纽带腐烂了，整个社会就会人心离散，一片混乱 。诚实是一面道德的镜子，以诚待人，以诚行事，以诚立信，诚实是立生之本。

很多人所犯的最大错误就是不保持诚实的本色。他们不以真面目示人，不能完全的坦诚，可是这种不诚实的做法一点用也没有。因为没有人愿意要伪君子，正如从来没有人愿意收假钞票一样。

真诚是人与人交往中的试金石，如果你想得到别人的信任，首先你要先付出你的真诚，哪怕只是平淡的一句话，细小的一个动作，你也许就会得到别人数十倍的回报。

对朋友要真诚相见。如果心怀鬼胎，别人也会疏远你。因为，任何一个人都希望自己能够与朋友心与心的交流，谁都不希望被别人玩弄和欺骗。

第17节：品行是生命的基石(下)(2)

事

一直以来，感恩在人们心中是感谢“恩人”的意思。其实，“感恩”不一定要感谢大恩大德，“感恩”其实是一种生活态度，一种善于发现美并欣赏美的道德情操。

人间不是介于天堂与地狱之间。人间既是天堂，也是地狱。当我们心里充满爱的时候，就是身处天堂；当我们心里怀着怨恨的时候，就是住在地狱!

我们必须重视金钱，因为从我们一出生就开始花钱；我们必须珍惜金钱，因为那是我们用汗水和勤劳换来的硕果；我们必须学会善待金钱，因为通过用钱的方式可以看出一个人所拥有的品格，懂得如何使用金钱的人才是这个世界上最富有的人，因为金钱唯一买不到的东西就是人性的优点。

要留心，即使当你独自一人时，也不要说坏话或做坏事，而要学得在你自己面前比在别人面前更知耻。

没有人会一生一帆风顺，没有人永远高枕无忧，当你失败时，还有没有愿意帮你的朋友?

你平时怎样待人，将决定你失意时别人怎样待你；你失意时别人怎样待你，也决定了你的失败定竟是一败涂地还是有惊无险。

做一个好人，其实是在为自己留一条万一的后路。你做过一件坏事，可能要付出十倍的代价。同样地，你做过一件好事，也许会有十倍的回报，这就是利息。

要施恩给那些故意为难你的人，感谢折磨你的人。只有如此，才会让你懂得丰富的人生不只是鲜花簇拥的，磨难是成功人生不可或缺的财富。

做人的一分钟故事

Zuo Ren De Yi Fen Zhong Gu Shi

古语有云，给予比索取快乐。饮水思源、知恩图报是高尚的，反之，忘恩负义，以怨报德则是可耻的。

可有的人为了索取，把金钱看得至高无上、无与伦比，以致道德沦丧，甚至为了索取，不惜伤天害理、违法乱纪。

给予是一种美德、一种境界。当面临艰难抉择的时候，给予更是难能可贵的。可给予也并不都是泼出去的水——有去无回。虽然不是每次给予都有回报，但只有给予之后才会有回报，才能尝到甘美的泉水，不想付出只想索取只会令你陷入孤立无援的境地。

一件微不足道的小事或许就会改变你的一生，有许多小人物也会帮上你的大忙。施比受更有福，要全心地赋予，无条件地舍弃自己以后，你会得到比你舍弃的更多的回报。无心的充满友善的举止行为，将获得不可预想的喜悦。

牛顿说："我之所见比笛卡尔等人看得远一些，那只是因为我是站在巨人的肩膀上的缘故。"牛顿一生都很谦虚，他感激别人的工作使他获得了成功。这是我们在平时的人际交往过程中表达和沟通所必须注意的一个重要问题。

感激是一种爱的表达。感激之中一定蕴涵着一份做人的谦虚和真诚，一种对他人的感谢与尊重。怀着这种心情会给你带来一种良好的人生感觉，使你感到愉悦和温暖。

真心付出，收获真情，也许这是最简单的道理和最公平的"交易"了，每一个人的心中，都会对他人有所期待有所要求，可当我们在有这份期待之前，是否愿意先为他人着想一番呢?

把自己的爱毫不吝惜地给予别人，对于爱的承受者来说，是刻骨铭心的。

真正有学问的人就像麦穗一样：只要它们是空的，它们就茁壮挺立，昂首睨视；但当它们臻于成熟，饱含鼓胀的麦粒时，它们便谦逊地低垂着头，不露锋芒。同样，人类经过了一切的尝试和探索，在这纷纭复杂的知识和各种各类的事物之中，除了空虚之外，找不到任何

坚实可靠的东西，因此就抛弃了自命不凡的心理，承认了自己本来的地位。

自恋会蒙蔽你的眼睛和心灵。自信是可取的，没有自信甚至就没有活下去的勇气，而过度的自信则成了自恋的弊病。做一个自信的人，而不做一个自恋的人。自恋让人看不到自己的缺点，只是陶醉在自我编织的完美世界里，这样的人生永远无法完美。

记住：完美是不存在的——但你可以不断追求完美！

第18节：品行是生命的基石(下)(3)

总是昂着头，难免栽跟头。适当适时地低下你高贵的头，不会有损你面子，相反却能使你赢得更多的掌声和喝彩。

有良好的自我感觉并没有错，问题在于一不要到处炫耀，二不要轻易向人挑衅。

在交往中要适时的保持低调，人贵自知！人们通常只看见自己，看不到别人。无论你的成就有多高，一定要清楚天外有天，人外有人，时刻保持谦虚和谨慎。过于张扬会使自己陷入困境，保持低调才能稳步前进。

自以为是是谦虚的大敌。才识、学问愈高的人，在态度上反而愈谦虚，也正因为如此，他们往往具有容人的风度和接受批评的雅量。

美丽只有同谦逊结合在一起，才配称得上美丽，否则就不是美丽，顶多只能是好看。

——塞万提斯

“宽阔的河流平静，学识渊博的人谦虚。”凡是对人类发展做出巨大贡献的人物都有谦虚的美德。

承认自己无知、少知为智者之举。谦虚态度和强烈的求知欲，叫人敬仰；自我感觉良好、自以为知之甚多者，则恰恰给人一个无知的印象。

任何一个人都没有骄傲的资本，因为即使他在某一方面的造诣很深，也不能够说他已经彻底精通。“生命有限，知识无穷”，任何一门学问都是无穷无尽的海洋，都是无边无际的天空……

猜忌使我们错失了许多美景。社会上有种种险恶，于是许多人不敢相信任何人，不管是自己至亲至爱的亲人朋友，还是路上行走的陌生人，然而也就在此时，许多本可以成功的机会却在猜忌中丢掉了。

单凭主观武断的猜测不能恢复事情真相，只有你信任别人，别人也才会信任你，对事客观一些，理智一些，对人信任一些，生命将是

另外的风景。

人们之间的信任危机需要一颗信任的心来化解。

与人合作，守信是第一大原则。守信之人，别人就愿意与他合作。守信，会使人对你产生敬意，也因之会使人愿意公平地与你合作。和一个不守信用的人合作，考虑到有失信的危险，人们通常会把合作的费用提高，以防万一。

聪明的人能够原谅别人的一切过失。他们会坚持说别人的本意是好的或者只是一时不小心才犯下错误。而且，还要尽量寻找自身的原因。这样做，不但会避免所有的争执，而且可以使对方跟你一样的宽宏大度，承认他也可能弄错。

当与他人发生冲突时，切不可意气用事，否则只可能两败俱伤。退一步海阔天空，你会发现你的宽容和大度也能让你有意外收获。

虚荣是追求个人荣耀的一种欲望，它并不是根据人的品质、业绩和成就，而只是根据个人的存在就想博得别人的欣赏、尊敬和仰慕的一种愿望。所以虚荣充其量不过等于一个轻浮的漂亮女人。

牺牲眼前的一些虚荣，日后就会大有收获。当荣誉一时尚未确定归属的时候，某些虚荣心比你更强的人就会跃跃欲试，把荣誉据为己有。但是过后，甚至心怀嫉妒的人，也会倾向给你公正的评价，拔下那些冒名插上的羽毛，把它奉还真正的主人。

人类的一个基本特征就是爱慕虚荣。永远做回小孩子，别伪装。如果一定要，那也必须对自己有一个清醒的认识，伪装使人变得更加无知。

不懂装懂，总会上当吃亏。只有当你拥有真才实学时，你才能真正的永久的拥有智慧。拥有聪明的人只会快乐一时，拥有智慧的人才会幸福一生。

在人生旅途中，诚实是一张可靠的身份证，无论走到哪里都会受到热情的接待。

人都是社会的人，要与人交往，与人相处，这一切都离不开诚实的个人品质，一个拥有诚实品质的人，才能赢得别人的信任，获得真正的友谊，取得事业的成功。

诚实是我们做人的一条基本准则，是我们前进道路上的通行证。我们所做的每一件事都要用诚实与正直做基础。否则，我们的心灵将永远不会安宁，也不会享受到自我肯定的喜悦。

“品若梅花香在骨，人如秋水玉为神”。好的品行犹如一缕淡淡的花香，沁人心脾。

好的品行如一笔“储蓄”，它会源源不断地为你带来“利息”。

第19节：性格决定命运(上)(1)

第二辑 性格决定命运

打开失败旁边的窗户，也许你就看到了希望。

一个忍让谦和的人，一个自信豁达的人，一个勇敢果断的人，一个有自知的人，一个自立自强的人，无论走到哪里都受人欢迎。凡是与他交往的人，也都会觉得亲切愉快。一个人有了这些品格，就无异为自己增添了无穷的资本——这就是性格成就人生的秘密。

第二辑 性格决定命运

——性格成就人生的秘密

生命中的多数错误大多是错在了固执地坚持了不该坚持的，或者错在轻易放弃了不该放弃的。凡该坚持的，永远不能放弃。

固执的人时常会拖累别人，自己也难免深受其害。在别人伸出援手的时候，别忘了唯有我们自己也愿意伸出手来，人家才能帮得上忙。

固执是前进路上的绊脚石。

粗鲁无理地对待他人，妄想从贬损他人的行动中抬高自己，那么到头来受到伤害的只能是自己。

有礼貌、有教养是每个人都应该遵循的规范之一，粗鲁和莽撞只会让你损失更多。

我们总是不快乐，因为我们并不满足于自己所拥有的，总在为得不到的东西烦恼。其实，人的一生应该只有两大目标——第一，得到你想要的东西；第二，享有你得到的东西。只有聪明的人，才能实现第二个目标。

用心感受生命，珍惜活着的感觉。

积极心态带来积极人生，消极心态带来消极人生。

无论人生遇到什么样的际遇，都会有两个机会。一个是好机会，一个是坏机会。好机会中，藏匿着坏机会，而坏机会中，又隐含着好

机会。关键是我们以什么样的眼光、什么样的心态、什么样的视角去对待它。

用乐观旷达、积极向上的心态去看待问题，才会发现好机会离自己如此之近。

生活需要时时保持一颗快乐的心境，快乐的心情会令你的人生份外美丽。

要想做成任何一件事都有成功和失败两种可能。当失败的可能性大时，却偏要去做，那自然成了冒险。商战的法则是冒险越大，赚钱越多。因此每个成功的犹太商人必定具有乐观的风险意识。

敢于冒险，是一个人成材的前提，性格的执着是成功的必要条件。几乎所有的政治家和企业家，都有着多次冒险的经历。美国总统布什曾亲自驾战机，飞降在一艘正在大洋上劈波斩浪、奋勇向前的美军航空母舰上。

风险几乎无处不在，无时不有。人生拥有的，是不断的抉择，看你是用什么态度，去看这些有赖你决定的无数机会，能够综观每件事情、每个问题的正反两面，你将发现，内心最深沉的恐惧，也在所有状况明朗之后，将会自行化为乌有。

正如歌德老人的名言：你若失去了财产，你只失去了一点；你若失去了荣誉，你就丢掉了许多；你若失掉了勇敢，你就把一切都失掉了!如果你想得到，一定具有勇敢地面对困难的态度。

如果一味忍耐，必将助纣为虐。当遭遇不公正的待遇时，勇敢站出来捍卫你的尊严，哪怕你面对的是比你强大得很多的对手。

勇敢面对你的敌人，有时你发现其实你并不懦弱，而且还会有超出你想象的强大力量。

很多人不敢去追求梦想，不是追求不到，而是因为在没有开始追求的时候，他们就在心里默认了一个“高度”。这个高度常常暗示他自己：成功是不可能的，这是没有办法做到的。

局限于自己所看到的和所听到的、却没有勇气尝试一下，这就是许多人与机会失之交臂的原因。

缺乏勇敢永远不会有大的成就。

勇敢就是处变不惊，就是面临险境从容不迫，就是无论你的境遇如何，你都能从容得过好每一天。

其实很多时候，成功就像通过一座小木桥，失败的原因往往不是能力低下、力量薄弱，而是信心不足、勇气不够，还没有上场，就败下阵来。积极乐观的心态能够让我们战胜恐惧，成功地通过一座座小木桥。

第20节：性格决定命运(上)(2)

许多时候，我们不肯放弃自己的立场，明明是一个错误的理解，却由于坚持而影响了他人的言行。其实与人交往，常常是意志力与意志力的较量，只有坚定的人才有更大的影响力；还应该留意的是，遇到和别人意见不一致时要有根据地分析，不要单单因为他人的坚持而影响了自己的想法。

希望是附着于坚持的，有坚持才有希望。坚持己见是对自己的负责。

人的成长过程是一个不断进行自我构建、自我评价的过程，这个过程不能够由你父母包办代替，必须是每个人自己从童年到少年再到青年、中年……脚踏实地地走过来。

每个杰出的人都深深地懂得：没有自我的艰苦奋斗就没有成功，而依靠他人，就永远不会成就自己的杰出。

养成独立的习惯是一个杰出者必须具备的条件。独立有利于在学习、生活中产生明晰的、不同于他人的思路，从而有利于取得最后的成功。

每个人的人生机遇不尽相同，但独立的精神犹如你为自己的人生磨砺了一把利剑，它可以斩断缠绕你的荆棘藤蔓；又如一双智慧的眼睛，可以穿透浮云雾霭，引导你造就杰出的人生。

自信很重要，但自信过头的自负却很可悲。因为它会迷惑你的双眼，扰乱你的行为，所以任何时候都不要掉以轻心，它会让你轻则丢人现眼，重则一败涂地。

自恃孤傲会引来杀身之祸，逞能的结局是自找死路。聪明、智慧、有内涵的人无论何时，通常都会表现得很谦卑。

来

心地诚实，待人诚恳，做人正派，这是被人了解和受人欢迎的开端，也是与人交往的需要。如果不说真话，弄虚作假，别人就会不信

赖你，觉得你不可靠，时间长了就会疏远你，厌恶你。

一个从不知道赏识自己，也不会赏识别人，更没有得到过周围人赏识的人，其人格注定是缺失的，生活一定是灰暗的。

学会赏识他人，这是人生的一个美好的情怀，也是走向成功不可或缺的一个重要前提。我们知道："寸有所长，尺有所短"，每个人都有自己的长处和短处、优点和缺点，学会赏识他人，就是要多看看他人的长处和优点，才能对自己的缺点和不足，有一个清醒的认识。

有些人看起来很愚钝，很不起眼，但我们不要忘记，凡是有生命的东西都应该得到赞美和欣赏。

请让别人的生活因为有了你的赞美和欣赏而更加美好。

全郡最聪明的男孩

著名作家卡耐基小时候是一个公认的坏男孩。

在他9岁的时候，父亲把继母娶进家门。当时他们还是居住在乡下的贫苦人家，而继母则来自富有的家庭。

父亲一边向继母介绍卡耐基，一边说："亲爱的，希望你注意这个全郡最坏的男孩，他已经让我无可奈何。说不定明天早晨以前，他就会拿石头扔向你，或者做出你完全想不到的坏事。"

出乎卡耐基意料的是，继母微笑着走到他面前，托起他的头认真地看着他。接着她回头对丈夫说："你错了，他不是全郡最坏的男孩，而是全郡最聪明最有创造力的男孩。只不过，他还没有找到发泄热情的地方。"

继母的这句话说得卡耐基心里热乎乎的，眼泪几乎滚落下来。就是凭着这一句话，他和继母开始建立友谊。也就是这一句话，成为激励他一生的动力，使他日后创造了成功的28项黄金法则，帮助千千万万的普通人走上成功和致富的道路。

在继母到来之前，没有一个人称赞过他聪明，他的父亲和邻居认定：他就是坏男孩。但是，继母就只说了一句话，便改变了他一生的命运。

卡耐基14岁时，继母给他买了一部二手打字机，并且对他说，相信你会成为一名作家。卡耐基接受了继母的礼物和期望，并开始向当地的一家报纸投稿。他了解继母的热忱，也很欣赏她的那股热忱，他亲眼看到她用自己的热忱，如何改变了他们的家庭。所以，他不愿意辜负她。

来自继母的这股力量，激发了卡耐基的想像力，激励了他的创造力，帮助他和无穷的智慧发生联系，使他成为美国的富豪和著名作家，成为20世纪最有影响的人物之一。

第21节：性格决定命运(上)(3)

夸奖的回报

艾尼丝?肯特太太聘用了一位女佣，要求她下星期一正式上班。利用这段时间，她打电话给那位女佣的前任雇主，询问了一些她的个人情况，结果得到的评语却是贬多于褒。

女佣到任的那一天，艾尼丝告诉她说："莉莉，几天前我打电话请教了你的前任雇工，她说你为人老实可靠，而且煮得一手好菜，带孩子也很细心，唯一的缺点就是理家比较外行，老把屋子弄得脏兮兮的。我想她的话并非完全可信，从你的穿着可以看出来，你是个很讲究清洁的人，我相信你有这种习惯，一定也会把家里整理得井井有条。我们应该相敬如宾才对。"

事实上她们果然相处得很愉快，莉莉真的把家里打扫得干干净净，一尘不染，而且工作非常勤奋，做事认真负责。肯特太太看在眼里，乐在心里。

没有教不好的学生

艾迪是个不讨人喜欢的小男孩，他性格孤僻、不求上进，总是穿着脏兮兮、皱巴巴的衣眼，头发从来都不梳理，一张睑上毫无表情，两只眼睛也像玻璃球似的，呆滞无光。他的眼神总也不能集中，上课的时候总是分神。每当他的老师珍妮小姐和他说话时，他总是用最简单的"是"或者"不是"来回答。

虽然，老师们常说他们对待自己的每一个学生都一视同仁，都给予了相同的爱，但是，就连珍妮小姐都觉得艾迪是个不讨人喜欢的小男孩，而对他缺少关心。

圣诞节的时候，珍妮小姐收到了许多礼物，其中就有艾迪送的，那是一个用褐色印着花纹的包装纸包起来的盒子。盒子外面的缎带上写着："送给珍妮小姐"。

当珍妮小姐打开盒子的时候，有两件东西从里面掉了出来，那是一对普通的手镯，另外一件是瓶廉价的香水。

其他同学见状，不禁议论纷纷，他们嘲笑艾迪送如此可笑的礼物给美丽的珍妮小姐，但是，珍妮小姐马上戴上了这对手镯，并洒了一些香水在手腕上。然后，她伸出手臂让学生们闻了闻，并问："怎么样?这香水是不是很好闻，很香啊?"

刚才的嘲笑声没有了。这时珍妮小姐注意到，艾迪脸上露出一丝难得一见的微笑。

那天放学以后，大家都走了，只剩下艾迪。他缓慢地走到珍妮小姐身旁，轻声说："珍妮小姐，我妈妈的手镯戴在您的手上真的很漂亮。我很高兴您能喜欢我送的礼物。"

看着艾迪渐渐走远的背影，珍妮小姐感到眼眶忽然有些湿润了，她为自己以前对艾迪的做法感到非常内疚。

圣诞节之后的珍妮小姐简直就像是换了一个人，像一个美丽的天使。她帮助所有的孩子，特别是那些愚钝的学生，尤其是艾迪。

终于，在那一学期结束的时候，艾迪的学习成绩赶上了大多数同学，甚至还超过了一些人。

"没有教不好的学生，只有不会教的老师。"珍妮小姐想起了这句话。

只有一条腿的鸭子

王府里有个极好的厨师，他的拿手好菜是烤鸭，深受王府里众人的喜爱，尤其是王爷，更是倍加赏识。不过，这个王爷从来没有给予过厨师任何鼓励，使得厨师整天闷闷不乐。

有一天，王府有客人从远方来，王爷在家设宴招待贵宾，点了数道菜，其中一道是王爷最爱吃的烤鸭。厨师奉命行事，然而，当王爷夹了一条鸭腿给客人后，却找不到另一条鸭腿，他便问身后的厨师说："另一条腿到哪里去了?"

厨师说：“禀王爷，我们府里养的鸭子都只有一条腿!”王爷感到诧异，但碍于客人在场，不便问个究竟。

饭后，王爷便跟着厨师到鸭笼去查个究竟。时值夜晚，鸭子正在睡觉，每只鸭子都只露出一条腿。厨师指着鸭子说：“王爷您看，我们府里的鸭子不全都是只有一条腿吗?”

王爷听后，便大声拍掌，吵醒鸭子，鸭子当场被惊醒，都站了起来。王爷大笑说：“鸭子不全是两条腿吗?”

厨师说：“对!对!不过，只有鼓掌拍手，才会有两条腿呀!

买油

山中的庙里，有一个小和尚被要求去买食用油。在离开前，庙里的厨师交给他一个大碗，并严厉地警告：“你一定要小心，我们最近财务状况不是很理想，你绝对不可以把油洒出来。”

第22节：性格决定命运(上)(4)

小和尚答应后，下山来到厨师指定的店里买油。在上山回庙的路上，他想到厨师凶恶的表情，愈想愈觉得紧张。他小心翼翼地端着装满油的大碗，一步一步地走在山路上，不敢左顾右盼。不幸的是，他在快到庙门口里时，由于没有向前看路，结果踩到了一个洞。虽然没有摔跤，却洒掉三分之一的油。小和尚非常懊恼，而且紧张到手都开始发抖，无法把碗端稳。回到庙里时，碗中的油就只剩一半了。厨师拿到装油的碗时，非常生气，指着小和尚大骂："你这个笨蛋!我不是说要小心吗?为什么还是浪费这么多油，真是气死我了!"小和尚听了很难过。另外一位老和尚听到了，就跑来问是怎么一回事。了解以后，他就去安抚厨师的情绪，并私下对小和尚说："我再派你去买一次油。这次我要你在回来的途中，多观察你周围的人事物，并且需要跟我做一个报告。"

小和尚又勉强上路了。在回来的途中，小和尚发现其实山路上的风景真是美。远方看得到雄伟的山峰，又有农夫在梯田上耕种。走不久，又看到一群小孩子在路边的空地上玩得很开心，而且还有两位老先生在下棋。这样走看风景的情形下，不知不觉就回到庙里了。当小和尚把油交给厨师时，发现碗里的油装得满满的，一点都没有损失。

我相信你不是那样的人

马克是一个德性不好的人，好吃懒做不算，还有偷偷摸摸的习惯，所有人都很讨厌他，因为他借了人钱不还不算，还总是拿去赌博。所有周围的人几乎没人再借钱给他，即使想做个小买卖他都没有钱。于是他跑到一家远房亲戚家借钱，那是他第一次向她张口，他以为她还不知道自己的底细。

马克很顺利地拿到了钱，在转身要走的一刹那，她叫住了他："曾有人打电话告诉我说你不会还钱，让我不要借给你，但我相信你不是那样的人，也许他们对你有误解。"

在听到这句话之前，他是准备拿这1000美元去赌博的，赢了就吃喝玩乐，输了再找人借。但这句话给了他很大的震动，他没有说话，关上门走了。然后他离开了家乡，到外地打工去了。

半年后，他的亲戚收到了他从外地寄来的1000美元。

三年后，马克衣锦还乡，把从前欠的钱全部还清了。

愤怒的乌龟

一个小池塘里住了一只乌龟，它和住在芦苇丛中的两只雁鸟是好朋友。后来发生旱灾，池水渐渐干涸，焦急万分的乌龟，再也无法支撑下去了，岸边的两只雁鸟知道后，想帮它迁移到另一个有水的地方。

最后它们想出了一个方法，找来一根树枝，教乌龟衔在口中，两只雁鸟各执一端，并交待乌龟在未到达目的地前，千万不能开口说话。

乌龟为了生存，只好听从指示，当它们在高空中飞过一个村庄的上空时，忽然被一群孩子发现，他们很惊讶的望着天空大声喊道："乌龟被雁鸟衔去了，大家快来看呀!"

嘴巴紧咬树枝的乌龟，听到下面孩子的叫声觉得很受侮辱，心里非常生气，忍不住愤怒地回答："我这样和你们有什么关系?"

乌龟嘴巴一松，立即从高空中跌下来，甩在坚硬的石头上，摔得粉身碎骨。

"相信上帝会来救我"

雨季，山洪暴发，洪水就要淹没一个村落了。一个神父在教堂里祈祷，洪水已经漫到他跪着的膝盖。救生员驾着舢板来到教堂，对神父说："神父，赶快上来吧!不然洪水会把你淹死的!"神父说："不!我深信上帝会来救我，你先去救别人好了。"

很快，洪水已经淹过神父的胸口了，神父只好勉强站在祭坛上。这时，有一个警察开着快艇过来，对神父说："神父，快上来，不然你

真的会被淹死的!”神父说：“不，我要守住我的教堂，我相信上帝一定会来救我的。你还是先去救别人好了。”

又过了一会，洪水已经把整个教堂淹没了，神父只好紧紧抓住教堂顶端的十字架。一架直升飞机缓缓的飞过来，飞行员丢下了绳梯之后大叫：“神父，快上来，这是最后的机会了，我们可不愿意见到你被洪水淹死!”神父还是意志坚定的说：“不，我要守住我的教堂!上帝一定会来救我的。你还是先去救别人好了。上帝会与我共在!”

第23节：性格决定命运(上)(5)

洪水滚滚而来，固执的神父终于被淹死了……

神父上了天堂，见到上帝后很生气的问：“主啊，我终生奉献自己，兢兢业业的侍奉您，为什么您不肯救我?”上帝说：“我怎么不肯救你?第一次，我派了舢板来救你，你不要，我以为你担心舢板危险；第二次，我又派一只快艇去，你还是不要；第三次，我派了一架直升飞机去救你，结果你还是不愿意接受。所以我以为，你是急着想要回到我的身边来陪我……”

为什么非要等到第10下

一对大学读书时相爱的恋人，后来因为一件小事闹翻了。毕业后，他们天各一方，各自走过了一条坎坷的人生旅途。他们的婚姻都不太美满，所以时时怀念年轻时的那段恋情。如今白发爬上了他们的额头，一个偶然的机会，他们又相聚了。闲谈中他们谈起了那一件事。

男人问女人：“那天晚上，我来敲你的门，你为什么不开门?”

女人说：“我在门后等你。”

“等我?等我干什么?”

“等你敲第10下才开门——可你只敲了9下!”

男人和女人都为这件事后悔了。女人后悔自己过于执拗，她完全可以在男人敲第9下的时候把门打开，或者在他离去时把他叫回来，这样，她已经很有面子了，为什么非要坚持等那第 10下不可呢?

男人呢?几十年后如梦初醒：原来那扇门并没有关死呀!可我为什么不继续敲下去呢?只要多敲一下，一切就会完全不同了呀!

最没有教养的孩子

詹姆斯?塞尔顿被认为是村上最没有教养的孩子，因为他说话很粗鲁，因而，他在路上经常被人指责。

如果碰到衣着讲究的人，他就会说人家是花花公子；如果碰到穿着破烂的人，他就说人家是叫花子。

一天下午，他和同伴放学回家，刚好碰到一个陌生人从村子里经过。那人衣着朴素，但却非常整洁。他手里拿着一根细木棍，棍的另一端还有一些行李，头上戴着一顶大遮阳的帽子。

很快，詹姆斯打上了这个陌生人的主意。他向同伴挤了一下眼睛，说："看我怎么戏弄他。"他偷偷地走到那人背后，打掉他的大帽子就跑掉了。

那人转过身看了一下，还没等他开口说什么，詹姆斯就已经跑远了。那人捡起帽子戴上，继续赶路。詹姆斯用和上次一样的方法想耍那个人，可是这次他被逮住了。

陌生人怔怔地看着詹姆斯的脸，詹姆斯却趁机挣脱了。一会儿他发现自己又安全了，就开始用石块砸那个陌生人。

当詹姆斯用石块把那人的头砸破后，他感到害怕了，便偷偷摸摸绕过田野，跑回了家。

当他快到家时，妹妹卡罗琳刚好出来碰到他。卡罗琳的手里拿着一条漂亮的金项链，还拿着一些新书。

卡罗琳激动地告诉詹姆斯，几年前离开他们的叔叔回来了，现在就住在他们家里，叔叔还给家里人买了许多漂亮的礼物。为了给哥哥和父亲一个惊喜，他把他的车停在了一里外的一家客栈。

卡罗琳还说，叔叔经过村庄时被几个坏孩子用石块砸伤了眼睛，不过母亲已经给他包扎上了。"你的脸看起来怎么这么苍白?"卡罗琳改变语气问詹姆斯。

詹姆斯告诉她没有什么事，就赶快跑回家，爬到自己楼上的房间，不一会儿，父亲叫他下来见叔叔。詹姆斯站在客厅门口，不敢进来。

母亲问："詹姆斯，你为什么不进来呢?你平常可没有这么害羞呀!看看这块表多漂亮，是你叔叔给你买的。"

詹姆斯羞愧极了，卡罗琳抓住他的手，把他拉到客厅。詹姆斯低着头，用双手捂着脸。

叔叔来到詹姆斯的身旁，亲切地把他的手拿开，说：“詹姆斯，你不欢迎叔叔吗?”可是叔叔很快退了回来，说：“哥哥，他是你的儿子吗?!他就是在街上砸我的那个坏小孩。”

善良的父亲和母亲知道了事情的原委，既惊讶又难过。虽然叔叔的伤口慢慢地好了，可是父亲却怎么也不让詹姆斯要那块金表，也不给他那些好看的书，虽然那些都是叔叔买给他的。

其他的兄弟姐妹都分到了礼物，詹姆斯只得看着他们快乐。他永远也不会忘记这次教训，终于改掉了粗鲁无礼的陋习。

第24节：性格决定命运(上)(6)

心中的大英雄

纽约市第二号棒球守垒员格雷格是小男孩杰克心目中的大英雄。格雷格的一张摄影图片高悬在他床头。7岁生日那天，小杰克一本正经地把格雷格的棒球门票放在生日蛋糕中央。

所以，一听说格雷格要在新泽西一家玩具店举办专场签名，杰克的爸爸约翰就订了一张票。格雷格并非简单地接见孩子们为他们签名，实际上，他是出售自己的署名，一张门票要卖10美元。

约翰和儿子到了玩具店，那里已有数以百计的家长，带着许多身着校服的小学生。队伍很快前移，一眨眼工夫他们就站在格雷格面前了。

格雷格埋头疾书，没抬眼就在小杰克的像片上签完了字。他压根儿就没看见男孩的脸色在变白，没注意到孩子一双眼睛用的恳求交流的神态。

这里如同运转着一条流水作业线。

驱车回家，小杰克十分沮丧地瞪着那个签名。

“怎么啦?”约翰问，“你不是已经得到格雷格的签名了吗？”

“可是爸爸，他连看都没看我一眼。”

“哦，”约翰说道，“那场面不适宜行注目礼。”

“但是，他是我的英雄啊。”

过了一会儿，他的情绪稍有提高。“爸爸，如果我知道他工作三小时挣多少，我就省下这笔钱给他，让他来我们家吃一顿饭。”

“住嘴，”约翰感到很可悲，“请人吃饭还付他工资吗?”

“可是爸爸，格雷格要的就是钱!”

棒球明星们出卖他们的签名，一点也不觉得内疚，他们认为，孩子们可以转卖这些签名去赚钱。

钉子礼物

有一个男孩，脾气很坏，在他15岁生日那天，父亲送给他一袋钉子，对他说："每当你发脾气的时候，就钉一个钉子在后院的围栏上。"男孩虽然有些不解，但仍接过袋子，按照父亲的话去做。

第一个月，这个男孩每天都钉下十几根钉子；到了第二个月，他钉下钉子的数量减少了，每天只钉下不到十根钉子……慢慢的，男孩钉下钉子的数量越来越少——他发现控制自己的脾气要比钉下那些钉子更容易。终于有一天，这个男孩再也不会失去耐性，乱发脾气。他告诉父亲这件事，父亲又要求他从现在开始，每当他能控制自己脾气的时候，就拔出一根钉子。时间一天天地过去了，最后，男孩告诉他的父亲，他终于把所有的钉子都拔出来了。

父亲很高兴，牵着他的手，来到后院的围栏旁，温和地对他说："你做得很好，我的孩子。但是，看看那些围栏上的洞——这些围栏将永远不能回复到从前的样子。你生气的时候说过的话，就像那些钉子一样，在对方的心里留下永久的伤口。话语的伤痛也像真实的伤痛一样，令人无法承受。"

天使给予的幸福

有一个天使时常到凡间帮助人，因为他喜欢那被人感激的幸福的滋味。

一天，天使遇到一个农夫，农夫的样子非常苦恼，他向天使诉苦："我家的水牛刚死了，没它帮忙犁田，那我怎能下田作业呢?"于是，天使赐他一只健壮的水牛，农夫很高兴，天使在他身上感受到了幸福的味道。

又一天，天使遇到一个旅人，旅人非常沮丧，他向天使诉说："我的钱被骗光了，没路费回乡。"于是，天使给他足够的路费，旅人很高兴，天使在他身上也感受到了幸福的味道。

过了几天，天使又遇到一个作家。作家年青英俊，有才华且富有，他的妻子貌美而温柔，但他却对天使说他不快乐，要天使给他幸福。

天使想了想，说：“我明白该做什么了。”然后，他把作家所拥有的都拿走了：他拿走作家的才华，毁去他的容貌，夺去他的财产和他妻子的性命。天使做完这些事后，便离去了。

一个月后，天使回到作家的身边，把他从前的一切还给他。过了一段时间，当天使再次去看作家的时候，作家和妻子一起快乐地生活着，天使再次感受到了幸福的味道。

第25节：性格决定命运(上)(7)

只是两块钱

罗森是一家夜总会的乐手，虽没有过高的收入，但他每天都很开心。因为他演奏的乐曲给大家带来了很多欢乐，更让他感到由衷的自豪。他对别人和自己总是说："太阳落下去了还会升起来，我们应该好好地享受生活，快乐地度过每一天。"

罗森是个爱车的人，他很向往自己有一部车，但是凭他的收入想买部车子是不可能的。和朋友在一起的时候他总会对他们说："要是我能有部车子，那该多好啊!"有人提议他去买彩票："你要是买彩票中了奖，就会有车了!"

罗森犹豫许久，终于决定去买彩票试一试运气，没想到两块钱的体育彩票竟然真的中了一部车子。罗森非常开心，他整天开着车出去兜风，夜总会也去得少了。

但是有一天，罗森把车停在楼下，当他再次下楼时，却发现车不见了。朋友们知道后，想到罗森那么爱车，一定会很伤心的，于是都来安慰他："罗森，丢了车千万不要悲伤。"听了朋友的话，罗森哈哈大笑起来："我为什么要伤心啊?"朋友们都很不理解的看着他，很疑惑他为什么会这样说。

"你们要是丢了两块钱，会为它而伤心吗?"

"不会啊，两块钱而已。"

"那就对了，我丢掉的只是两块钱。"罗森很轻松地笑道。

有毒的眼泪

在美国艾奥瓦州的一座山丘上，有一间不含任何合成材料、完全用自然物质搭建而成的房子。里面的人需要依靠人工灌注的氧气生存，并只能以传真与外界联络。

住在这间房子里的主人叫辛蒂。20年前，辛蒂在医科大学念书时接触到一种有毒的杀虫剂，这种杀虫剂内所含的某种化学物质，使辛

蒂的免疫系统遭到破坏，连空气也可能使她的支气管发炎。这种“多重化学物质过敏症”是一种奇怪的慢性病，到目前为止仍无药可医。

患病的前几年，辛蒂一直流口水，尿液变成绿色，有毒的汗水刺激背部形成了一块块疤痕。她甚至不能睡在经过防火处理的床垫上，否则就会引发心悸和四肢抽搐——辛蒂所承受的痛苦是令人难以想象的。1989年，她的丈夫吉姆用钢和玻璃为她盖了一所无毒房间，一个足以逃避所有威胁的“世外桃源”。辛蒂所有吃的、喝的都得经过选择与处理，她平时只能喝蒸馏水，食物中不能含有任何化学成分。

多年来，辛蒂没有见到过一棵花草，听不见一声悠扬的歌声，感觉不到阳光、流水和风的快慰。她躲在没有任何饰物的小屋里，饱尝孤独之苦。更可怕的是，无论怎样难受，她都不能哭泣，因为她的眼泪跟汗液一样也是有毒的物质。

坚强的辛蒂并没有在痛苦中自暴自弃，她一直在为自己，同时更为所有化学污染物的牺牲者争取权益。辛蒂生病后的第二年就创立了“环境接触研究网”，以便为那些致力于此类病症研究的人士提供一个窗口。1994年辛蒂又与另一组织合作，创建了“化学物质伤害资讯网”，保证人们免受威胁。目前这一资讯网已有5000多名来自32个国家的会员，不仅发行了刊物，还得到美国上议院、欧盟及联合国的大力支持。

在最初的一段时间里，辛蒂每天都沉浸在痛苦之中，想哭却不敢哭。随着时间的推移，她渐渐改变了生活的态度，她说：“在这寂静的世界里，我感到很充实。因为我不能流泪，所以我选择了微笑。”

这幅画的名字叫快乐

有个人家中挂了一幅画，这幅画是一张白纸，上面划有一滴墨点，一位客人进来看到了，奇怪地问：“你们家怎么把墨点挂在墙上？”

这人笑答：“这幅画的名字叫快乐，整张白纸都写满快乐，墨点只表示一点点痛苦。”

客人又问：“去掉墨点，不就都变成快乐了吗？”这人说：“去掉痛苦就显不出快乐了。问题是，不要让墨点遮住你的眼睛。”

请不要开错窗

一个小女孩趴在窗台上，看窗外的人正埋葬她心爱的小狗，不禁泪流满面，悲恸不已。她的外祖父见状，连忙引她到另一个窗口，让她欣赏他的玫瑰花园。果然小女孩的心情顿时明朗。老人托起外孙女的下巴说：“孩子，你开错了窗户。”

第26节：性格决定命运(上)(8)

从破产到富豪榜

1916年，霍希哈初涉股市后就以自己的全部家当买下了大量雷卡尔钢铁公司的股票，他原本希望这家公司将走出经营的低谷，然而，事实证明他犯了一个不可饶恕的错误。霍希哈没有注意到这家公司的大量应收账款实际已成死账，而它背负的银行债务即使以最好的钢铁公司的业绩水平来衡量，也得30年时间才能偿清。

结果雷卡尔公司不久就破产了，霍希哈也因此倾家荡产，只好从头开始。

经过这次失败，霍希哈一辈子都牢记着这个教训。1929年春季，也就是举世闻名的世界大股灾和经济危机来临的前夕，当霍希哈准备用50万美元在纽约证券交易所买一个席位的时候，他突然放弃了这个念头。霍希哈事后回忆道："当你发现全美国的人们都在谈论着股票，连医生都停业而去做股票投机生意的时候，你应当意识到这一切不会持续很久了。人们不问股票的种类和价钱疯狂地购买，稍有差价便立即抛出，这不是一个让人放心的好兆头。所以，我在8月份就把全部股票抛出，结果净赚了400万美元。"这一明智的决策使霍希哈躲过了灭顶之灾。而正是在随后的16年中，无数曾在股市里呼风唤雨的大券商都成了这次大股灾的牺牲品。

霍希哈的决定性成功来自于开发加拿大亚特巴斯克铀矿的项目。霍希哈从战后世界局势的演变及原子能的巨大威力中感觉到，铀将是地球上最重要的一项战略资源。于是，从1949年到1954年，他在加拿大的亚大巴斯卡湖买下了470平方英里的土地，他认定这片土地蕴藏着大量的铀。亚特巴斯克公司在霍希哈的支持下，成为第一家以私人资金开采铀矿的公司。然后，他又邀请地质学家法兰克?朱宾担任该矿的技术顾问。

在此之前，这块土地已经被许多地质学家勘探过，分析的结果表明，此处只有很少的铀。但是，朱宾对这个结果表示怀疑。他确认这块地上藏有大量的铀。他竭力向十几家公司游说，劝它们进行一次勘探，但是，这些公司均表示无此意愿。而霍希哈在听取了朱宾的详细汇报之后，觉得这个险值得去冒。

1952年4月22日，霍希哈投资3万美元勘探。在5月份的一个星期六早晨，他得到报告：在78个矿样中，有71块含有品位很高的铀。朱宾惊喜得大叫："霍希哈真是财运亨通。"

霍希哈从亚特巴斯克铀矿公司得到了丰厚的回报。1952年初，这家公司的股票尚不足45美分一股，但到了1955年5月，也就是朱宾找到铀矿整整3年之后，亚特巴斯克公司的股票已飞涨至252美元一股，成为当时加拿大蒙特利尔证券交易所的"神奇黑马"。

在加拿大初战告捷之后，霍希哈立即着手寻找另外的铀矿，这一次是在非洲的艾戈玛，与上一次惊人相似的是，专家们以前的钻探结果表明艾戈玛地区的铀资源并不丰富。

但霍希哈更看中在亚特巴斯克铀矿开采中立下赫赫战功的法兰克?朱宾的意见，朱宾经过近半年的调查后认为，艾戈玛地区的矿砂化验结果不够准确。如果能更深地钻入地层勘探，一定会发现大量的铀床。

1954年，霍希哈交给朱宾10万美元，让他正式开始钻探的工作。两个月以后，朱宾和霍希哈终于找到了非洲最大的铀矿。这一发现，使霍希哈的事业跃上了顶峰。

1956年，据《财富》杂志统计，霍希哈拥有的个人资产已超过20亿美元，排名世界最富有的前100位富豪榜第76位。

农夫种麦子

一次，有人问农夫是否种了麦子。

农夫回答："没有，我担心天不下雨。"

那个人又问："那你种了棉花吗？"

农夫说：“没有，我担心虫子吃了棉花。”

于是那个人又问：“那你种了什么?”

农夫说：“什么也没种。我要确保安全。”

上帝也有风险

一个灵魂要求上帝派给他一个最好的“形象”。

上帝回答：“你准备做人吧。”

“做人有风险吗?”灵魂问。

“有，勾心斗角，残杀，诽谤，夭折，瘟疫……”上帝答。

“另换一个吧!”

“那就做马吧!”

“做马有风险吗?”

“有，受鞭笞，被宰杀……”

他又要求换一个。换成老虎，得知老虎也有风险。再换成植物，了解植物也是存在风险。

“啊，恕我斗胆，看来只有您上帝没风险了，我留下，在你身边吧!”

上帝哼了一声：“我也有风险，人世间难免有冤情，我也难免被人责问……”说着，上帝顺手扯过一张鼠皮，包裹了这个魂灵，推下界来：“去吧，你做它正合适。”

第27节：性格决定命运(上)(9)

在沙漠中寻找“繁星”

一个叫塞尔玛的美国年轻女人随丈夫到沙漠腹地参加军事演习。塞尔玛整天孤零零一个人留守在一间集装箱一样的铁皮小屋里，天气炎热，周围只有墨西哥人与印第安人。因为他们不懂英语，也无法进行交流。她寂寞无助，烦躁不安，于是写信给她的父母，想离开这鬼地方。

父亲的回信只写了一行字：“两个人同时从牢房的铁窗口望出去，一个人看到泥土，一个人看到了繁星。”塞尔玛开始没有读懂其中含义，反复几遍后，才感到无比的惭愧，决定留下来在沙漠中去寻找自己的“繁星”。

她一改往日的消沉，积极地面对人生。她与当地人广交朋友，学习他们的语言。她付出了热情，人们也回报了她热情。她非常喜爱当地的陶器与纺织品，于是人们便将舍不得卖给游客的陶器、纺织品送给她作礼物。塞尔玛很受感动。她的求知欲望与日俱增。她十分投入地研究了让人痴迷的仙人掌和许多沙漠植物的生长情况，还掌握了有关土拨鼠的生活习性，观赏沙漠的日出日落，并饶有兴致地寻找海螺壳……她为自己的新发现而激动不已。她于是拿起了笔。一本名为《快乐的城堡》的书两年后出版了。

放手一搏

多年以前，俄亥俄州一位报纸专栏作家露丝?马肯尼和她的妹妹一同到曼哈顿打天下。起初，她写了一系列关于她们坎坷遭遇的短篇文章，就刊登在《纽约客》杂志上。稍后这些故事被改编成一出名叫《我的妹妹艾琳》的音乐剧，后来成为百老汇的歌舞剧，剧名叫做《奇妙的城镇》。在剧中露丝唱道：“为什么，为什么哟，为什么我要离开俄亥俄?”

这出经典音乐剧一向为莫瑞儿?西伯特所喜爱，而这位女士本身就是独立自主的最佳典范。西伯特小姐从不吟唱追悔的歌，她说：“我20多岁就离开了俄亥俄，我除了一辆破烂老爷车外，就仅有牛仔裤里的500美元了。然而那是我一生中采取过的最最明智之举。”

朋友都称为米琪的莫瑞儿?西伯特，她在职业生涯中采取过不少明智举动，但最明智的，可能莫过于创立了自己的事业。那项事业就是今天位于纽约市的莫瑞儿?西伯特公司，那是全美最成功的经纪公司之一。

从牛仔裤里的500美元开始，她走过了一段漫长的道路。现在的她，在纽约证券交易所拥有一个席位，事实上，她是这个交易所里第一个拥有席位的女人。西伯特常被尊称为“金融界的第一女士”。然而她是如何达到这些崇高地位的呢?那是因为她了解在这个男性掌权的行业中，是没有人会让她“加入俱乐部”的，所以她必需独立自主地开创自己的事业。

西伯特从俄亥俄来到了纽约，她首先在一家经纪公司做一名周薪65美元的实习研究员(她放弃了另一份 75美元周薪的会计工作)。于是她成了一名产业分析员。后来她跳槽到另一家经纪公司。有一天，她接到一个她曾经写过报告的公司来电，告诉她，由于她所写的报告，他们公司赚了一笔钱，所以他们欠她一个订单。就这样，她得到了她第一个订单。

但西伯特并不以此为满足。她努力想获取一家大型经纪公司的合伙资格，却遭到对方严拒，只因为她是女人就该注定被贬抑。于是，她要创立自己的事业。她当时给自己的建议是“放手去做吧!”，而这句话对那些现在正准备创业的人来说，也是非常适合的。

当时她根本没有能力拥有办公室，幸好她以前做过生意的一家公司提供他们交易所的一角，充做她的办公室。

米琪?西伯特就在这个临时的办公室里，与恶劣的环境抗争。虽然他人有许多反对的意见，她还是跟银行借了30万美元，然后用44万元

在纽约证券交易所买了一个席位。结果在6个月之内，她就搬出了那个临时的办公室，进了她自己精致的办公室。经过不断的奋斗，今日莫瑞儿?西伯特公司已是一家价值数百万美元的公司了。

莫瑞儿?西伯特说：“不要害怕冒险或者做决定，任何时候如果有任何人或事想要把你击倒，你就顽强撑住!”只要对自己有信心，有“放手一搏”的决心，就不妨采取行动。

第28节：性格决定命运(上)(10)

下下签

年轻的杰克，正逢兵役年龄，抽签的结果，正好抽中下下签，最艰苦的兵种——海军陆战队。

杰克为此整日忧心忡忡，几乎已到了茶不思、饭不想的地步。深具智慧的祖父奥克托，见到自己的孙子这副模样，便寻思要好好地教导他。

老奥克托："孩子啊，没什么好担心的。当了海军陆战队，到部队中，还有两个机会，一个是内勤职务，另一个是外勤职务。如果你分配到内勤单位，也就没有什么好担心的了!"

杰克问道："那，若是被分发到外勤单位呢?"

老奥克托："那还有两个机会，一个是留在本土，另一个是分配外土，如果你分配在本土，也不用担心呀!"

杰克人又问："那，若是分配到外土呢?"

老奥克托："那还是有两个机会，一个是后方，另一个是分配到最前线。如果你留在外土的后方，也是很轻松的!"

杰克再问："那，若是分配到最前线呢?"

老奥克托："那还是有两个机会，一个是站岗卫兵，平安退伍：另一个是会遇上意外事故。如果你能平安退伍，又有什么好怕的!"

杰克问："那么，若是遇上意外事故呢?"

老奥克托："那还是有两个机会，一个是受轻伤，可能送回本土；另一个是受了重伤，可能不治。如果你受了轻伤，送回本土，也不用担心呀!"

杰克最恐惧的部分来了，他颤声问"那……若是遇上后者呢?"

老奥克托大笑："若是遇上那种情况，你人都死了，还有什么好担心的?倒是我要担心那种白发人送黑发人的痛苦场面，可不是好玩的喔!"

“我也不是好惹的”

一个人买了一只憨态可掬的乌龟，放置案头，让它驮着厚重的砚台，朋友们无不称奇。这人淡淡一笑，“这有什么可奇怪的?据我所知，乌龟生性老实，又有极大的承受力，小小砚台何足道也!我让你们瞧瞧新鲜。”

说罢，他捉住乌龟，像砖头一样垫到桌腿下。乌龟纹丝不动，只是瞪着绿豆似的眼睛瞧瞧众人。

朋友们赞叹不已，兴致大起。这人来了劲，“乌龟的承受力大着呢，今儿个索性让他们瞧个够！”

他把乌龟置于石板上，举起铁锤就要往下砸。乌龟突然伸出头来，在他脚脖上狠狠地咬一口，愤怒地说：“不错，我老实，憨厚，又有极大的承受力，但这一切总有个限度，超过了这个限度，我也不是好惹的，难道我就这样等死吗?”

跳高冠军

有位科学家曾经做过这样一个实验：往一个玻璃杯里放进一只跳蚤，发现跳蚤立即轻易地跳了出来。又重复几遍，结果还是一样。根据测试，跳蚤跳的高度一般可达它身体的400倍以上，于是跳蚤成为动物界的跳高冠军。

接下来科学家再次把这只跳蚤放进杯子里，不过这次放进后立即在杯子上加一个玻璃盖。

“嘣”的一声，跳蚤跳起来后重重地撞在玻璃盖上。跳蚤十分困惑，但它不会停下来，因为跳蚤的生活方式就是“跳”。一次次跳起，一次次被撞，跳蚤开始变得聪明起来了，它开始根据盖子的高度来调整自己所跳的高度。后来，这只跳蚤再也没有撞击到这个盖子，而是在盖子下面自由地跳动。

一天后，科学家开始把这个盖子轻轻拿掉，跳蚤不知道盖子已经去掉了，它还在原来的这个高度继续地跳。

三天以后，这只跳蚤还在那里跳。

一周以后，这只可怜的跳蚤还在玻璃杯里不停地跳着——其实它已经无法跳出这个玻璃杯了。

跳蚤还能跳出这个杯子吗?让这只跳蚤再次跳出这个玻璃杯的方法非常简单，只需拿一根小棒子突然重重地敲一下杯子，或者拿一盏酒精灯在杯底加热，当跳蚤热得受不了的时候，它就会“嘣”的一下，跳了出去。

一座谁也没有见过的巨大的门

国王想委任一名官员担任一项重要职务，于是就召来了文武大臣，想看他们谁能胜任。

国王说：“我有个问题，想看看谁能解决它。”国王领着这些人来到一座大门——一座谁也没有见过的巨大的门前。

“你们看到的这扇门，不但是最大的，而且是最重的，你们当中有谁能把它打开?”

许多大臣见到大门后摇头摆手，有的走进看看，有的则无动于衷。只有一位大臣，他走到大门外，用眼睛和手仔细检查，然后又尝试了各种方法。最后，他抓住一条沉重的链子一拉，这扇巨大的门开了。

国王说：“你将在朝廷中担任要职。”

其实，大门并没有完全关死，那一条细小的缝隙就隐藏在严密的假象中，任何人只要仔细观察，再加上有胆量去试一下都能打开它。

第29节：性格决定命运(上)(11)

过桥

一位导师曾经做过这样一个实验：

他让十个学生穿过一件黑暗的房子。在他的指引下，这十个人都成功地走了过去。

接着，他打开了房间里的一盏灯。在昏黄的灯光下，学生们看到房子的中间是一个大水池，水池里有十几条大鳄鱼，水池上方搭着一座窄窄的小木桥，刚在他们就是从小木桥上走过去的。

导师问："现在，你们当中还有谁可以再次穿过这间房子呢?"

有三个胆子大的站了出来。其中一个小心翼翼地走了过去，速度比第一次慢了许多；另一个颤抖抖地踏上小木桥，走了一半时，竟趴在小桥上爬了过去；第三个刚走几步就一下子趴下了，再也不敢向前移动半步。

导师又打开房内的另外的几盏灯，灯光把房里照得如同白昼。这时，学生们看见小木桥下装有一张安全网，只是由于网线颜色很浅，他们刚才没有看到。

导师又问道："现在有谁可以通过这座小木桥呢?"

这次，有五个人站了出来。

导师问剩下的人："你们为什么不愿意呢?"

这些人异口同声地反问："老师，这张安全网牢固吗?"

路人的话

一个老头和一个孩子用一头驴驮着东西到集市上去卖。东西卖完后，两人开始往回走。路上，老头把孩子放在驴背上，自己牵着驴。这时候，路上有人便责备起孩子：这孩子真不懂事，年纪轻轻的怎么能让老人在地上走呢?

孩子听了路人的责备，觉得自己不对，就立即从驴背上下来，让老头骑到驴背上去。老头骑上了驴，小孩就在地上牵着驴走路。这

时，又有人责备老头：这老头真不通情理，一个大人，怎么忍心让一个孩子在地上走路?

老头听了觉得有理，于是便把小孩也抱到驴背上来，两个人一前一后地骑驴走。不曾想，路上又有人说话了：两个人都坐在驴背上，驴子压坏了怎么办?真是太残酷!

听了这些话，老头和孩子觉得再没有别的办法了，于是只好都从驴背上跳下来。路上的人见了，开始笑话他们：真是呆子，放着现成的驴不骑，却双双受累!

最后，老头感到左右为难，怎么办都不对，便对孩子说：咱们只剩下一个办法了，那就是：我们俩抬着驴子走!

Good morning，Sir

陈阿土是一个农民，从来没有出过远门。后来，他很想出去走走，就用攒了半辈子的钱，参加了一个旅游团出了国。国外的一切都是非常新鲜的，特别是陈阿土参加的是豪华团，一个人住一个标准间，这让他新奇不已。早晨，服务生来敲门送早餐时大声说道：“Good morning，Sir!”

陈阿土愣住了：这是什么意思呢?在自己的家乡，一般陌生的人见面都会问：“您贵姓?”于是陈阿土大声叫道：“我叫陈阿土!”如是这般，连着三天都是那个服务生来敲门，每天都大声说：“Good morning， Sir!”而陈阿土亦大声道：“我叫陈阿土!”但他非常的生气，这个服务生也太笨了，天天问自己叫什么，告诉他又记不住，真是烦人啊！

终于陈阿土忍不住去问导游，“Good morning， Sir!”是什么意思，导游告诉了他，他立刻觉得很丢脸。于是，他开始反复练习“Good morning，Sir!”这个词，以便能体面地应对服务生。

又一天的早晨，服务生照常来敲门，门一开陈阿土就大声叫道：“Good morning，Sir!”与此同时，服务生叫的是：“我是陈阿土!”

第30节：性格决定命运(上)(12)

成功与贫富毫无关系

伊尔?布拉格是美国历史上第一位荣获普利策新闻奖的黑人记者。他勇敢勤奋，功绩卓越，创造了美国新闻史上的一个奇迹。他在回忆自己童年经历时说："我们家很穷，父母都靠卖苦力为生。那时，我父亲是一名水手，他每年都要往返于大西洋各个港口之间。我一直认为，像我们这样地位卑微的黑人是不可能有什么出息的，也许一生只会像父亲所工作的船只一样，漂泊不定。"

伊尔?布拉格9岁那年，父亲带他去参观梵高的故居。在那张著名的吱嘎作响的小木床和那双龟裂的皮鞋面前，布拉格好奇地问父亲："梵高不是世界上最著名的大画家吗?他难道不是百万富翁?"父亲回答他说："梵高的确是世界著名的画家，同时，他也是一个和我们一样的穷人，而且是一个连妻子都娶不上的穷人。"

又过了一年，父亲带着布拉格去了丹麦，在童话大师安徒生墙壁斑驳的故居，布拉格又困惑地问父亲："安徒生不是生活在皇宫里吗?可是，这里的房子却这样破旧。"父亲答道："安徒生是个砖匠的儿子，他生前就住在这栋残破的阁楼里。皇宫只在他的童话里才会出现。"

从此，布拉格的人生观完全改变。他不再自卑，不再以为只有那些有钱有地位的人才会出人头地。他说："我庆幸有位好父亲，他让我认识了梵高和安徒生，而这两位伟大的艺术家又告诉我，人能否成功与贫富毫无关系。"

一只跑出去的狮子

有个猎人，一次打猎时碰到了几只刚出生不久的小狮子，就把它们带回家中精心喂养。这几只小狮子慢慢长大了，它们无忧无虑地生活，不愁吃，不愁喝，自在幸福。当然，它们都被关在笼子里，猎人给它们设计的笼子温暖而舒适。尽管刚开始它们还很向往大自然，但

是，时间长了，也就乐不思蜀了。渐渐地，猎人开始放松警惕。没想到，一不小心，一只小狮子从笼子里跑了出去，猎人到处寻找也没有找到。而其他几只呢?还在受着保护。

有一天，那个猎人外出打猎后再也没有回来，习惯了被喂养和保护的小狮子们最后被活活饿死了。而那只当年跑出去的小狮子呢?它已经变成了一只野狮子。它独自在野外时，饿了自己找食吃；渴了自己找水喝；有了伤，它学会了用舌头舔伤口；遇到敌人，它知道怎样保护自己。正是这种独立的、不依靠别人的习惯，使它在大自然的环境里顺利地活了下来。

驯服的野鸭子

有个人很喜欢在10月的时候到乡间看野鸭子飞往南方过冬的景象。

有一年，他大发慈悲，带了很多饲料到池塘边去喂野鸭子。从此，有些鸭子就不再那么辛苦南飞而留在那里过冬了。到后来，这些鸭子越来越少南飞，三四年后都变得又肥又懒飞不动了。

而那些每年不辞辛苦坚持飞往南方的野鸭子呢?它们活得很好，并且越来越强壮。

接住箭矢的猴子

吴王和友人颜不疑乘船顺着长江游览，兴致所至，停船上岸，登上一座猴山。众多猴子见了吴王一行，都十分害怕地逃避，跑到荆棘丛中去了。唯有一只猴子，从容地在树上跳来跳去，在吴王一干人面前显示它的灵巧。吴王操起弓箭来射它，它能敏捷地接住飞来的箭矢。吴王大怒，命令随从们一齐射，那只猴子被射了下来死了。

吴王回过头来，对他的友人颜不疑说："这只猴子呀，自恃它的身手灵巧，行动敏捷，来对我表示藐视，是自己找的，走上死路。你不要对人表现出骄傲的神色来啊。"颜不疑陪吴王旅行归来之后，立即去请教贤人董梧，从而改变他的神情气质，远离声色，拒绝荣显，三年之后，得到了京城中人们的普遍赞誉。

第31节：性格决定命运(上)(13)

吹嘘的下场

鹧鸪总是为自己能飞而自豪，它对乌龟说：“我比你的境况要好得多。我既能快走，也能高飞。”乌龟回答说：“祝贺你。我走得很慢，但我总是尽我的力量去做。”

一天，碰巧有人去打猎，在草原上放了一把火。大火越烧越近，鹧鸪和乌龟的活动余地也越来越小。危险迫在眉睫，它们肯定不能逃脱了。这时，乌龟慢慢地爬到一个被象脚踩成的、又深又湿的洞里，躲过了这场火灾。鹧鸪试图飞走，但浓烟烈火把它笼罩住了。结果，它坠在地上被火活活烧死了。

马克?吐温也不能使他发笑

马克?吐温是美国著名的幽默大师，常开别人的玩笑，但有一次反而被人开了一个玩笑。

一天，马克?吐温应邀到一个小镇。演讲结束后，—个年轻人来找他，说自己的祖父从来不笑，不管什么人或什么事情都不能让他发笑。

“今天晚上，请你带你的祖父来听我的演讲，”马克?吐温信心十足地说：“相信我一定可以让他捧腹大笑。”

那天晚上，年轻人和他祖父坐在第一排。马克?吐温特别针对老人，说了许多有趣的故事，别人都笑得前仰后合，可是老人脸上却一点笑容都没有。接着马克?吐温说了他所知道的最有趣的故事，但老人还是面无表情。最后马克?吐温只好停止努力，感到泄气极了。

过了几天，马克?吐温向一个朋友提起这件事情。

“嗯，”他的朋友说，“我认识那个老人，他的耳朵已经聋了好多年了。”

陶罐和铁罐

国王的御橱里有两只罐子，一只是陶的，另一只是铁的。铁罐瞧不起陶罐，常常奚落它。

“你敢碰我吗，陶罐子?”铁罐傲慢地问。

“不敢，铁罐兄弟。”谦虚的陶罐回答说。

“我就知道你不敢，懦弱的东西!”铁罐说着，现出了更加轻蔑的神气。

“我确实不敢碰你，但不能叫做懦弱。”陶罐争辩说，“我们生来的任务就是盛东西，并不是来互相撞碰的。在完成我们的本职任务方面，我不见得比你差。再说……”

“住嘴!”铁罐愤怒地说，“你怎么敢和我相提并论!你等着吧，要不了几天，你就会破成碎片，消灭了，我却永远在这里，什么也不怕。”

“何必这样说呢，”陶罐说，“我们还是和睦相处的好。吵什么呢!”

“和你在一起我感到羞耻，你算什么东西!”铁罐说，“我们走着瞧吧，总有一天，我要把你碰成碎片!”陶罐不再理会。

时间过去了，世界上发生了许多事情，王朝覆灭了，宫殿倒塌了，两只罐子被遗落在荒凉的场地上。历史在它们的上面积满了渣滓和尘土，一个世纪连着一个世纪。

许多年以后的一天，人们来到这里，掘开厚厚的堆积，发现了那只陶罐。

“哟，这里头有一只罐子!”一个人惊讶地说。

“真的，一只陶罐!”其他的人说，都高兴地叫了起来。

大家把陶罐捧起，把它身上的泥土刷掉，擦洗干净，和当年在御橱的时候完全一样，朴素，美观，皓光可鉴。

“一只多美的陶罐!”一个人说，“小心点，千万别把它弄破了，这是古代的东西，很有价值的。”

“谢谢你们!”陶罐兴奋地说，“我的兄弟铁罐就在我的旁边，请你们把它掘出来吧，它一定闷得够受的了。”

人们立即动手，翻来覆去，把土都掘遍了。但，一点铁罐的影子也没有——它，不知道什么年代，已经完全氧化，早就无踪无影了。

谁该先死

一只狐狸独自下山，偷偷摸摸地来到山脚下的村子里，看见村民正把一块块的腌肉拿出来晾晒，而且没留人看守，它就悄悄地偷了一块肉藏到离房子不远的一棵大树底下，然后又返回去再偷一块。停在树枝上的一只乌鸦亲眼看到狐狸所做的一切，就飞了下来，把那块肉叼到树上去吃。狐狸回来时，找不着刚才放在树底下的那块肉，估计准是有谁拿去吃了。正在这时，乌鸦在树上吃肉落下些碎肉渣，被狐狸发现了，它抬头一看，见乌鸦站在树枝上嚼肉，十分恼火，便破口大骂：

“不要脸的乌鸦，自己生来没本事去逮动物吃，却跑来偷别人的肉。你如果有能耐去找食，何必当小偷?你是个十足的下流坯子，一个害人精，你最好去死掉，别这样不知羞耻地活着!”

乌鸦听了，反过来对狐狸说：“如果是这样的话，你就应该先去死。”

“为什么?”狐狸勃然大怒，高声问。

乌鸦哈哈大笑起来，回答说：“因为是你先偷别人的肉。”

攀比的乌鸦

老鹰叼走了一只绵羊，一只乌鸦见到了立刻仿效它的样子。尽管乌鸦身单力薄，嘴却特别馋。它盘旋在羊群上空，盯上了羊群中最肥美的那只羊。它贪婪地注视着这只羊，自言自语地说道：“你的身体如此的丰腴，我只好选你做我的晚餐了。”说罢，乌鸦呼啦啦带着风直扑向这咩咩叫着的肥羊。

可结果是：乌鸦不仅没把肥羊带到天空，它的爪子反而被羊鬈曲的长毛紧紧地缠住了，这只倒霉的乌鸦脱身无术，只好等牧人赶过来逮住它并把它投进笼子，成了孩子们的玩物。

第32节：性格决定命运(下)

人人都要有一颗诚实的心，它将会给你带来意想不到的收获。

对于任何人，欣赏是自信成长的动力。不要吝惜你的赞美的词汇言，对你来说不重要的一句话、一件事，有可能会改变另一个人的一生。

人无论走到何处都是一样的，应当忍受，不该一味固执，跟社会作无谓的斗争。只要心安理得，我行我素就行了。要使人真正成为有教养的人，必须具备三个品质；渊博的知识，思维的习惯和高尚的情操。

——车尔尼雪夫斯基

小不忍则乱大谋。当忍则忍。喜欢逞一时之强，图一时之快，不考虑后果，甚至忘记自己是谁，吃亏的往往是自己。

一个人要先能够“忍受”，忍受失望、忍受怜悯、忍受瞧不起、忍受瞧得起、忍受爱、忍受迷失，然后才能自由自在的追寻自己的理想。

有些事情，在不清楚它到底有多难时，我们往往能够做得更好！

由此看来，真正的困难不是困难本身，而是我们面对困难的畏惧。

“不要害怕冒险或者做决定，任何时候如果有任何人或事想要把你击倒，你就顽强撑住!”只要对自己有信心，有“放手一搏”的决心，就不妨采取行动。

每个人都有自己的行为方式，不同的行为方式造就不同的个性，而不同的个性最终铸造不同的人生。你想成为什么样的人？仅凭“树大自然直”的妄想是不可能的。你必须从生活中的点滴小事做起，才能最后完成对自己完美个性的塑造。

或者：有这样一则谚语：“上帝给每人一只杯子，你从里面饮入生活。”一样的人，一样的童年，一样的成长。可不同的做事原则带给我

们不同的人生。你想要怎样的一种生活？决定权不在上帝的杯子而在你手中。

礼貌是人类共处的金钥匙。

——松苏内吉

礼貌是一个人的名片，是人类共处的纽带，不管你位居高官还是寻常百姓，这都足以表明一个人的素质和修养，请你用心培养这一习惯。

一时冲动说出的话、做出的事，往往会让我们后悔良久，人与人之间常常会因为一些无法释怀的坚持，造成永远的伤害。学会控制自己的情绪，为别人开一个诀窍，有时候也能让自己看到更完整的天空。

学会释怀，不在痛苦和得失之间徘徊，前方的天空还是一片蔚蓝。

快乐的人生不是去享受别人给你的快乐，而是在忍受痛苦中找到自己的快乐。

人生是快乐与痛苦的交响曲。有些父母只是一味给予孩子快乐，自己去承担痛苦，其结果是孩子并没有感到快乐，因为他不知道痛苦是什么。

适当给予孩子一些小痛苦吧，那样会让他们真正懂得快乐人生的含义。

没有主见的人生是可悲的人生。

一个没有主见的人，必定会被他人所摆布。你的生命被你所摆布，而你又被他人所摆布，结果，你的一生没有一刻是为自己而活。你因此成了一个小丑，所有的人都会轻视你。

不要管别人怎样说，即使你的想法暂时是错误的，别人也会因为你敢于坚持而尊重你。

跟着他人的脚步走，有时候确实可以起到明哲保身的作用，然而，你的人生永远不可能隶属于他人。如果只会跟着他人的指挥棒

走，就会失去想像力、创造力和进取心，同时也会失去自我生存的能力。

做你自己，不要时时企求他人的指引，用你自己的眼睛看人生的风景，它会分外美丽。

凡事要量力而行，别人的方法不一定适合自己，经验需要有选择的借用，自大只会让自己遭受不必要的伤害和失败。

第33节：爱人者人恒爱(上)(1)

第三辑 爱人者人恒爱 之

——解读生命之爱

妈妈的账单

美国得克萨斯州有一条法律：凡年满14岁的孩子，必须身体力行为父母分担家务。

一个星期天的晚上，聪明的男孩汤姆给妈妈写下了一份账单：

汤姆帮妈妈到超级市场买食品，妈妈应付5美元；汤姆自己起床叠被，妈妈应付2美元；汤姆擦地板，妈妈应付3美元；汤姆是一个听话的好孩子，妈妈应付10美元。合计：20美元。

汤姆写完后，把纸条压在餐桌上，便上床睡觉去了。忙得满头大汗的妈妈看到这张纸条后，宽容地笑了笑，随手在上面添了几行字，放到汤姆的枕边。

醒来的汤姆，看到了这样的一张账单：

妈妈含辛茹苦地将汤姆怀了10个月，汤姆应付0美元；妈妈教汤姆走路、说话，汤姆应付0美元；妈妈每天为汤姆做好吃的食物，汤姆应付0美元；妈妈每个周末陪汤姆去儿童乐园，汤姆应付0美元；妈妈每天为汤姆祈祷，希望他成为天使般可爱的小男孩，汤姆应付0美元。合计：0美元。

这张纸条，至今仍被汤姆珍藏着。它告诉汤姆，真正的爱是没法计量的。

谁是你的佛

有个小伙子离别了母亲，来到深山，想要拜菩萨以修得正果。在路上他向一个老和尚问路："请问大师，哪里有得道的菩萨?"

老和尚打量了一下小伙子，缓缓地说："与其去找菩萨，还不如去找佛。"

小伙子顿时来了兴趣，忙问："请问哪里有佛?"

老和尚说："你现在就回家去，在路上有个人会披着衣服，反穿着鞋子来接你，那个人就是佛。"

小伙子拜谢了老和尚，开始启程回家，路上他不停地留意着老和尚说的那个人，可是他已经快到家了，那个人也没出现。小伙子又气又悔，以为是老和尚欺骗了他。等他回到家时，夜已经很深了。他灰心丧气地抬手敲门。他的母亲知道自己的儿子回来了，急忙抓起衣服披在身上，连灯也来不及点着就去开门，慌乱中连鞋子都穿反了。小伙子看到母亲狼狈的样子，不禁热泪盈眶，心里也立刻觉悟了。

我仍然爱着你

像今天的许多年轻人一样，曾经有一个小女孩厌倦了枯燥的家庭生活和父母无休止的管教。

她离开了家，决心要做世界名人。可不久，在经历多次挫折打击后，她日渐沉沦，最终走上街头，开始出卖肉体。

许多年过去了，她的父亲死了，母亲也老了，可她仍在泥沼中醉生梦死。

这期间，母女从没有任何联系。可当母亲听说女儿的下落后，就不辞辛苦地找遍全城的每个街区，每条街道。她每到一个收容所，都哀求道："请让我把这幅画挂在这儿，行吗?"画上是一位面带微笑、满头白发的母亲，下面有一行手写的字："我仍然爱着你……快回家!"

有一天，这个女孩子懒洋洋地晃进一家收容所，那儿，等着她的是一份免费午餐。她排着队，心不在焉，双眼漫无目的地从告示栏里随意扫过。就在那一瞬，她看到一张熟悉的面孔："那会是我的母亲吗?"

她挤进人群，上前观看。不错!那就是她的母亲，她站在那里，泣不成声。这会是真的吗?

这时，天已黑了，但她不顾一切地向家奔去。当她赶到家的时候，已经是凌晨了。

站在门口，任性的女儿迟疑了一下，该不该进去?终于她敲响了门，奇怪!门自己开了，怎么没锁?不好!一定是有贼闯了进来。记挂着母亲的安危，她三步并作两步冲进卧室，却发现母亲正安然地睡觉。

她把母亲摇醒，喊道：“是我!是我!女儿回来了!”

母亲不敢相信自己的眼睛。她擦干眼泪，果真是女儿。娘儿俩紧紧地抱在一起，女儿问：“门怎么没有锁?我还以为有贼闯了进来。”

母亲轻轻地说：“自打你离家后，这扇门就再也没有上过锁。”

第34节：爱人者人恒爱(上)(2)

那纵身一跃

非洲撒哈拉沙漠无人区里，一只骆驼带着几只小骆驼，一边走一边低下头来，不时闻着干燥的沙子，它们已经几天几夜没有喝一滴水了，显然，它们已经渴坏了。

小骆驼们紧紧地靠着骆驼妈妈，而骆驼妈妈总是为孩子们挡着阳光，让它们走在阴影里。

几只小骆驼无精打采地走着。在太阳的炙烤下，它们的眼睛血红血红的，看起来快要支撑不住了。

终于，它们找到了一眼泉水。小骆驼兴奋地打着响鼻。

可是，泉水太浅了，站在高处的小骆驼无论怎么努力也喝不到水。

这时，惊人的一幕发生了：骆驼妈妈围着她的孩子们转了几圈，突然纵身跃入了深泉……水终于涨高了，小骆驼们喝上了甘甜的泉水，而骆驼妈妈却再也爬不上来了。

爱的加速度

一个少妇从外面往家赶，马上要到家时，她习惯地看一下四楼自家的阳台，可爱的儿子也正在阳台上期待着妈妈回来。

当看到妈妈时，儿子开始招手，这时少妇也向孩子招手。突然，少妇意识到这样可能会有危险，但已经晚了，儿子由于要迎妈妈，身体前倾，失去平衡，从阳台上折了下来。

这时房间里的人惊呆了，纷纷跑到阳台上呼叫。再看妈妈，当发现儿子掉下来，就不顾一切向阳台下冲过去，想去接住自己儿子，也许是感动了上帝，儿子被妈妈接住了，并且安然无恙。有人觉得很奇怪：一个少妇怎么跑会得那样快，并能接住自己的儿子?因为按当时少妇跑的速度，应该已打破了百米世界记录。

后来人们找百米世界冠军来做一个试验：同样的距离，从阳台上掉下同样重量的物体，看能否接得住。结果是无论如何也接不住。再让这位少妇试，结果也是再也没有最初的那种速度。最后人们总结为：爱的力量是伟大的。

我只看到了一个儿子

有三个妇人去井边打水，附近有一个老人坐在石头上休息。

一个妇人说："我的儿子很机灵，力气又大，谁也比不上他。"另一个妇人说："可我的儿子会唱歌，唱得像夜莺一样悦耳，谁也没有他这样好听的歌喉。"

第三个妇人默不作声，另外两个人奇怪地问："你为什么不谈谈自己的儿子呢?"

她回答说："我的儿子什么特长也没有，没什么好说的啊!"

谈话间，她们的水桶装满了，三个人提着水桶往回走，老人也在这时起身，跟她们一起走了。水桶很重，她们走走停停，手臂抻得越来越痛，背也越来越酸。

突然迎面跑来三个男孩，一个孩子边跑边翻着跟斗，他母亲露出欣赏的神色。另一个孩子像夜莺一般唱着歌，大家都凝神倾听。第三个孩子跑到母亲跟前，从她手里接过两只沉重的水桶，提着走了。

第一个妇女说："怎么样，我的儿子够机灵吧?"

另一个妇女说："我的儿子歌唱得的确很好吧?"

第三个妇女只是笑了笑没有说话，走在她们后面的那个老人却说："呵，他们在哪儿?我只看到了一个儿子!"

家是什么

家是什么？1983年，发生在卢旺达的一个真实的故事，也许能给家做一个比较贴切的注解。

卢旺达内战期间，有一个叫热拉尔的人，37岁，他的一家有40口人，父亲、兄弟、姐妹、妻儿几乎全部离散丧生。

最后，绝望的热拉尔打听到5岁的小女儿还活着，辗转数地，冒着生命危险找到了自己的亲生骨肉后，他悲喜交集，将女儿紧紧搂在怀里，第一句话就是：

“我又有家了。”

第35节：爱人者人恒爱(上)(3)

拙于言辞

丹麦历史上有一对很有名的科学家兄弟，哥哥尼尔?波耳，物理学家，外向，善言；弟弟哈洛?波耳，数学家，内向，拙于言辞。

一天，哥哥尼尔建议他俩来个互相揭短，他觉得这很好玩。

弟弟哈洛说：“噢，那我可做不到!”

哥哥说：“难道你不想让我快乐吗？”

弟弟只好说：“你先说!”

哥哥开始批评弟弟：“你总是口齿不清，不会说爱的话，没有人知道你的细心、你的关怀……好了，现在你可以损我了!”

弟弟还是笑着平静地说：

“我做不到!”

哥哥急了，便说：“你讲话不算数!”

弟弟这才“嗯嗯”地开了口：“哥，哥，你的衣领上有一根线头。”边说边帮他拿掉。

这便是弟弟拙于言辞的力量，他的言行朴素而深情。

你要爱他

一个非洲裔美籍家庭，他们的父亲去世了，家人们从父亲的人寿保险中获得了1万美元。

母亲认为这笔遗产是个大好机会，可以让全家搬离哈林贫民区，住进乡间一栋有园子可种花的房子。

聪明的女儿则想利用这笔钱去实现念医学院的梦想。

然而大儿子提出一个难以拒绝的要求。他希望获得这笔钱，好让他和“朋友”一起开创事业。他告诉家人，这笔钱可以使他功成名就，并让家人生活好转。他答应只要取得这笔钱，他将补偿家人多年来忍受的贫困。

母亲虽感到不妥，还是把钱交给了儿子。她承认他从未有过这样的机会，他配获得这笔钱的使用权。

然而，他的“朋友”很快带着钱逃之夭夭。失望的儿子只好带着坏消息，告诉家人未来的理想已被偷窃，美好生活的梦想也成为过去。

妹妹用各种难听的话讥讽他，用每一个想得出来的字眼来责骂他。她对兄长生出无限的鄙视。

当她骂得差不多时，母亲插嘴说：“我曾教你要爱他”。

女儿说：“爱他?他已没有可爱之处。”

母亲回答：“总有可爱之处。你若不学会这一点，就什么也学不会。你为他掉过眼泪吗?我不是说为了一家人失去了那笔钱，而是为他，为他所经历的一切及他的遭遇。孩子，你想什么时候最应该去爱人：当他们把事情做好，让人感到舒畅的时候?若是那样，你还没有学会，因为那还不是时候。不，应当在他们最消沉，不再信任自己，受尽环境折磨的时候。孩子，衡量别人时，要用中肯的态度，要明白他走过了多少高山低谷，才成为这样的人。”

短了四寸的裤子

晓森明天就要参加毕业典礼了，他高兴地上街买了条裤子，可惜裤子长了两寸。

吃晚饭的时候，趁奶奶、妈妈和嫂子都在场，晓森把裤子长两寸的问题说了一下，饭桌上大家都没有反应。饭后大家都去忙自己的事情，这件事情就没有再被提起。

妈妈睡得比较晚，临睡前想起儿子明天要穿的裤子还长两寸，于是就悄悄地一个人把裤子剪好叠好放回原处。

半夜里，狂风大作，窗户“哐”的一声关上，把嫂子惊醒，猛然想起小叔子裤子长两寸，自己辈分最小，怎么得也是自己去做了。于是披衣起床，将裤子处理好才又安然入睡。

老奶奶觉轻，每天一大早醒来给小孙子做早饭上学，水未开的时候也想起孙子的裤子长两寸，马上快刀斩乱麻，剪好放了回去。

最后，晓森只好穿着短四寸的裤子去参加毕业典礼了。

第36节：爱人者人恒爱(上)(4)

半克拉钻石的小耳环

当年苏珊娜10岁，母亲34岁。苏珊娜想的是海边有幢房子，母亲想的是钻石耳环。苏珊娜憧憬家里仆人如云，手托银盘，以巧克力、奶油糖、冰激凌侍候他们。母亲并不知道怎样放胆做大梦。她想的是一副每只大约有半克拉钻石的小耳环。

母亲的梦先实现了。第二年她生日，父亲就买了耳环给她。父亲是警察局督察，身材魁梧，人很聪明。苏珊娜记得他不喜欢别的男人对母亲多望一眼。

只有盛装外出时，母亲才戴上那副耳环。家境不宽裕的时候，她说只要有耳环，不必添新装。不大景气的那几年，情况很坏。他们虽然还不至于挨饿，可是市政府发给父亲的薪水，其中一部分是债券。耳环没有了，苏珊娜好久都不知道。耳环原来被母亲当了。

苏珊娜长大以后，母亲给苏珊娜看一张当票，说总要赎回来的。她担心忘记去付利息。有一年，她果然忘掉，耳环就此没有了。

母亲倒没有抱怨。就戴着那些一夹就行的耳环，是便宜货。苏珊娜也就忘记母亲的梦想了。他们兄妹3人都结了婚，生了孩子。岁月催人，日历一张张撕掉，好像落在草坪上的枯叶一样。

这时苏珊娜想起母亲的梦想，不觉整整过了42年。母亲已经76岁了，瘦瘦小小的，无复当年丰采。她说手杖是她最好的伴侣，走到哪儿都少不了。有时孙子重孙的名字也会弄错。

苏珊娜把二老接到海滨去，苏珊娜的房子在沙丘上，不很大，是幢小房子，就在防波堤后面。没有仆役，咖啡罐里倒有奶油糖，母亲说："地方不错。"

苏珊娜送母亲一只小丝绒盒子。她手颤抖抖地接了，笑自己紧张。

"约翰，"她喊爸爸，"来帮个忙，我手笨。"

爸爸打开盒子，告诉她耳环很漂亮。“真漂亮。”他说。

母亲吻苏珊娜，摩挲她的头发。她本来就喜欢哭。她把耳环戴好，说：“你们看看，我样子怎么样?”

他们说，真漂亮。但母亲自己看不见。她已经瞎了。

千万不要这样结尾

护士海特把一张纸和一支笔放在米尔斯病床边的桌子上。

“谢谢您。”他说。

米尔斯先生有一个女儿。海特从医院的病人情况问讯处得到了她的住址及电话号码。

“珍妮?米尔斯小姐吗?我是苏?海特，医院的护士。我打电话是要谈你父亲的事儿。他患心脏病今晚住院了，而且……”

“哦，不!”她在电话中尖叫了一声。“他不会死的，对吧?”这与其说是询问，还不如说是恳求。

“他现在的情况还好。”海特说，并竭力使自己的声音听上去令人信服。

“你不能让他死，求求你，求求你!”她哀求道。

“他现在得到的是最好的护理。”海特试着安慰她。

“可你不知道，”她解释道，“爸爸和我曾吵过一架，吵得非常厉害，差不多已有一年了。我……我从那时起就没见过他。我对他说的最后一句话是：‘我恨你’。”

她的声音变哑了，海特听到她突然哭了起来。海特静静地听着。一个父亲，一个女儿，就这样互相失去了对方。这时海特不由想起了自己的父亲。

珍妮竭力控制自己的眼泪。

“我就来了，现在就来！30分钟之内。”她说着挂断了电话。

海特努力想些别的事情，但海特不能。712号房间，海特觉得她必须回到712号房间去!海特几乎是奔跑着穿过了大厅。

米尔斯先生一动也不动地躺着，似乎睡着了。海特号了号他的脉，没有。

哦，上帝!海特祈祷着，他的女儿就要来了，可别这样结尾啊!

门突然被撞开了，医生和护士冲进了屋子。一个医生开始对他做人工呼吸。海特看着心脏监视器，没有一点反应，没有跳动一下。他们试了又试，可还是毫无反应。

一个护士关掉了监视器。他们一个接一个地走了。海特站在他的床旁，像被打晕了似的。海特怎么向他的女儿交代呢?

当海特离开他房间的时候，海特看见了她。一个刚离开712室的医生正站在那儿扶着她，对她说着什么。然后他走开了，让珍妮靠在墙上。海特看到的是一张怎样痛苦的脸，一双怎样受创伤的眼睛啊!

“珍妮，对不起。”海特说。

“你知道，我从来没有恨过他，我爱他。”他说，“如果我能早来一会儿看他……”

海特双手抱着她的肩，他们慢慢地沿着走廊走到712号房间去。她一下子推开了门，走到床前，把她的脸埋在床单里。

海特想不看这一幕悲惨的永别。突然海特看到床边桌上的一张纸，便拿起了它。

“我亲爱的珍妮，我原谅你，我恳求你也原谅我。我知道你爱我。我也爱你。爸爸。”

海特的手在颤抖着，忙把那纸条塞给珍妮，她读了一遍，再读一遍。她把那纸条紧紧地抱在胸前。

海特踮着脚走出房门，奔到电话机前。海特要打电话给父亲，对他说：

“爸爸，我爱你。”

第37节：爱人者人恒爱(上)(5)

俩兄弟

在以色列的所罗门王时代，有俩兄弟住在锡安山，都靠种田为生。

在一个月色朦胧的晚上，哥哥拿了几捆麦子放在弟弟的粮仓，他对自己说："弟弟有7个孩子，有那么多张嘴要喂养，我应该送一些收成给他。"然后他就回家了。

不久，弟弟也从家里走了出来，手中拿了几捆他的收成，并把它们放在哥哥的粮仓，对自己说："哥哥只有自己一个人，没有人帮他收割，所以我应该分一些给他。"

当太阳升起时，俩兄弟都很惊讶地发现自己的麦子仍和之前一样多!

隔天晚上，他们仍然善意地带给对方一些小麦，但仍然发现相同的情况。

但是在第三天晚上，当他们又带着彼此的礼物到对方的粮仓时，在路上相遇了。两个人紧紧地拥抱在一起，并为对方的体贴流下了快乐的眼泪。

所罗门王听到他们的兄弟之爱时，就在这对兄弟的土地上建造了以色列神庙。

平分生命

男孩迪克与他的妹妹琼相依为命。父母早逝，琼是迪克唯一的亲人。所以迪克爱琼胜过爱自己。

然而灾难再一次降临在这两个不幸的孩子身上。妹妹染上了重病，需要输血。但医院的血液太昂贵，迪克没有钱支付任何费用，尽管医院已免去了手术费。但不输血妹妹就会死去。

作为妹妹唯一的亲人，迪克的血型与妹妹相符。医生问迪克是否勇敢，是否有勇气承受抽血时的疼痛。迪克开始犹豫，10岁的他经过

一番思考，终于点了点头。

抽血时，迪克安静地不发出一丝声响，只是向着邻床上的妹妹微笑。

手术完毕后，迪克声音颤抖地问："医生，我还能活多少时间?"

医生正想笑迪克的无知，但转念间又被迪克的勇敢震撼了：在迪克大脑中，他认为输血会失去生命。但他仍然肯输血给妹妹，在那一瞬间，迪克所作出的决定是付出一生的勇敢并下定了死亡的决心。

医生的手心渗出了汗，他握紧了迪克的手说："放心吧，你不会死的。输血不会丢掉生命。"

迪克眼中放出了光彩："真的?那我还能活多少年?"

医生微笑着，充满爱心地说："你能活到100岁，小伙子，你很健康!"

迪克高兴得又蹦又跳。他确认自己真的没事时，就又挽起了胳膊——刚才被抽血的胳膊，昂起头，郑重其事地对医生说："那就把我的血抽一半给妹妹吧，我们两个每人活50年!"

所有的人都震惊了，这不是孩子无心的承诺，这是人类最无私纯真的诺言。同别人平分生命，即使亲如父子，恩爱如夫妻，又有几人能如此快乐、如此坦城、如此心甘情愿地说出并做到呢?

小时侯的爱因斯坦

爱因斯坦小时候，是一个被人看不起的学生。他常常提出一些怪问题。如指南针为什么总是指向南方？什么是时间？什么是空间？别人都以为他是个傻子。当爱因斯坦毕业时，他的父亲找到校长，不好意思地问道："我的孩子，他将来从事什么职业会有点出息呢？"校长竟然回答道："您的孩子，将来从事什么职业都是一样没有出息。"

有一次，母亲波琳带他到郊外游玩，别的亲友家的孩子，一个个欢蹦乱跳，有的爬山，有的游泳，唯独爱因斯坦一个人默默地坐在河边，凝视着湖面。这时，亲友们悄悄地走到爱因斯坦母亲身旁，不安地问道："小爱因斯坦为什么总是一个人对着湖面发呆？是不是神经有

毛病啊？还不趁早带他去医院检查检查？”爱因斯坦的母亲十分自信地对他们讲：“我的小爱因斯坦没有任何毛病，你们不了解，他那不是发呆，而是在沉思，在想问题，他将来一定是位了不起的大学教授。”

第38节：爱人者人恒爱(上)(6)

爱是一切

清晨，一位夫人打开房门，看到三位银须飘飘的老者坐在她家门前的台阶上。虽然夫人与他们素不相识，但还是礼貌地上前打招呼：“您们一定饿坏了，进屋去吃点东西吧。”

“你家男主人在吗?”老人们问。

“在呀。”夫人答道。

“那你先去征求一下他的意见吧。”老人们回答。

夫人回屋里将此事告诉了丈夫。丈夫说：“快去告诉他们，请他们进来吧!”于是她又出去邀请他们。

“可是，我们不一同进去。”老人们说。夫人感到疑惑。

一个老人指着一个同伴说：“他名叫财富，”又指着另一个同伴说，“他叫成功，我是爱。”他接着说，“我们只进去一个人，你去和丈夫商量一下，看你们愿意让哪一位进去。”

夫人把老人们的话告诉了丈夫，丈夫十分惊喜，说：“既然如此，我们就邀请财富老人吧，快去请他进来!”妻子不同意，说：“亲爱的，为什么不邀请成功呢?”这时他们的女儿插话了：“我想，邀请爱进来不是更好吗?一家人拥有爱是最好的。”

“那就听女儿的话吧!”丈夫对妻子说。夫人出去告诉三位老人：“我们商量过了，请叫‘爱’的老人跟我来吧！”

爱朝屋里走去，可是另外两位老人也跟在后面。夫人不解地问财富和成功：“刚才我邀请您们一起进来，您们说不能一同进屋。现在我邀请的是爱，您们怎么又愿意来了呢?”老人们一同回答说：“难道你们不知道吗?哪里有爱，哪里就有财富和成功!”

姐姐的兰花

姐妹二人在一起生活，姐姐非常喜欢兰花，工作之余，常常花费许多时间去观赏。她种了很多美丽的兰花，尤其是放在花架上的几

盆，更是兰花中的极品。

一年暑假，姐姐要外出旅游一段时间，临行前她告诉妹妹，要好好的帮她照顾那几盆珍贵的兰花。

在她出门的这段时间，妹妹一直细心地帮她照顾着兰花。但是，有一天在妹妹给兰花浇水时，却不小心将花架碰倒了。所有的花盆都跌碎了，兰花散了满地。

妹妹非常难过，打算等姐姐回来后，向她道歉；同时妹妹又禁不住去想，等姐姐回来后发现失去了心爱的兰花，会不会大发雷霆。

几天后，姐姐回来了。她知道了事情的经过后，不但没有责怪妹妹，反而安慰她说："我种兰花，一是用来观赏消遣，美化环境；二是用来陶冶情操。我不是为了生气而种兰花的。"

爱情与沙子

一个即将出嫁的女孩，在走出家门时，向她的母亲问了一个问题："妈妈，婚后我该怎样把握爱情呢?"

母亲听了女儿的问话，温情地笑了笑，然后慢慢地蹲下身子，从地上捧起一捧沙子送到女儿面前。

女孩发现那捧沙子在母亲的手里，圆圆的，没有一点流失，没有一点散落。

"来，接着。"母亲说。

女儿伸出手接住沙子，母亲说："把它抓紧。"

女儿用力将双手握紧，沙子立刻从她的指缝间泄落下来。当她再把手张开时，原来那捧沙子已所剩无几，原来圆圆的形状也早已被捏得扁扁的，毫无美感可言。女孩望着手中的沙子，才明白了母亲的良苦用心。

锁定一生

女孩和一位外国的小伙子深深相爱，而且马上就要嫁给他了，他们相约到杭州千岛湖旅游。在岛上，女孩买了一把铜质的锁，让工匠在上面刻上她和小伙子的名字。小伙子在一旁微笑着看着他的爱人。

字很快刻好了，女孩把锁挂在扶杆上。小伙子不解其意，问女孩为什么不把锁带走，而是挂在这里。

女孩说：“这叫同心锁，这意味着我们从此以后再也不能分开了，就像被锁锁住那样。”小伙子听了大惑不解。回到城里，他一直闷闷不乐。

终于，小伙子提了这样一个问题：“为什么两个人要锁在一起?”

女孩说：“因为爱呀！”

小伙子问：“难道爱就可以限制自由吗?”

女孩笑了：“你不懂中国的传统文化，这是一种美好的祝福。”

小伙子说：“限制自由也是一种祝福?”

一个多月后，也就是在他们即将举行婚礼的前一个星期，这位外国的小伙于决定暂缓举行婚礼。

女孩问他为什么，难道他不爱她了吗?

小伙子说仍然爱她，但是他不能接受这份爱情：“真是太可怕了，我的一生从此后将要和你锁在一起，两个人的一生怎么可以从此锁定呢？”

小伙子的话让姑娘也感到可怕：“天哪，幸亏他早些说，原来他根本没有打算爱我一辈子。”相互猜疑之后，他们友好地分手了。

第39节：爱人者人恒爱(上)(7)

相互扶持

一个男孩对一个女孩说，如果我只有一碗粥，我会把一半给母亲，另一半给你。于是女孩喜欢上了这个男孩。

有一次村里发大水，男孩忙着去救别人，而没有去救女孩，别人问他为什么，男孩说，如果她死了我也不会独自活在这个世上。这一年女孩20岁，男孩22岁，女孩嫁给了男孩。

闹饥荒的年月，俩人只有一碗粥，他们互相谦让，都想让对方吃下去，结果一碗粥三天后发了霉。那时他们分别是40岁和42岁。

当他52岁那年，因家庭成分不好被挂上牌子批斗，也已50岁的她心甘情愿地陪伴着他。她告诉他，无论有多大的苦多大的难，你是我生命中唯一的支流，我永远是你爱的源头。

许多年过去了，他们成了70多岁的老人。在一次坐公共汽车时，有一位年轻人给他们让座，他们都不肯坐下而让对方站着。于是两个人紧紧靠在一起抓着扶手。

这时车上所有的人都被这美丽而朴素的场景感染了，齐刷刷地站了起来，充满无限敬意的眼睛，仿佛看到他们心中的玫瑰花正在盛开……

牙齿的力量

夫妻俩人一块爬山，他们终于攀到了山顶，站在山顶上向远方眺望。两个人高兴得像个孩子，手舞足蹈。对于终日忙碌的他俩来说，这是一次难忘的旅行。

突然，丈夫一脚踩空，高大的身躯打了个趔趄，随即向万丈深渊滑去。短短的一瞬，妻子就明白发生了什么，下意识当中，她一口咬住了丈夫的上衣——当时她正蹲在地上拍摄远处的风景。同时，她也被惯性带向崖边，仓促中，她抱住了一棵树。

丈夫悬在空中，妻子紧咬牙关，她的牙齿上承担了一个魁梧身躯的全部重量。

妻子不能张口呼救，一小时后，过往的游客救了他们。而这时妻子的牙齿和嘴唇上已染满了鲜血。

有人问妻子如何能够挺这么长时间，她回答说："我不能失去我最爱的人。"

半截烤肉

在落基山脉普利斯特里山谷附近，年轻英俊的橄榄球运动员卡罗吻着他心爱的未婚妻贝蒂，贝蒂含羞地依偎在卡罗胸前，她沉醉在诗一般甜蜜浪漫的幻想中了。卡罗和贝蒂情意绵绵了一会儿，然后开始滑雪。但是很快两个人就迷了路，闯入一块也许从来就没有人到过的雪域。

这已是迷路的第二天。一阵凛冽的寒风推搡着贝蒂单薄的身躯，卡罗赶忙扶住她。他把贝蒂抱到附近一个积雪半掩的山洞里，用从雪野上拾来的为数不多的树枝为贝蒂燃起了一堆生命之火。然后卡罗转身去外面弄吃的。但他两手空空地回来，在这样一个寒冷荒芜的地方，哪儿来的食物呢?

就这样，俩人在饥寒交迫的痛苦中熬了一日，贝蒂已变得极度虚弱。第3天上午，仍不肯放弃希望的卡罗又两手空空地回到了山洞，他脸色苍白，脚步踉跄，左臂不见了，只剩下血淋淋的残缺的袖管。贝蒂搂着心爱的恋人哭着询问，原来卡罗的胳膊被一只觅食的棕熊残忍地咬掉了。

贝蒂再也不奢望能够走出雪谷，俩人紧紧依偎在一起，带着泪水也带着颤栗的微笑，尽情享受着临别这个世界前的最后的温存。

夜幕降临了，贝蒂沉沉入睡，次日早晨醒来时，却发现火堆上放着一块烤肉。

"我夜里逮到了一只冻僵的野兔。"卡罗神情疲惫地说。

贝蒂于是狼吞虎烟地吃起来，卡罗却没有吃，他说早已吃饱了。贝蒂于是留了将近一半烧得漆黑的烤肉，准备在俩人最需要的时候吃。然而，卡罗因为昨日失血过多，加上这几天体力消耗太大，终于倒在了落基山的雪地上，再也没有站起来。

贝蒂是在卡罗去世后的第5天下午被搜索小组救出的。那时，她已两眼呆滞，形容枯槁。在萨斯卡通红十字医院的病房里，当一个教授想了解贝蒂何以在满地冰雪的绝境里坚持了这么久时，贝蒂说："是爱，还有这个!"她拿出了她保存下来的一小半截烤肉。

"这是人的肉啊!"教授凝视了一会儿那截烤肉后大叫，"这是人的左臂!"

贝蒂的脸色刹时苍白无比，她又想起了落基山上晶莹的雪，想起了男友卡罗痛苦的微笑和血淋淋的臂膀。她似乎看见了卡罗在锋锐的岩石上自戕的惨烈场面，她明白了，一切都明白了!

贝蒂把卡罗送给她的那枚订婚的蓝宝石戒指紧紧地捂在胸口，然后失声痛哭起来……

贝蒂后来嫁给了辛普森堡一个很富有的商人，不过两年后就离了婚。那富商不喜欢贝蒂，原因是她半夜老做恶梦，并且喃喃呼唤着卡罗的名字。

第40节：爱人者人恒爱(上)(8)

吃了一辈子鱼肉

有一位丈夫，很喜欢吃鱼肚上鲜美的鱼肉，但为了将鱼肉让给妻子，每每做出鱼来，他都抢着吃鱼头和鱼尾，妻子却不喜欢吃鱼肉，她以为丈夫喜欢吃鱼头，每每做出鱼来，把鱼头鱼尾特意让给丈夫。

几十年过去了，夫妻俩都老了，这天丈夫说，我好想吃顿鱼肉，妻子十分惊奇，其实我好想吃鱼头和鱼尾，却吃了一辈子鱼肉。

夫妻俩都哭了，恩恩爱爱从未红过脸，但他们显然犯了共同一个错误：缺乏沟通。

谁是我们最重要的人

在美国的一所大学里，教授和自己的学生们做了一个游戏。

教授让同学在黑板上写下自己难以割舍的20个人的名字。学生照做了，写下了一连串自己邻居、朋友和亲人的名字。

教授说："请你划掉一个这里面你认为最不重要的人。"学生划掉了一个邻居的名字。

教授又说："请你再划掉一个。"学生又划掉了一个同事。

教授再说："请你再划掉一个。"学生又划掉一个……最后，黑板上只剩下了四个人，学生的父母、丈夫和孩子。

教室里非常安静，同学们静静地看着教授，感觉这似乎已不再是一个游戏了。

教授平静地说："请再划掉一个。"这个学生迟疑着，艰难地做着选择……她举起粉笔，划掉了自己父母的名字。

"请再划掉一个。"教授的声音再度传来。这名女生惊呆了，她颤巍巍地举起粉笔，缓慢地划掉了儿子的名字。紧接着，她"哇"的一声哭了，样子非常痛苦。

教授待她稍微平静后问道：

“和你最亲的人应该是你的父母和你的孩子，因为父母是养育你的人，孩子是你亲生的，而丈夫是可以重新去找的，但为什么他反倒是你最难割舍的人呢?”

同学们静静地看着自己那位女同学，等待着她的回答。

女生缓慢而又坚定地说：“随着时间的推移，父母会先我而去，孩子长大成人后独立了，肯定也会离我而去。能真正陪伴我度过一生的只有我的丈夫！”

一串葡萄

一天，修道院的大门被叫开，看门人巴拉甘惊喜地看到，旁边果园的一个果农给他送来一大串晶莹剔透的葡萄。

果农对他说：“兄弟，我送给你这串葡萄，感谢你在我每次来修道院时对我的关照。”看门人对他的情意表示感谢，并对果农说修道院的人会很高兴享用这串葡萄。

果农满意地离开修道院之后，看门人把葡萄洗净，得意地望着它。忽然，他想起修道院里的一个病人最近得病什么也不想吃，便决定把这好吃的葡萄送给他，让他开开胃：“他多么需要营养啊！”

于是，看门人把葡萄送到虚弱的病人床前，病人睁开双眼惊喜地看着葡萄。看门人对他说：“马蒂亚斯，有人送给我这串葡萄，但是我知道你什么都不想吃，也许它能带给你食欲。”马蒂亚斯从心里感激他，对他说他将永远记住他，就是有一天死了，也会在天堂里感谢他。

看门人拿来一个大盘子，把葡萄放在上面，让病人享用。然后，他又回去继续工作了。病人拿起葡萄，又想起应该把它送给对自己倾注了大量心血，整日整夜地为他操劳的护士，以慰藉自己的灵魂。

病人喊护士，护士以为病人出了什么问题，就迅速赶到了他的床前。病人对护士说：“埃斯特万，看门人惦记着我的病，送给我这串葡萄，让我品尝。由于我什么都没有吃，现在我吃了它可能伤胃，我想还是让你吃，你对我一直很不错。”护士坚持让病人吃，但是越坚持，

病人越是拒绝。护士感谢病人送给他如此诱人的礼物，不得已便把葡萄带走，护士边走边想，这串葡萄应该送给兢兢业业为大家服务的厨师。于是，护士来到厨房，找到了厨师埃纳文图拉，对他说：“你的心像这串美丽的葡萄一样高尚，这串葡萄送给你吧。”厨师谢绝了护士的好意，最后把葡萄送给了为大家操劳的修道院院长。

就这样，这串葡萄在整个修道院里传来传去，最后重新回到了看门人手中。看门人惊奇得不知所措，他觉得不能再让葡萄兜圈子了。于是他不再迟疑，开始吃起葡萄来。这时，他觉得从来没有吃过如此甜美的葡萄。

第41节：爱人者人恒爱(上)(9)

小熊请客

两只小熊捕完鱼回家，半路上碰见了一只鹈鹕。

“小鹈鹕，你看，我们捕到了这么多鱼!到我们家来做客，吃午饭吧。午餐丰富极了!”

鹈鹕说：“我一定去。”

随后鹈鹕就来了，在饭桌旁坐下。

“别客气，小鹈鹕!你随便吃!”两只小熊招待着客人。“有很多鱼，我们吃不完!”

但是鱼很快就都没了。鱼全跑到鹈鹕的嘴里去了。

小熊们舔着嘴巴。“真香啊！我们好像还得再吃点。你还再来点吗？”一只小熊问鹈鹕。

“行!”鹈鹕张开了自己的大嘴，就在这时一条鱼从他嘴里蹦了出来。

“都这样还要再吃呀!”小熊们嘲笑地说：“这不正好还有条鱼!”

不知为什么小熊从此再也没邀请过鹈鹕去吃饭。而鹈鹕呢，直到现在也不明白这是为什么？

让人感到温暖

爷爷送给男孩一只小乌龟，男孩很高兴，很想和乌龟一起玩，但乌龟初到陌生的环境，一下子就把头缩进壳里，男孩用木棍捅他，但小乌龟就是不肯把头伸出来。

爷爷看到后对男孩说：“不要用这种方法，来，我教你一个更好的方法。”

爷爷和男孩把小乌龟带进屋里，放在暖和的壁炉旁，几分钟后乌龟觉得热了，便伸出头和脚，爬了起来。

爷爷对男孩说：“有时候人也像乌龟一样，不要用强硬的手段逼迫他，只要以善意、亲切、诚挚和热情，使他觉得温暖，他一定会做你

需要他做的事情。”

相处诀窍

作家：“请问你们夫妻相处得这么好，有什么诀窍吗?”

救火员：“我们不让星星之火酿成大火。”

木匠：“基础牢靠是根本。”

印刷工：“我们把对方的优点印成书，天天看。”

电工：“时而会有火花爆发，但我们接了安全的地线。”

旅馆老板：“优雅的环境，轻松的音乐，舒适的房间。”

牙医：“早上醒来的第一件事及晚上睡前最后一件事——给对方一个动人的微笑。”

而爱神说：“因为有爱。”

上帝的奖赏

经济大萧条时期，一位富有的面包师召唤来城里最穷的20个小孩，对他们说：“在上帝带来好光景以前，你们每天都可以来拿一条面包。”

每天早晨，这些饥饿的孩子蜂拥而上，围住装面包的篮子你推我嚷，因为他们都想拿到最大的一条面包。等他们拿到了面包，顾不上向好心的面包师说声谢谢，就慌忙跑开了。

只有格琳琴，这位衣着贫寒的小姑娘，既没有同大家一起吵闹，也没有与其他人争抢。她只是谦让地站在一步之外，等其他孩子离去以后，才拿起剩在篮子里最小的一条面包。她从来不会忘记亲吻面包师的手以表示感激，然后才捧着面包高高兴兴地跑回家。

有一天，别的孩子走了之后，羞怯的小格琳琴得到一条比原来更小的面包。但她依然不忘亲吻面包师，并向他表达真诚的谢意。回家以后，妈妈切开面包，发现里面竟然藏着几枚崭新发亮的银币。

妈妈惊奇地叫道：“格琳琴，立即把钱送回去，一定是面包师揉面的时候不小心掉进去的，赶快去，把钱亲自交给好心的面包师!”

当小姑娘把银币送回去的时候，面包师说：“不，我的孩子，这没有错，是我特意把它们放进去的。我要告诉你一个道理：谦让的人，上帝会给予他幸福。愿你永远保持一颗感恩的心。回家去吧，告诉你妈妈，这些钱是上帝的奖赏。”

第42节：爱人者人恒爱(上)(10)

帮助自己的仇人

有一位非常富有的商人，在他年事已高时，决定把家产分给三个孩子，但在分财产之前，他要三个儿子去游历天下做生意。

临行前，富商告诉孩子们："你们一年后要回到这里，告诉我你们在这一年内，所做过的最高尚的事。我的财产不想分割，集中起来才能让下一代更富有；只有一年后，能做到最高尚事情的那个孩子，才能得到我的所有财产!"

老大先说："我在游历期间，曾遇到一个陌生人，他十分信任我。将一袋金币交给我保管。后来他不幸过世，我将金币原封不动地交还他的家人。"

父亲："你做得很好，但诚实是你应有的品德，称不上是高尚的事情!"

老二接着说："我旅行到一个贫穷的村落，见到一个衣衫破旧的小乞丐，不幸掉进河里，我立即跳下马，奋不顾身地跳进河里救起那个小乞丐。"

父亲："你做得很好，但救人是你应尽的责任，还称不上是高尚的事情!"

老三迟疑地说："我有一个仇人，他千方百计地陷害我，有好几次，我差点死在他的手中。在我旅行途中，有一个夜晚，我独自骑马走在悬崖边，发现我的仇人正睡在崖边的一棵树旁，我只要轻轻一脚，就能把他踢下悬崖；但我没这么做，我叫醒他，让他继续赶路。这实在不算做了什么大事……"

父亲正色道："孩子，能帮助自己的仇人，是高尚而且神圣的事，你办到了，来，我所有的产业将是你的。"

赠送一百份饭

科林?卢瑟?鲍威尔生于纽约，父母是牙买加移民。鲍威尔从小聪明好学，意志坚强，并且乐于助人。他当过里根总统的国家安全顾问，曾经被布什总统任命为参谋长联席会议主席，成为美国历史上第一位任该职的黑人，也是最年轻的参谋长联席会议主席。2001年1月，他出任小布什政府的国务卿，成为美国历史上第一位担任该职的黑人。

鲍威尔上小学四年级的时候，就开始关注研究街头流浪者无家可归的问题。

有一次，在从学校回家的路上，他遇到一个流浪汉。鲍威尔就停下来问那个流浪汉需要什么东西。

“我需要一个家、一份工作。”无家可归的人感叹道。小鲍威尔为难了：自己还是个小孩子，怎么才能帮他呢?家和工作自己都不能给他呀。于是，小鲍威尔接着问：“你还要什么其他的东西吗?”

无家可归的人很无奈的笑了一下，带着满脸的憧憬说：“我真想能够吃一顿饱饭呀。”

鲍威尔这下放心了，终于可以帮那些流浪汉做一件自己力所能及的事情了。于是，他花了整整三天的时间，在妈妈和两个姐姐的帮助下，作计划，采购，做了一百多份的饭，送到他们家附近的一个流浪者收容所。

在以后的一年时间里，几乎每个周五的晚上，鲍威尔全家都要给收容所送饭。后来，鲍威尔的活动得到了全班同学以及所在社区的理解和支持，活动规模不断地扩大了。

鲍威尔在一篇文章中这样写道：我们每个人都应该关心他人……而且我们自己也欠别人的。我们中的每一个人都受到过别人的帮助，我们应该随时准备把对别人的关心转达为对别人的帮助。

绝不先开口

寒冬腊月，一个卖包子的和一个卖被子的人同到一座破庙中躲避风雪。半夜里，卖包子的人很冷，卖被子的人很饿，但他们都相信对

方会有求于自己，所以谁也不先开口。

过了一会儿，卖包子的对自己说："吃一个包子。"卖被子的也对自己说："盖上条被子。"

又过了一会儿，卖包子的又说："再吃一个包子。"卖被子的也说："再盖上条被子。"

就这样，卖包子的一个一个吃包子，卖被子的一条一条盖被子，谁也不愿向对方求助。到最后，卖包子的冻死了，卖被子的饿死了。

累赘

辛格和一个旅伴穿越高高的喜马拉雅山脉的某个山口，他们看到一个躺在雪地上的人。辛格想停下来帮助那个人，但他的同伴说："如果我们带上他这个累赘，我们就会丢掉自己的命。"但辛格不能想象丢下这个人，让他死在冰天雪地之中的情景，于是他决定带这个人一起走。

当他的旅伴跟他告别时，辛格把那个人抱起来，放在自己背上。他使尽力气背着这个人往前走。渐渐地，辛格的体温使这个冻僵的身躯温暖起来，那人活过来了。过了不久，那个人恢复了行动能力，于是两个人并肩前进。当他们赶上那个旅伴时，却发现他死了——是冻死的。原来，辛格背着人走路加大了运动量，保持了自身的体温，和那个人一起抵御了寒冷。

第43节：爱人者人恒爱(上)(11)

救一个小战士

在一场激烈的战斗中，上尉忽然发现一架敌机向阵地俯冲下来。照常理，发现敌机俯冲时要毫不犹豫地卧倒。可上尉并没有立刻卧倒，因为他发现离他四五米远处，有一个小战士还站在那儿。

上尉顾不上多想，一个鱼跃飞身将小战士紧紧地压在了身下。此时一声巨响，飞溅起来的泥土纷纷落在他们的身上。等周围平静下来后，上尉拍拍身上的尘土站起身来，又把惊魂未定的小战士拉起来。

看到小战士平安无恙，上尉松了一口气，他回头看了看，顿时惊呆了：刚才自己所处的那个位置，被炸成了一个大坑。如果自己不是为了救小战士而飞身跃过来，恐怕此时早已变成炮灰了。

黄色法拉利与蓝色宝马

一天下午，当库克驾驶着蓝色的宝马回到公寓的地下车库时，又发现那辆黄色的法拉利停得离他的泊位那么近。“为什么老不给我留些地方?”库克心中愤愤地想。

这天，库克比那辆黄色的法拉利先回到家。当他正想关掉发动机，那辆法拉利开了进来，驾车人像以往那样把她的车紧紧地贴着库克的车停下。库克实在无法忍耐，外加他正患感冒头疼得厉害，况且他还刚收到税务所的催款单。于是，库克怒目瞪着黄色法拉利的主人大声喊道：“瞧你!是不是可以给我留些地方?你离我远些!”

那位黄色法拉利的主人也瞪圆双眼回敬库克：“和谁说话呢?”她边尖着嗓门大叫边离开车子，“你以为你是谁，是总统?”说完，对库克不屑一顾地扭转身子走了。

库克咬咬牙心想：“我会让你尝尝我的厉害。”第二天，库克回家时，黄色的法拉利正好还未回车库，库克把车子紧挨着她的油车位停下，这下她也会因为水泥柱子而打不开车门的。

接着的几天，那辆黄色的法拉利每天都先于库克回到车库，逼得库克好苦。

“老这样下去能行吗?该怎么办呢?”不过库克立即有了一个好主意。第二天早晨，黄色法拉利的女主人一坐进她的车子，就发现挡风玻璃上放着一个信封。

亲爱的黄色法拉利：

很抱歉我家的男主人那天向你家女主人大喊大叫。他并不是有意针对哪个人的，这也不是他惯有的作风，只是那天他从信箱里拿到了带来坏消息的信件，我希望您和您家的女主人能够原谅他。

您的邻居蓝色宝马

第三天早晨，当库克走进车库，一眼就发现了挡风玻璃上的信封，他迫不及待地抽出信纸。

亲爱的蓝色宝马：

我家的女主人这些日子也一直心烦意乱，因为她刚学会驾驶汽车，因此还停不好车子。我家女主人很高兴看到您写的便条，她也会成为你们的好朋友的。

您的邻居黄色法拉利

从那以后，每当蓝色的宝马和黄色的法拉利再相见时，他们的驾车人都会愉快地微笑着打招呼。

变成富翁的方法

亨利6世时期，特德很想成为一位富翁。

特德家境贫寒，从小到处流浪，努力寻求如何才能变成富翁的方法。他当过泥瓦匠，卖过服装，当过跑堂的伙计，还用多年积攒的钱贩卖过食盐，然而，几年过去了，他不仅没有变成富翁，反而将积攒的一点钱花得一干二净，他本人也因为屡屡失手而变得心灰意冷，他感叹人生无常、命运不公，觉得辛辛苦苦地干活也是无济于事，到头来还是个沦落街头、衣衫褴褛的流浪汉。

在一个风雨交加的夜里，一连3天水米未进的他跌跌撞撞地拐进了一座破教堂，雷电交加，照亮教堂里的一尊神像，他跪在地上，虔诚地向神诉求：“神啊，你大慈大悲，为什么不能指点我一条成为富翁的路呢?”他饥饿交织，瘫倒在地上。

冥冥之中，特德仿佛听见神的声音，神说：“年轻人，世间的万物皆互为因果，因便是果，果即为因，从此以后，凡是你碰到的东西哪怕何等微小，你也要珍惜爱护没有绝对无用的东西，为你遇上的人着想，你会有好报的。”

特德突然惊醒，神的话他却牢牢记在了心上，决心照神的指示去做，重新振作起来。次日清晨，他来到一条小河边洗了洗脸，见水面上浮着一片枯叶，上面一只小蚂蚁正在挣扎。他小心翼翼地捡起那片枯叶，将小蚂蚁放到地上。小蚂蚁迅速地领来了一群蚂蚁，他们排成黑压压的一队，指示特德往西南走去，果然翻过一个小坡，下面是一片茂密的野果林。特德饱饱地吃了一顿，又摘了几个揣进怀里。他继续赶路，不久碰到一个躺在路边的商人，原来商人迷了路，已经几天没吃东西了。特德给了商人两个果子，商人甚是高兴，就送了特德一瓶灯油继续往前走。

第44节：爱人者人恒爱(上)(12)

天黑了，特德来到一间黑屋子前。屋里没有灯，只有孩子的哭声，原来这家人的孩子病了，天黑路远请不到医生，特德把灯油倒进油灯中，提着油灯请来了医生治好了孩子的病。

孩子的父亲十分感激年轻人，送了他一锭金子作为报答。特德用这锭金子买了一个果园，由于他为人厚道帮助他的人很多。几年以后，特德有了自己的花园，成为远近闻名的富翁。

一位朋友

这是一个关于越战结束后一个士兵的故事——

他打完仗回到国内，从旧金山给父母打了一个电话，“爸爸，妈妈，我要回家了。但我想请你们帮我一个忙，我要带我的一位朋友回来。”

“当然可以。”父母回答道，“我们会很高兴见到他的。”

“有些事情必须告诉你们，”儿子继续说，“他在战斗上受了重伤，他踩着了一个地雷，失去了一只胳膊和一条腿。他无处可去，我希望他能来我们家和我们一起生活。”

“我很遗憾地听到这件事，孩子，也许我们可以帮他另找一个地方住下。”

“不，我希望他和我们住在一起。”儿子坚持。

“孩子，”父亲说，“你不知道你在说些什么，这样一个残疾人将会给我们带来沉重的负担，我们不能让这种事干扰我们的生活。我想你还是快点回家来，把这个人给忘掉，他自己会找到活路的……”就在这个时候，儿子挂上了电话。

过了几天，他们接到旧金山警察局打来的一个电话，被告知，他们的儿子从高楼上坠地而死，警察局认为是自杀。悲痛欲绝的父母飞往旧金山，在停尸间里，他们惊愕地发现，他们的儿子只有一只胳膊和一条腿。

三根树枝

一个年轻男人想要自杀。入夜后，他走到屋后树林里，想上吊。

当他把一根绳子绑在树枝上后，树枝说话了：“亲爱的年轻人哪!别在我身上吊死啊，有一对小鸟正在我的枝头上筑巢呢!我很高兴能保护他们。如果你在我身上上吊，我就会折断，鸟巢也就保不住了。请你谅解我，并且也可怜那对小鸟吧!”

年轻人听了，体谅了他的爱心，就放弃了这枝树枝，找到更高的另一根树枝。可是当他把绳子绑上去时，这树枝也说话了：“年轻人，请你谅解我吧!春天就要到了，不久之后我就要开花，成群的蜜蜂会飞来嬉戏、采蜜，这带给我极大的快乐。如果你在我身上上吊，我就会被你折弯到地上，花朵就被摧残而死，那么蜜蜂们会非常的失望。”年轻人听了，只好默默的攀上了第三根树枝。

“原谅我吧!”他还没绑绳子，树枝就开口了：“年轻的朋友啊!我把自己远远的伸到路上，目的就是要使疲惫的旅行者在我的底下得到一些荫凉，这带给我很大的快乐。如果你吊在我身上，会使我折断，以后我就再也不可能享有这种快乐了。”

年轻的厌世者陷入了沉思，他问自己：“我为什么要自杀?只因为我承受痛苦吗?树枝都如此热爱生活，关心身边的事物，而我……”

想到这里，他走出森林。

第45节：爱人者人恒爱(下)(1)

用身心的1/3爱你的亲人，用1/3爱这个世界，用剩下的1/3爱你自己。爱心足以容纳宇宙。有爱就有一切。

第三辑 爱人者人恒爱之

——解读生命之爱

家是什么？家是亲人和亲情，不是你居住的大房子。也不是你拥有的万贯家财。家是心灵的栖息地，是感情的目的地。家就是一切，有家就有一切。

在这个世界上，家是一个充满亲情的地方，它有时在竹篱茅舍，有时在高屋华堂，有时也在无家可归的人群中。没有亲情的人和被爱遗忘的人，才是真正没有家的人。

世间最有力量的是什么?那是爱!爱是人性中最耀眼的光芒，爱是深谷里最久远的清泉，它如同清新溪流潺潺流下，浇息忿怒的指责，唤醒远去的灵魂。无情的嘲讽和尖刻的指责，不能救赎任何人的罪过，而爱却让我们审视我们的内心。

“爱心”是人类一个永恒的主题。从古人的“爱人者人恒爱之”到现在的“只有善行才会为你带来声誉”，可以看出，从古至今，有一颗善良友爱的心一直是人们推崇的。对父母的孝心、对他人的关心、对弱者的同情心、对社会的责任心……是其基本内容。

在这茫茫尘世中，我们的心灵早已被岁月磨得粗糙和麻木，对于爱，对于感情早已不再心动，但是看到骆驼妈妈那纵身一跃、少妇那打破世界记录的加速度，我们的心灵不免为之一震：原来，世界上只有爱会给我们如此多的感动。

珍惜你的拥有，怀着一颗感恩的心生活，珍惜你的家，带着一颗惜福的心上路，你才会越走越扎实。因为，你的根扎在了大地上，扎进了泥土里。

当整个世界都将你遗忘的时候，唯有一个人永远把你记在心头，她就是母亲。

学会感恩吧，感谢母亲，感谢父亲，感谢所有的亲人给我们的爱，给我们的所有温暖和感动！

故

家庭的爱是一种温馨的爱，这种爱总在成员之间游弋。

——休谟

万贯家财不如父爱，金山银海不如母怀。

金银首饰比不过父母的亲情之爱。 在人的一生中，比金银更重要的东西也还有很多，比如亲情。没有了温暖的亲情，茫茫人海中，人会冷得发抖。而没有了父母的爱，就算是拥有了所有的财富，你依旧感觉一贫如洗。

亲情的伟大之处在于它的价值无法以金钱来衡量。给孩子金钱，不如给他一份弥足珍贵的爱，有了这份爱，以后再艰难的人生路他都可以从从容容地走过。

爱一个人甘愿给他一半的寿命，世界上还有什么比这样的爱更让人战栗?

人最伟大的精神是爱，把爱献给自己最喜欢的人是一种幸福；人最伟大的存在是生命，把生命献给自己最喜欢的人也是一种幸福。

爱就是为了对方的幸福不惜一切代价地付出和牺牲，不讲条件，不求回报。

财富和成功永远跟在爱的后面。而不是相反。

很多人不明白这样的道理，他们在选择和决断的时候，总是出现错误。结果把全部的人生都弄错了。

印度作家泰戈尔说：“鸟翼系上了黄金，这鸟儿将永远不能再在天上翱翔。”这句话做父母的一定要铭记在心。这也是父母留给子女的最大财产、最珍贵的礼物。

尽管每个人对“爱”的涵义理解有所不同，但任何一种理解都归结为一句——世界最伟大的情感。

如果做任何事情都能以“爱”为出发点，可以使你活得更有意义，心情更愉快，并且更乐于帮助别人。在关怀别人中，我们有时会不经意发现自己内在本质的东西，使自己更成熟，更完整。

人生中最大的幸福就是知道我们被爱、爱自己、爱别人。

把自己的爱毫不吝惜地给予别人，对于爱的承受者来说，是刻骨铭心的。

爱，照亮别人也温暖自己。捧一颗爱心上路的人，一生也将生活在爱里，爱是一种非常美好的人生情感，像花开，美丽给别人，自己也结果实，为何要隐藏在心底?奉献爱心，去爱每一个人，是人人都很容易做到的事，一句话，一个微笑，一束花就够了，这时我们并不损失什么，却可能因此帮助别人走出困境，同时也美丽了自己的一生。

辛格拯救了那个倒在雪地中的人，由于他们互相温暖都保住了生命，上尉为了救那位小战士而躲开了本应降临到自己身上的厄运。而那个旅伴却由于自私而无法与人共同抵御寒冷，最终倒在人生的旅途上。

温暖他人的同时，常常也会温暖自己。任何时候拥有一颗同情心都不会使自己陷入僵局。

在前进的道路上，搬开别人脚下的绊脚石，有时恰恰是为自己铺路。

事

生活中，许多人总是抱怨别人的不是，而从不反思自己的言行。以礼待人，即使罪恶深重的人也会扔掉屠刀，改过自新。

自古以来，凡是成就大业的人，无不把反省作为自我修养的重要手段。早在两千多年前的孔子就提出了“吾日三省吾身”的方式进行反省。

反省，是一种最优秀的品质，只有经常反省的人才能进步。犹太人习惯于在周六长时间反省，因此他们即使在二战中遭受毁灭性打击，战后却立即崛起，成为世界上最善经营的商人。

真正通向致富之路的不是金银珠宝的堆积，也不是名利上的追求，而是珍惜每一件看似无用的东西，珍惜我们遇到的每一件东西，每一个人，因为冥冥之中，它们都是因果关系链条上的一环。人的福分是有限的，一枝草，一滴水，看似轻微，也能救人于危难中，反之也能让人吃尽苦头甚至丧命。

第46节：爱人者人恒爱(下)(2)

要去喜爱面貌姣好或谈吐风趣的人很容易，但是要喜爱那些造成我们不便或不快的人却太难了。我们总是习惯和那些不如我们聪明、美丽或健康的人保持距离，其实，如果能付出我们心里的爱，你就会发现接纳一个不幸的人并不是想象中那样难。

只在意自己受了什么伤害委屈，承受了多少重担压力，结果只能让人愈来愈缺乏活力，愈来愈萎靡。只要将目光由自己转移出去，注意到别人的需求，眼界将会越来越宽广，生命自然也就越来越有活力。

为什么妈妈如此慷慨，因为她爱得太重；为什么妈妈如此宽容。因为她爱得太深。妈妈的爱总是给予我们那么多那么多，而要求的却总是那么少那么少。等我们心中有了妈妈那样重那样深的爱时，我们的索取也只会是0。

毫不疑问，对于晓森来说这是个温暖的家，每个成员都关心他的需要，并且尽快把事情处理好。但是在处理问题时，只有热情是不够的，还需要成员间有默契的配合与合作，否则往往会产生负效应，就像那条短了的裤子。

生活中的误解、争执常会把相爱的两个人分隔开，可是生命和时间是那么有限，表达爱慕和关心的时刻只会太少。所以，化解爱情、友情和亲情中的冰山吧，让你和对方都得到快乐。

不要一味和父母顶撞，当彼此发生争执的时候，多站到父母的位置上考虑，体会父母的苦心，多一份体谅也是一种孝道。

这则故事提醒我们：应该学习无私、忘我的精神，并且要学着用在最亲密的人的身上。

亲情不仅仅是血缘关系的维系，更是彼此的牵挂与关爱。

鼓励和爱是生命中最好的养料，哪怕只是一勺清水。像爱因斯坦的母亲那样给你的孩子信任的勇气，你的孩子也是日后的爱因斯坦！

我们在生活中难免会有不愉快的事发生，不要为洒在地上的牛奶而哭泣，洒脱一些才会有更高的生活品质。多一些理解，多一分体谅，会让我们的心情更加愉快。

得之我幸，不得我命！对待爱情勿需刻意，一切只求随心、随缘。

“随”不是跟随，是顺其自然，不怨怼、不躁进、不过度、不强求；“随”不是随便，是把握机缘，不悲观、不刻板、不慌乱、不忘形。

泰戈尔说，因为你爱她，就让阳光时刻包围着她，且给她自由。

爱情无需刻意去把握，越是想抓牢自己的爱情，反而越容易失去自我，失去彼此之间应该保持的宽容和理解，到最后连爱也失去了。

什么是爱情?在至爱至亲的道路上，不管遇到怎样的情形，相互勉励与祝福，共同承受生活中的痛苦与磨难、幸福与快乐，不离不弃，一生一世。爱就是付出，就是给予。这就是爱情，真挚的爱情。

我们每一个人最终都要变成一把骨灰，但是，爱情将成为赋予生命的永不衰退的使人类世代相传的纽带。只有懂得爱，只有在他用心去爱去奉献去付出的时候，他才是一个真正的人。如果他不懂得爱，不能站在人性美的高度，以无私无畏之心去为别人着想，那他就永远不能称得上是懂得爱情的人。

任何爱都要说出口——对爱人的爱，对父母的爱，对朋友的爱。只是一味的行动有时会麻木对方的心，使他饥渴的心灵无法得到被爱的满足。

一句“我爱你”，往往会比一个眼神更让人感动。

而现实中，缺乏沟通是一个典型的错误。爱并不仅仅是奉献和给予，爱更需要两人之间心与心的交流和沟通。

其实这是一节心理课，主题是：谁是我们最重要的人。随着可以重复修饰的青春年华一点点逝去，逐渐长大成熟的人们，已不愿去做

自己或他人感情记忆的碎片，我们实际上更加渴望葆有持久而深刻的爱情心理体验。

人们传递的岂只是一串甜美的葡萄，更是一串人与人心灵的呵护与关爱啊!有了这份关爱，不论风雨，也不论干戈，都将如烟云逝去。

谦让的心，犹如宇宙中的天空，犹如大地上的海洋和山谷——谦让者因宽容而博大，因博大而有力。

好争的人，天将与之相争；谦让的人，天将与之相让。

己所不欲，勿施于人，用希望对方对你的方式去对待别人，你会受到更多的欢迎。只要以善意、亲切、诚挚和热情，使别人觉得温暖，他一定会做你需要他做的事情。

没有人能拒绝和别人打交道，所以没有人能在不照顾别人的情况下达成自己的目的的。你怎样对待别人，别人也会那样回敬你。既要活出自我，也要为别人着想。

第47节：你要对谁负责(上)(1)

第四辑 你要对谁负责

蝙蝠参战

很久以前，飞禽和走兽有过一场猛烈的战斗。蝙蝠两方面都不参加，老待着看哪边取得胜利。起先，飞禽战胜了走兽，蝙蝠就加入飞禽一边，跟它们一起飞，表示自己是飞禽；后来，走兽开始占优势的时候，蝙蝠就投到走兽那边去了。它把自己的牙齿、爪子和奶头给它们看，证明自己是走兽，同时保证自己热爱同类。最后，飞禽终于得胜了，蝙蝠又投到飞禽那边，可是这回飞禽把它撵走了。

蝙蝠想再加入走兽这边来，已经不可能了。从此它两方面都不能够参加，只好待在地窖里，或者待在窟窿里，黄昏的时候才敢出来到处飞。

少年雄鸡的职责

一只少年雄鸡静静地守候在奄奄一息的父亲身旁。

“孩子，我已经不行了，”老雄鸡说，“从今以后，每天早晨呼唤太阳的职责，要由你来承担了。”

少年雄鸡点点头，伤心地注视着慢慢闭上了眼睛的父亲。

第二天一早，少年雄鸡飞上谷仓的屋顶。它脸朝东方，高高地挺立着。

“我必须设法发出最大的啼叫声。”它昂起头来，放开喉咙啼叫。但是，它发出来的却是一种缺乏力量的、时断时续的嘎嘎声。

这天太阳没有升起，乌云布满天空，湿淋淋的毛毛细雨下个不停。饲养场上的所有动物都气坏了，跑来责怪少年雄鸡。

“真是倒霉透了！”猪叫道。

“我们需要阳光!”羊也叫起来。

“雄鸡，你必须啼叫得更响一些！”公牛说，“太阳离我们那么遥远，你的叫声那么细小，它能听得见吗？”

过了一天，少年雄鸡又一早就飞上谷仓的屋顶。它脸朝东方，深深地吸了一口气，接着伸长脖子，放开喉咙大声啼叫。它这次发出的啼鸣声非常洪亮，在雄鸡啼鸣史上是空前的。

“吵死人了!”猪说。

“耳朵都要震破了！”羊叫道。

“头都要听炸了!”公牛抱怨说。

“对不起，”少年雄鸡说，“但是我是在尽自己的职责。”

它心里充满了自豪感，它看见了，在那遥远的东方，一轮红日正从丛林后面冉冉升起。

我以我血荐轩辕

鲁迅在日本仙台医专学习医学。不少在日本的中国留学生追逐时髦，不思为祖国的美好明天而刻苦学习的风气使他深感不安。然而对鲁迅刺激更大的是，一次上完细菌课后的观看纪录片的情景。那纪录片宣传日本军国主义的所谓战绩。影片中有这样一组镜头，一群日军抓住一个中国人，说他当了俄国人的侦探，接着枪杀了他。而周围观看叫好的竟然是一群中国人。当时，看这部影片的只有鲁迅一个是中国人。看完电影之后，大家拍手欢呼。这影片、这掌声都深深地刺痛了鲁迅。

鲁迅苦苦思索，终于醒悟到：“医学并非一件要紧事，凡是愚弱的国民，即使体格如何健全，如何茁壮，也只能做毫无意义的示众材料和看客。第一要务，是在改变他们的精神。”从此，鲁迅毅然放弃医学，走上文学创作之路，从精神上医治衰败的祖国。

1906年春，鲁迅离开日本回到祖国，开始了新的人生旅程。他用如椽巨笔，坚韧地解剖着愚弱的国民心灵，猛烈而毫不妥协地与封建主义、帝国主义进行斗争，终于以他那辉煌的功绩，成为我国“五四”以来文化战线上的一面光辉旗帜。

灵台无计逃神矢，

风雨如磐暗故园；

寄意寒星荃不察，

我以我血荐轩辕。

鲁迅这首小诗，表现的正是他为了中国的富强、民族的复兴而无私奉献的可贵精神。

第48节：你要对谁负责(上)(2)

做完生命里最后的三件事

大连市公汽联营公司702路422号双层巴士司机黄志全，在行车的途中突然心脏病发作，在生命的最后一分钟里，他做的三件事：

第一件事：把车缓缓地停在路边，并用生命的最后力气拉下了手动刹车闸；

第二件事：把车门打开，让乘客安全地下了车；

第三件事：将发动机熄火，确保了车和乘客的安全。

他做完了这三件事，趴在方向盘上停止了呼吸。

他只是一名平凡的公汽司机。他在生命最后一分钟里所做的一切也并不惊天动地，然而许多的人却牢牢地记住了他的名字。

抱恨终生的忏悔

18世纪法国著名的思想家、文学家卢梭在少年时，曾经将自己极不光彩的盗窃行为转嫁在一个女仆的身上，致使这位无辜的少女蒙冤受屈，并被主人解雇。

后来这件“卑鄙龌龊”的行为，使卢梭深深陷入痛苦的回忆中，他说：

“在我苦恼至极的时候，看到这个可怜的姑娘前来谴责我的罪行，好像这个罪行是昨天才犯的。”

卢梭在他的名著《忏悔录》中，对自己作了严肃而深刻的批判。他敢把这“难以启齿”而抱恨终生的丑事，告诉世人，显示了他勇于忏悔的坦荡胸怀和不同凡响的伟大人格。

摔跤的和尚

古时候，在一个深山老林里，有两座相距不远的寺庙。甲庙的和尚经常吵架，人人戒备森严，生活痛苦；乙庙的和尚一团和气，个个笑容满面，生活快乐。

甲庙的住持看到乙庙的和尚们天天和睦相处，相安无事，心里非常羡慕，但又不知其中的奥妙所在。于是，有一天他特地来到乙庙，向一位小和尚讨教秘方。

住持问："你们有什么好方法使庙里一直保持和谐愉快的气氛呢？"

小和尚不假思索地回答道："因为我们经常做错事。"

正当甲庙住持感到疑惑不解之时，忽见一和尚匆匆从外面回来，走进大厅时不慎摔了一跤。这时，正在拖地的和尚立刻跑过来，一边扶他一边道歉："真对不起，都是我的错，把地拖得太湿，让你摔着了。"

站在大门口的和尚见状也跟着跑过来说："不，都是我的错，没有提醒你大厅里正在拖地，该小心点。"

摔跤的和尚没有半句怨言，只是自责地说："不，不，是我的错，都怪我自己太不小心了。"

甲庙住持看了这精彩的一幕，恍然大悟。终于明白了乙庙和尚和睦相处的奥妙所在。

贪玩的爱因斯坦

爱因斯坦16岁那年，整日同一群调皮贪玩的孩子在一起玩耍，致使几门功课不及格。一个周末的早晨，爱因斯坦正拿着钓鱼竿准备和那群孩子一起去钓鱼，父亲拦住了他，心平气和地对他说："爱因斯坦，你整日贪玩，功课不及格，我和你的母亲很为你的前途担忧。"

"有什么可担忧的?杰克和罗伯特他们也没及格，不照样去钓鱼吗?"

"孩子，你千万不能这样想。"父亲充满关爱地望着爱因斯坦说，"在我们故乡流传着这样一个寓言，我希望你能认真地听一听。"

"有两只猫在屋顶上玩耍。一不小心，一只猫抱着另一只猫掉到了烟囱里。当两只猫从烟囱里爬出来时，一只猫的脸上沾满了黑烟，而另一只猫的脸上却干干净净。干净的猫看见满脸黑灰的猫，以为自己

的脸也又脏又丑，便快步跑到河边洗了脸。而黑脸猫看见干净的猫，以为自己的脸也是干净的，就大摇大摆地到街上闲逛去了。”

“爱因斯坦，谁也不能成为你的镜子，只有自己才是自己的镜子。拿别人做自己的镜子，天才也许会照成傻瓜。”

爱因斯坦听后，羞愧地放下鱼竿，回到了自己的小屋里。

从此，爱因斯坦时常拿自己作为镜子来审视和映照自己，并不断地自我暗示：我是独一无二的，我没有必要像别人一样平庸。这就是爱因斯坦之所以成为爱因斯坦的原因。

第49节：你要对谁负责(上)(3)

普度众生

一个人在屋檐下躲雨，雨久久不停，忽然他看见一个和尚正打伞走过，这人说：“大师，普度一下众生吧!带我一段如何?”

和尚说：“我在雨里，你在檐下，而檐下无雨，你不需要我度。”

这人立刻跳出檐下，站在雨中：“现在我也在雨中了，该度我了吧？”

和尚说：“我也在雨中，你也在雨中。我没有被雨淋，是因为有伞；你被雨淋，是因为无伞。所以不是我度自己，而是伞度我。所以你不必找我，请自找伞!”说完便走了。

石头变成稀世珍宝

一个生长在孤儿院的男孩经常悲观地问院长：“像我这样没人要的孩子，活着究竟有什么意思呢？”

院长交给男孩一块石头，说：“明天早上，你拿这块石头到市场上去卖。记住，无论别人出多少钱，绝对不能卖。”第二天，男孩蹲在市场角落，意外地有许多人向他买那块石头，而且价钱愈出愈高。回到院里，男孩兴奋地向院长报告，院长笑笑，要他明天还要拿到黄金市场去叫卖。在黄金市场，竟有人开出比昨天高十倍的价钱要买那石头。

最后，院长叫男孩把石头拿到宝石市场上去展示。结果，石头的身价比昨天又涨了十倍，由于男孩怎么都不卖，这块石头竟被传为“稀世珍宝”。

绝不能放弃自己的梦想

一个男孩的父亲是位马术师，因此他必须跟着父亲走南闯北东奔西跑。由于四处奔波，他求学并不顺利，成绩也不理想。

有一天，老师要全班同学写作文，题目是“长大后志愿”。那一晚，男孩洋洋洒洒写了7张纸，描述了他的伟大志愿：长大后，我想拥

有自己的农场，在农场中央建造一栋占地5000平方英尺的住宅，拥有很多很多的牛羊和马匹。

第二天他把作业交上去时，老师给他打了一个又红又大的F，还叫他下课后去见他。

“老师，为什么给我不及格?”他不解地问老师。

“我觉得，你的愿望是不切实际的。你敢肯定长大后买得起农场吗?你怎么能建造5000平方英尺的住宅?如果你肯重写一个志愿，写得实际点，我会考虑给你重新打分。”老师回答说。

男孩回家后反复思量，最后忍不住询问父亲。父亲见他犹豫不决，语重心长地说：“儿子，这是个非常重要的决定。我认为，拿个大红的F不要紧，但绝不能放弃自己的梦想。”

儿子听后，牢牢把这句话记在心底。他没有重写那篇文章，也没有更改自己的志愿。

20年后，这个男孩真的拥有了一大片农场，在这个农场的中央真的建造了一栋舒适而漂亮的豪宅。

这个男孩不是别人，就是美国著名的马术师杰克?亚当斯。

地图

一个父亲正在准备演讲的稿子，他的小儿子却在一边吵闹不休。父亲无可奈何，便随手拾起一本旧杂志，把一幅色彩鲜艳世界地图撕成碎片，说道：“儿子，如果你能拼好这张地图，我就给你5元钱。”

父亲说完后就又去准备讲稿了，他以为这个拼图会使儿子花费一个上午。但是没过10分钟，儿子又来敲他的房门，递给他一幅世界地图。父亲惊讶地问：“孩子，你怎么这样快就拼好了地图?”

“啊，”儿子说：“这很容易。在另一面有一个人的照片，我就把这个人的照片拼到一起，然后把它翻过来。我想如果这个人是正确的，那么，这个世界地图也就是正确的。”

父亲露出微笑，说：“孩子，你替我准备了明天演讲的题目：如果一个人是正确的，他的世界也就会是正确的。”

皮鞋的来历

很久很久以前，人类都还赤着双脚走路。有一位国王到某个偏远的乡间旅行，因为路面崎岖不平，有很多碎石头，刺得他的脚又痛又麻。回到王宫后，他下了一道命令，要将国内的所有道路都铺上一层牛皮。他认为这样做，不只是为自己，还可造福他的人民，让大家走路时不再受刺痛之苦。

但即使杀尽国内所有的牛，也筹不到足够的皮革，而所花费的金钱、动用的人力，更不知凡几。虽然根本做不到，但因为是国王的命令，大家也只能摇头叹息。

一位聪明的仆人大胆向国王提出建议："国王啊!为什么您要兴师动众，牺牲那么多头牛，花费那么多金钱呢?您用两小片牛皮包住您的脚不也可以么?"国王听了很惊讶，但也立刻明白了，于是他立刻收回命令，采用了这个建议——这就是皮鞋的由来。

第50节：你要对谁负责(上)(4)

捞鱼

在集市上，有一个老人摆了个捞鱼的摊子，人们可以在这里花一元钱买捞鱼的鱼网，在他的盆里捞鱼，捞起来的鱼就可以拿走。当然世界上没有如此便宜的事，那个鱼网很容易就会破。

有一天，一个年轻的大学生来到这里，也买了鱼网去捞鱼，他一连捞破了三张网却一条小鱼都没有捞到，心中十分懊恼。他见老人眯着眼睛看自己，似乎在窃笑自己的愚蠢，便不高兴的说："老板，你这网子做的太薄了，几乎一碰到水就破了，那些鱼怎么能捞得到呢?"

老人回答说："年轻人，你怎么不想想，当你想捞起想要的鱼时，你打量过你手中的鱼网是否真有那能耐吗?有追求不是坏事，但是也要懂得了解你自己有没有那个实力!"

"可我还是觉得你的网太薄，根本就不可能捞起鱼来。"

老人没有说话，接过大学生手中的鱼网，一会就捞起来一条活蹦乱跳的小鱼。

"年轻人，你还不懂得捞鱼的哲学!这和人们追求事业、爱情、金钱是一个道理。当沉迷于一个目标时，要衡量自己的实力，不要好高骛远。"

各有所长

一只蝙蝠由于懂得一些天文常识，就骄傲起来。它批评大象个头虽大，却大而不当，反而因此行动笨拙缓慢；看见活蹦乱跳的兔子，就说它虽然跳得快，却不懂声纳和气流的原理，光在那儿胡乱跳着；它更不能忍受鸡有翅膀，却不懂得怎么利用它飞行……蝙蝠一天到晚自以为是地说："我实在无法忍受这些无知又一无是处的家伙！"

有一天，蝙蝠不小心落到河里，因为不懂得游泳的技巧，结果被活活淹死了。虽然它懂得天文地理，这时却一点儿也派不上用场。

英若诚的游戏

著名表演艺术家英若诚生长在一个大家庭中，每次吃饭都是几十个人坐在大餐厅中。有一次他突发奇想，决定跟大家开个玩笑。吃饭前，他把自己藏在饭厅一个不被注意的柜子里，想等到大家遍寻不着时再跳出来。

让小英若诚大为尴尬的是，大家丝毫没有注意到他的缺席。酒足饭饱，大家离去他才蔫蔫地走出来吃了些残汤剩菜。自那以后，他就告诉自己：永远不要把自己看得太重要，否则就会大失所望。

林肯的道歉

林肯，美国南北战争时期的总统，小时候家里很穷，父母亲没有足够的经济实力给小林肯买书看，尽管他的母亲总设法满足他看书的愿望，但对于书本如此渴求的林肯来说这是不够的，因此他经常去别的小朋友或是邻居家里借书。

他经常去的是邻村的鲍里斯医生的家，去帮忙干农活，既可以为贫困的家里分担一些责任，又可以减轻一下家里的经济负担。有一天，小林肯无意中发现了一本《华盛顿传》，他兴奋异常，于是大胆地向医生借这本书，刚好医生也是刚刚得到这本书，也非常喜欢，当然有些舍不得，不过他问小林肯："你真的这么喜欢这本书吗?""是的，医生，我非常想看这本书。因为我很崇拜华盛顿总统，长大了也希望做一个像他那样伟大的人物。医生，求求你了，我就借一天，明天就能还给你了，我保证马上就能送还给你。请相信我吧。"

"这是一本新书，而且我是非常爱护书本的人，你能保证不会损坏它吗?"小林肯做出了保证，鲍里斯医生于是将书借给了他。

小林肯喜出望外，一回到家里就废寝忘食地看了起来，直到深夜两点钟。他的母亲不断催促林肯早点睡觉，他才念念不舍地回屋睡觉了。半夜的时候他被一声震耳欲聋的雷声惊醒，他马上意识到屋里开始漏水了，糟糕，放在外屋的书!小林肯赶忙跳下床，去营救他的书，可一切都已经晚了，新书早已被水打湿了。面对此情景，小林肯有些不知所措，但他的母亲这样对他说："孩子，书已经湿了。不过你不是

答应鲍里斯医生要好好保管这本书的吗?那么你就要对此负起责任来，不要怪天气不好，只能怪你自己没有保管好书。明天你就去鲍里斯医生那里，请求他的原谅。”

第二天，小林肯只好硬着头皮去医生家里，非常歉疚地把事情告诉了医生，并且希望得到医生的原谅。可是当医生看到皱巴巴的书时，着实很生气，大声地训斥林肯：“你不是答应要好好保管这本书的吗?怎么让他变成了这副模样?”“医生，我知道这件事情不能怪天气，只怪我没有将书放在一个安全的地方，只是随手扔在了桌子上，真是对不起，你能原谅我吗?我会为此负责任的，我会赔偿你的损失的。我可以为你工作，这样我可以用工资偿还，可以吗?”小林肯真的是非常希望得到医生的原谅，他说得很恳切。“那就这样吧。”医生同意了。这样林肯为医生干了三天的活，又抽时间看完了那本书。医生为他的这种精神深深打动了，最后还将这本书送给了林肯。林肯就是凭着这种品质，不断努力，后来成为美国历史上最受人民爱戴的总统。

第51节：你要对谁负责(上)(5)

国王的责任

很多年前，有一个国王带着自己的军队抵抗邻国的入侵，但经过多次奋战之后，他的军队溃散了，国王伪装成一个牧羊人逃进了森林。饥饿疲惫的国王看到了一间伐木人的小屋，便去敲开了小屋的房门，开门的是伐木人的太太。国王向她乞求一些食物，并请求留宿一夜。国王的外表太寒酸了，伐木人的太太并不知道他真正的身份，她对国王说："如果你能帮我看着这些放在炉子上的蛋糕，我就给你吃一顿晚饭，我要出去挤牛奶。小心看着蛋糕，在我出去的时候不要让蛋糕烤焦了。"

国王答应后靠着火炉坐了下来。他全神贯注的看着蛋糕，但没过多久，他的脑袋里就全是他的烦恼：怎样重整自己的军队，之后又怎样抵御敌人。他想得越多，就越觉得希望渺茫，甚至他开始觉得再继续奋战下去也是没有了。

过了不久，伐木人的太太回来了，他看到满屋子都是烟，蛋糕变成了烧焦的脆片，而国王坐在火炉旁，出神的看着火焰，根本就没意识到蛋糕烤焦了。

伐木人的太太生气的喊道："你这个懒惰没有用的家伙，看看你做的好事，你让我们都没有晚饭吃啦!"国王从思考中回过神来，只是惭愧的低着头。

刚好伐木人回来了，他认出了国王。他对太太说："你知道你骂的是谁吗?这是我们高贵的国王。"

他的太太吓坏了，她跑到国王的身前跪下，企求国王的原谅。

国王请她站了起来，说："你骂的没错，我说我会看好蛋糕，但却烤焦了，我被你骂是应该的。任何人要是接受了一个责任，不管责任大小都应该切实的去完成。这次我搞砸了，但不会有下次了，我要去完成我做国王的责任。"

那之后没几天，国王就重整他的军队，打败了敌人。

这代表一束花

有一个人在拥挤的车潮中驾车缓缓前进，在等红灯时，一个衣服褴褛的小男孩，敲着车窗问他要不要买花，他拿出十元钱买花。这时绿灯已经亮了，而后面的人正猛按喇叭催着，因此他粗暴地对正问他要什么花的男孩说："什么颜色都可以，你只要快一点就好。"

那个男孩十分礼貌的说："谢谢你，先生。"在开了一小段路后，为自己刚才的粗暴无礼，他有些良心不安。他把车停在路边，回头走向孩子表示歉意，并且又给了男孩十元钱，要他自己买一束花送给喜欢的人。男孩笑了笑并道谢接受。

当他回去发动车子时，发现车子出现了故障，怎样也发动不了，在一阵忙乱后，他决定步行找拖吊车帮忙。这时，一辆拖吊车已经迎面驶来，他大为惊讶，司机笑着对他说："有一个小孩给了我二十元，要我开过来帮你，并且还写了一张纸条。"他接过纸条打开一看，只见上面写着："这代表一束花"。

坦率认错

格里?克洛纳里斯是北卡罗来纳州夏恪特的货物经纪人。在西尔公司做采购员时，他发现自己犯下了一个很大的错误。有一条对零售采购商至关重要的规则是：不可以超支你所开账户上的存款数额。如果你的账户上不再有钱，你就不能购进新的商品，直到你重新把账户填满——而这通常要等到下一次采购季节。

那次正常的采购完毕之后，一位日本商贩向格里展示了一款极其漂亮的新式手提包。可这时格里的账户已经告急。他知道他应该在早些时候就备下一笔应急款，好抓住这种叫人始料未及的机会。此时他知道自己只有两种选择：要么放弃这笔交易，而这笔交易对西尔公司来说肯定会有利可图；要么向公司主管承认自己所犯的错误，并请求追加拨款。正当格里坐在办公室里苦思冥想时，公司主管碰巧顺路来

访。格里当即对他说：“我遇到麻烦了，我犯了个大错。”他接着解释了所发生的一切。

尽管公司主管不是个奢侈的人，但他深为格里的坦诚所感动，很快设法给格里拨来所需款项，手提包一上市，果然深受顾客欢迎，卖得十分火爆。而格里也从超支账户存款一事汲取了教训。并且更为重要的是，他意识到这样一点：当你一旦发现了自己陷入了事业上的某种误区，怎样爬出来比如何跌进去最终会显得更加重要。

第52节：你要对谁负责(上)(6)

学会自立的关键时刻

魏特利的父亲二战时身在国外，当他9岁的时候，在圣地亚哥他家附近，有一个陆军防空炮兵团，驻扎在那里的士兵和他成了好朋友。有一天一个士兵朋友说："星期天早上五点，我带你到船上钓鱼。"魏特利兴奋不已："哇哈，我太想去了，我时刻梦想着有一天能在船上钓鱼。太感谢你了。"

周六晚上，魏特利兴奋地和衣上床，为了确保不迟到，他甚至穿上了网球鞋上床睡觉。可是魏特利怎能安心入睡呢?整夜都在憧憬着愉快的海上之行。

一大早，他就爬出卧室窗口，备好渔具箱，另外还带了备用的鱼钩及鱼线，将钓竿上的轴上好了油。四点整，就怀着满腔的热情坐在屋门口摸黑等着他的士兵朋友的出现。但是朋友失约了。魏特利这时并没有爬回床生闷气或是懊恼不已，相反，他认识到这可能就是他一生中学会自立自主的关键时刻。

于是，他跑到附近的售货摊，花光帮人除草所赚的钱，买了一艘心仪已久的橡胶救生艇。近午时分，他将橡胶艇充上气，顶在头上，里面放着钓鱼的用具，活像个原始狩猎人。魏特利摇着桨，滑入水中，假装自己在启动一艘豪华大油轮。那天，他钓到了一些鱼，又享用了带去的三明治，用军用壶喝了一些果汁。

魏特利回忆那天的光景时说：那是他一生中最美妙的日子之一，是生命中的一大高潮。士兵的失约教育了他，凡事要自己去做。

必须自己做的三件事

宋朝著名的禅师大慧门下有一个弟子道谦。道谦参禅多年，仍不能开悟。一天晚上，道谦向师兄宗元诉说自己不能悟道的苦恼，并求他帮忙。

宗元说：“我很高兴能够帮助你，不过有三件事我无能为力，你必须自己做！”

道谦忙问是哪三件事。

宗元说：“当你肚子饿时，我不能帮你吃饭，你必须自己吃；当你想大小便时，你必须自己解决，我一点也帮不上忙；最后，除了你之外，谁也不能驮着你的身子在路上走。”

道谦听罢，心扉豁然开朗，快乐无比，他感到了自我的力量。

靠自己行走

院子里有两棵树。因为有高墙的庇护，一棵树长得高大挺拔，从容秀立。而另一棵树就大不一样，因为要自己去承受风雨的袭击，它不得不随风生存，树干也就弯曲斑驳，非常难看。

夏天，一场罕见的台风袭击了城市。台风过后，人们被眼前的情形震住了：高墙倒了，那棵秀立的大树也被齐腰折断，然而那棵斑驳的老树，虽然又倾斜了一些，但依旧傲然向上。

靠自己打江山

香港巨富李嘉诚，在教育孩子方面有一套独特的方法。他非常注意对孩子人格与品性的培养。他的两个儿子李泽钜和李泽楷长到八、九岁时，李嘉诚就让他们参加董事会，不仅让孩子们列席“旁听”，还让他们插话“参政议政”，主要是学习父亲以诚信取胜的学问。

后来，两个儿子都以优异的成绩在美国斯坦福大学毕业了，想在父亲的公司里施展宏图，干一番事业，但李嘉诚果断地拒绝了：“我的公司不需要你们！还是你们自己去打江山，让实践证明你们是否合格到我公司来任职。”兄弟俩去了加拿大一个搞地产开发，一个投资银行，他们克服了难以想象的困难，把公司和银行办得有声有色，成了加拿大商界出类拔萃的人物。李嘉诚的“冷酷无情”，把孩子逼上自立、自强之路，陶冶了他们勇敢坚毅、不屈不挠的人格和品性。

夺命一赌

寒冷的冬夜，大伙儿群聚在小客栈里烤火聊天。

不知怎地，聊着、聊着，大家话题一转，谈到比较谁的胆子最大。一大群男人，再加上烈酒的催化，谁也不服谁，个个抢着说自己天不怕、地不怕、仿佛全天下就他一人的胆量最大。

这时，在客栈的角落，“刷”地一声，剑客狄慈拔出了他的长剑，对酒馆里的众人道：“单靠嘴巴说，比不出一个高低，有本事的拿我这把剑，去插在城堡外的那块坟地上。”

狄慈指着一个年轻小伙子阿尼费，说道：“喂，刚才就你的讲话声最大，怎么样，不敢去吗?”

阿尼费经此一激，再加上腹中的烈酒作怪，登时跳了起来：“怎么不敢去，就怕你不敢跟我赌，100个金币如何?”

剑客狄慈豪爽地大笑。将长剑掷了过去：“爽快，好，100个金币，我在这儿等你回来拿金币!”

阿尼费接过长剑，头也不回地走出客栈，刺骨的寒风迎面吹来，他的酒意立时醒了一半。暗忖自己怎么如此冲动，城堡外的那块坟地，一直有着传说，不是挺干净的，在这样的夜里，唉……

有了三分悔意的阿尼费加紧脚步赶向坟地，心中只想快去快回，也好交差了事。好不容易终于来到了那块坟地上，也不知是不是自己心里犯嘀咕，阿尼费只觉得坟地四周仿佛鬼影飘忽、阴气重重。

阿尼弗不敢多作逗留，闭着眼，慌忙地将手中的长剑往地上一插，转头便想急奔而去。却不料，阿尼费此时竟无法移动分毫，仿佛有一只无形的手，从背后紧紧抓着他不放，阿尼弗不敢回头，大叫一声，便昏了过去。

第二天一早，大伙儿来到坟地，只见剑客狄慈的那柄长剑，将阿尼弗的燕尾服紧紧地钉在坟地上，一旁，则是阿尼弗满脸惊骇的尸体。

第53节：你要对谁负责(下)(1)

勇于承担责任是对人生义务的勇敢担当，是证明自己的最好方式，也是对生活的积极接受，更是对自己所负使命的忠诚和信守。一个充满责任感，勇于承担责任的人，会因为这份承担而让生命更有分量。

一个人来到世上，就是为了承担属于自己的那份责任，对工作、对家庭、对亲人、对朋友，我们都有不可推卸的责任。

对一切尽职尽责，那么当走到人生的尽头，也可以坦然地离开。

第四辑 你要对谁负责

——对生命责任的解读

要勇于驾驭自己的命运，这是成功的要义。如果总是任人摆布自己的命运，让别人推着前行，摆脱不了对别人的依赖，那么你将永远是一个弱者。

在失意的时候，不要急着抱怨这个世界不公平，世界从来不会因为某个人的抱怨而改变。不如改变自己来适应环境，“如果人是正确的，他的世界就是正确的。”

理想与现实之间，动机与行为之间，总有一道阴影，当你沉迷于一个目标的时候，必须首先了解自己的能力，否则将会为自己在理想与现实之间设置一个障碍，而你将永远也无法跨过它。

每个人都会有很以我为中心的经历。其实，我们觉得自己重要是对的，但我们要证明自己重要只能通过自己的努力，而不能强迫别人认为自己重要。

人生路需要自己走！

求人不如求己，总想着依靠他人的帮助的人，是无法完成任何伟大的事业的。

只有自主的人，才能傲立于世，才能力拔群雄，也才能开拓自己的天地。潜能激励专家魏特利曾说过这样的话：“没有人会带你去钓

鱼，要学会自立自主。”

拥有独立自主的个性和自立能力是立足社会、参与竞争的基础。人，要靠自己活着，而且必须靠自己活着，在人生的不同阶段，要尽力达到理应达到的自立水平，拥有与之相适应的自立精神。

要勇于驾驭自己的命运，这是成功的要义。如果总是任人摆布自己的命运，让别人推着前行，摆脱不了对别人的依赖，那么你将永远是一个弱者。

通常把我们钉死在原地不动，让我们陷入低潮的，正是愚昧无知的恐惧力量；只要能回过身来，看清楚自己所恐惧的究竟是什么，你将发现，一无所惧，原来竟是这么容易!

第54节：你要对谁负责(下)(2)

追求最大的利益，实现人生真正的价值，是作为一个人、乃至人类的自然本性。个人价值是人生的支点和基石。个人价值是一个人通过自己艰辛的努力实现自己对社会的价值，也就是体现一个人在社会中的地位、作用和意义的概念。只有怀着这种永存心中的信念才会造就人的强烈责任感。

一个没有社会责任感的人是很难有大的作为的。回顾人类文明的发展史，哪一个响当当的名字不是与他们对社会对人类的杰出贡献紧密联系在一起?

逃避自己理应承担的责任，就会受人指责，失去更多的朋友。生命就是一种责任，谁逃避自己的责任，谁就会被命运捉弄。谁拒绝承担组织和团队中所应负的责任和义务，谁就会被淘汰出局。

承担超越生命的职责，责任让弱者变强，让强者更强。没有风浪，就没有帆的本色。促使成功的最大向导，就是从自己的错误中所得来的教训。

平凡的岗位平凡的人，我们没有想过要成为什么名人、英雄，有点敬业精神、负责任的态度，就是一个合格的社会人。世界是一个充满责任的世界。

责任心是人们自觉地做好每一件事情并负责到底的决心或信念。责任心的有无或强弱关系到一个人的事业能否有成.。

如果你对事物抱一种敬业之心，那么即便是平凡的岗位毫不起眼的工作，也一样能迸发出炫目的火花。

世间事不是一味执著就能进步，留一点空间，给自己转身；余一些时间，给自己思考。

自责既是对他人的道歉，也是对自己心灵的解脱，它既可以化暴戾为祥和，也会使人真心相对。逃避责任只会引起人与人之间无谓的争吵，隔阂的加深。

一个对自己的行为后果没有责任心的人，是社会化的一种失败，因为他很难形成社会的归属感，很难适应社会生活。一个人如果没有热情，他将会一事无成，而热情的基础正是责任心。责任心是健全人格的基础，是能力的催化剂。

拯救你的只有你自己！

人要具有为自己负责的胆识和勇气，然后才可能为他人和大众负责。假若连自己都无法把握，那么，他只会一生被人摆布。

生命的价值就像这块石头一样，在不同的环境下就会有不同的意义。只要看重自己，自珍自爱，生命就有意义，有价值。

在生命中最无助的时候，想一想这位智慧的和尚说的这番话。自助者有天助。命运掌握在自己的手中，要想拥有成功的人生，首先应该对自己负责，否则谁也帮不了你。

每个人都有属于自己的那份责任，伐木人的太太有照顾好一家人晚餐的责任，国王也有领导好一个国家的责任，勇敢承担属于你的责任，任何回避都是不负责任的表现。

所谓责任感，就是个人对自己和他人，对家庭和集体，对国家和社会负责的认识，情感和信念，以及与之相应的规范，承担责任和履行义务的自觉态度。

责任感是人们安身立命的基础，当一个人具有了某些能力时，就要对相应的事情负责。

做了错事是遗憾的。如果做了错事还加以掩饰，还挖空心思躲避谴责，那么这就是更大的遗憾了。

人们愿意谅解一个做了错事的人，但决不原谅一个掩饰错误的人。因为做错事可能是无意的，但回避谴责一定是有意的。

敢于忏悔和认错的人是永远值得尊敬的。不要掩藏你的勇气，更不要吝啬你的宽容，尽早表达心中的想法，勇于认错才是真正的勇者。而你的一份善意往往能得到立即的回应，而内心的释怀正是最好的报答。

想要改变世界很难，而改变自己则较为容易。与其改变全世界，不如改变自己的某些观念和作法，以抵御外来的侵袭。如果你希望看到自己的世界改变，那么第一个必须改变的就是自己。

自信并不是自我夸大，唯我独尊。你懂的也许别人不懂，但是别人会的，你也不见得都会。千万不要用自己所具备的条件来衡量别人，这样只会注意到自己的优点，而抹杀了他人的长处。

第55节：没有人分享的人生是一种惩罚(上)(1)

第五辑 没有人分享的人生是一种惩罚

爱因斯坦的朋友们

爱因斯坦堪称为20世纪最伟大的科学家，他的相对论震惊了世界。年轻的爱因斯坦之所以能选择一个非常有价值的追求目标，并矢志不渝地为之奋斗，这与朋友的支持是分不开。

一个偶然的机会，刚入大学的爱因斯坦在一次家庭晚会上结识了已经毕业的校友米凯尔?贝索。俩人因志同道合成了莫逆之交。贝索知识渊博，思想敏锐，喜欢批判哲学，经常兄弟般地对爱因斯坦进行鼓励和帮助。特别是当他把马赫的《力学史》推荐给爱因斯坦，并在一起研讨问题之后，爱因斯坦选择人生奋斗目标更为明确了。爱因斯坦说："这本书对基本概念和基本定律的批判态度给我深刻和持久的影响，我以后读过的《归纳法原理》远不如它。"又说，"我认为马赫的真正伟大就在于他不妥协的怀疑态度和独立性。"正是在贝索的帮助下，年轻的爱因斯坦才从此掌握了马赫的批判之剑，开始向已有的200多年的牛顿力学挑战，并在年轻时代就发展了狭义相对论，文中既无参考文献，也未提及任何名家指教，但在论文最后却加进了感谢朋友的热情帮助和有价值的建议方面的内容。可见贝索对爱因斯坦在人生追求上，目标选择上是起了多么重要的作用，这也是世人把贝索称之为相对论的"助产士"的基本依据。正因为如此，爱因斯坦在老年之后还一直不忘贝索对他的帮助，并高度评价说："在整个欧洲，我找不出一个比他更好的知音。"

爱因斯坦年轻时候的科学思想的进一步深化，同样受到身边朋友的帮助和影响。他说："单凭自己来进行思考，而得不到别人思想和经验的激发，那么即使是在最好的情况下，他所想的也不会有什么价值，一定是单调乏味的。"年轻的爱因斯坦在尚未找到专利的工作以前，曾以私人讲授物理来挣钱糊口。后来，将与人讲授变成了年轻人

的聚会、读书和研讨的场所。这些年轻人包括著名的索洛文，哈比希特，贝索等。他们把读书研讨小组戏称为“奥林匹克亚科学院”。聚会常从简单的晚餐开始，谈话交流的内容极其丰富，涉及当代哲学和科学中的许多重大的根本问题。他们常为一些问题争论不休，直到弄清为止。这种朋友间的讨论和相互学习不仅丰富了生活，加深了友谊，更使包括爱因斯坦在内的每个人的科学思想都得到了丰富和升华。正因为如此，爱因斯坦在老年的时候，还怀念“院士”那种互相学习，互相促进的生活。爱因斯坦逝世前两年，还在给老友索洛文，哈比希特的回信中讲：“你的灿烂夺目的光辉，依然照耀着他们孤寂的人生道路。”“我永远忠于你，直到学术生命的最后一刻。”

自私的恶果

有三只老鼠结伴去偷油喝，可是油缸非常深，油在缸底，它们根本喝不到油，最后它们终于想出了一个很棒的办法，就是一只咬着另一只的尾巴，吊下缸底去喝油，他们取得一致的共识：大家轮流喝油，有福同享，谁也不能独自享用。

第一只老鼠最先吊下去喝油，它在缸底想：“油只有这么一点点，大家轮流喝多不过瘾，今天算我运气好，不如自己喝个痛快。”加在中间的第二个老鼠也在想：“下面的油没多少，万一让第一只老鼠把油喝光了，我岂不是要喝西北风吗?我干吗这么辛苦的吊在中间让第一只老鼠独自享受呢?我看还是把它放了，干脆自己跳下去喝个痛快!”第三只老鼠则在上面想：“油是那么少，等它们两个吃饱喝足，哪里还有我的份，倒不如趁这个时候把它们放了，自己跳到缸底喝个饱。”

于是第二只老鼠狠心地放了第一只老鼠的尾巴，第三只老鼠也迅速放了第二只老鼠的尾巴。它们争先恐后的跳到缸底，浑身湿透，一副狼狈不堪的样子，加上脚滑缸深，它们再也逃不出油缸。

两虎相斗必有一伤

廉颇和蔺相如都是战国时期赵国的大臣。廉颇英勇善战，曾领兵攻打齐国，立下赫赫战功，被拜为大将。蔺相如原来是赵国一位宦官

头目家中的门客。有一次秦昭王带着国书，向赵王索取价值连城的“和氏璧”。蔺相如奉命入秦，在亲王面前据理力争，怒发冲冠，终于保全了和氏璧，使之归还赵国。公元前279年，他随赵王到渑池与秦王相会，维护了赵国的尊严，使秦国没有赚到便宜。由于他在强大的秦国面前表现出的大智大勇，赵王便封他为相国，职位在廉颇之上。蔺相如地位的变化，使廉颇愤愤不平。廉颇认为自己有攻城野战之功，而蔺相如却只有口舌之劳，因此扬言：“不愿意与蔺相如同朝为官。有朝一日见到他，非给他点颜色看看不可!”廉颇存心当众羞辱蔺相如，好摆一摆自己的老资格。蔺相如对这位老将军却是一再忍让，不同他计较。

有一天，蔺相如带着随从人员外出，没想到冤家路窄，老远看见廉颇骑着战马威风凛凛地迎面过来，蔺相如忙退到小巷里躲避。这一来，在蔺相如手下做事的人都感到没面子，认为他怯懦胆小，纷纷要求离去。蔺相如留住大家，心平气和地对他们说：“诸位看廉将军和秦王相比，究竟哪一个厉害呢?”大家说：“当然是秦王厉害。”蔺相如又说：“秦王虽然强大威风，而我却敢在秦国朝廷上当面斥责他，羞辱他的大臣。我虽然无能，也不至于害怕廉将军吧!但我想，强横的秦国之所以不敢对赵国动用武力，是因为他们知道赵国文有我蔺相如，武有廉颇将军罢了。我们之间如果闹不合，两虎相斗，必有一伤，这时秦国就会乘虚而入，造成亲者痛、仇者快的情景。我之所以对廉将军一再忍让，完全是以国家的危难为重，不计较个人的恩怨啊!”

这些话传到了廉颇那里，廉颇十分感动，羞愧难当。他立刻脱下上衣，背着荆条，主动上门请蔺相如责罚自己。蔺相如一见老将军负荆请罪，赶忙把他扶起。于是俩人言归于好，同心协力保卫赵国。在渑池之会以后整整十年，秦国一直不敢对赵国发动大的攻势。

第56节：没有人分享的人生是一种惩罚(上)(2)

点燃一盏油灯

一名学生认为，向老师问问题就是麻烦老师，所以他总是不敢问问题。细心的老师发现了这个现象，就问他原因。学生说：“老师，很抱歉。您给我的答案我又忘记了。我很想再次请教您，但想到我已经麻烦您许多次了，就不敢再去打扰您了!”

老师想了想，对他说：“你先去点一盏油灯。”学生照做了。

老师接着又说：“再去多拿几盏油灯来，用第一盏灯去点燃它们。”学生也照做了。

这时老师笑着对他说：“其他油灯都是用第一盏灯点燃的，但是第一盏灯的光芒有损失吗?”

学生回答道：“没有啊! ”

老师又对他说：“和你们分享我所拥有的知识，我不但不会有损失，反而会有更大的快乐和满足。所以，有问题的时候，欢迎你随时来找我。”

赞扬一只破水桶

一个挑水夫有两个水桶，一个桶子有裂缝，另一个则完好无缺，它们分别吊在扁担的两头。每次挑水，完好无缺的桶子，总是能将满满一桶水从溪边送到主人家中，但是有裂缝的桶子到达主人家时，却只剩下半桶水。

一年来，挑水夫就这样每天挑一桶半的水到主人家。当然，好桶子对自己能够送满整桶水感到很自豪；而破桶子则对自己的缺陷非常羞愧，它为只能尽到责任的一半感到非常难过。

饱尝了一年多的失败的苦楚，破桶子终于忍不住，在小溪旁对挑水夫说：“我很惭愧，必须向你道歉。”“为什么呢?”挑水夫问道：“为什么你会觉得惭愧?”“过去一年多，因为水从我这边一路地漏，我只能送半桶水到主人家。我的缺陷，使您即使做了全部的工作，却只收到

一半的成果。”破桶子说。挑水夫并未替破桶子感到难过，他微笑着说：“在我们回家的路上，请你留意路旁盛开的花朵。”

当他们走上山坡时，破桶子眼前一亮，它看到缤纷的花朵开满路的一边，沐浴在温暖的阳光下，这使它开心了一些。但是，走到小路的尽头，它又难受了，因为一半的水又在路上漏掉了！

破桶子再次向挑水夫道歉，挑水夫温和地说：“你有没有注意到小路两旁，只有你的那一边有花，好桶子的那一边却没有开花呢？虽然你有缺陷，但是我在你那边的路旁撒了花种，每回我从溪边来，你就替我浇了花。一年来，这些美丽的花朵装饰了这条小路，使每个在这里走过的行人都很愉快。如果没有你漏下的水，又怎么会有这些盛开的鲜花呢？”

上帝的惩罚

有一位犹太教的长老，十分热爱打高尔夫球。

在一个安息日，他觉得手痒，很想去挥杆，但犹太教规定，信徒在安息日必须休息，甚么事都不能做。

这位长老却终于忍不住，决定偷偷去高尔夫球场，想着打九个洞就好了。由于安息日犹太教徒都不会出门，球场上一个人也没有，因此长老觉得不会有人知道他违反规定。然而，当长老在打第二洞时，却被天使发现了。天使生气地到上帝面前告状，说这个长老不守教义，居然在安息日出门打高尔夫球。

上帝听了，就跟天使说他会好好惩罚这个长老。

第三个洞开始，长老打出超完美的成绩，几乎都是一杆进洞。长老兴奋莫名，到打第七个洞时，天使又跑去找上帝说：“您不是要惩罚长老吗?为何还不见有惩罚?”上帝说：“我已经在惩罚他了。”

直到打完第九个洞，长老都是一杆进洞。因为打得实在是太过瘾了，于是长老决定再打九个洞。那个天使又去找上帝说：“您说，到底惩罚在那里?”上帝只是笑而不答。

打完十八洞，长老的成绩比任何一位世界级的高尔夫球手都优秀。天使很生气地问上帝：“这就是你对长老的惩罚吗?”上帝说：“是的，你想想，他有这么惊人的成绩，以及兴奋的心情，却不能跟任何人说，这不是最好的惩罚吗?”

第57节：没有人分享的人生是一种惩罚(上)(3)

斧头

农夫德柯和米可忙完了田里的工作，一起回家。他们走在路上，米可忽然发现地上有一把斧头，就跑过上捡起那把斧头。他看了看斧头，觉得还很新，就想带回家占为已有。德柯看到这把斧头就说："我们发现了一把斧头。"

米可认为这把斧头是他发现的，应该归他所有，就对德柯说："你刚才说错了，你不应该说'我们发现'，因为这是我先看见的，所以你应该改口说'你发现了一把斧头'才对。"

他们两个继续往前走，米可手上仍然拿着那把捡到的斧头。过了一会儿，遗失这把斧头的人远远地看见米可的手上拿着他的斧头，就匆匆忙忙地追上来，眼看对方就要追上来了。这时候米可很紧张地瞟了德柯一眼，然后说："怎么办?这下子我们就要被他捉到了。"

德柯听他这么一说，知道他想把责任归咎到两个人的身上。于是就很严肃地对米可说："你说错了，刚才你说斧头是你发现的，现在人家追来了，你就应该说'我快被他捉到了'，而不是说'我们快被他捉到了。'"

不与人分享的恶果

树上落了一只嘴里衔着一大块什么东西的乌鸦。许多追踪这个富有者的乌鸦立刻成群飞来。它们全都落下来，一声不响，一动不动。那只嘴里叼着东西的乌鸦已经很累了，很吃力地喘息着，不是嘛，它不可能一下子就把这一大块东西吞下去呀。乌鸦们猛扑过去，于是开始了一场混战。它只好停在那儿，保卫嘴巴里的那块东西。

也许是因为嘴里叼着东西呼吸困难，也许是因为以前它被大家追赶，已经弄得精疲力竭——只见它摇晃了一下，突然失落了叼着的那块东西。

所有的乌鸦都猛扑上去，在这场混战中，一只非常机灵的乌鸦抢到了那块东西，立刻展翅飞去。这当然是另一只乌鸦——头一只被迫赶得精疲力竭的乌鸦也在跟着飞，但已明显地落在大家后面了。

结果是第二只乌鸦也像第一只一样，弄得精疲力竭，落到一棵树上，终于失落了那块东西，于是又是一场混战，所有的乌鸦又去追赶那个幸运儿……

应适当降低物质目标和事业野心

一位年轻人想考一所著名的经济管理学院，在填写申请表时，主考出了一个这样的题目："你是一位领袖人物吗?"

年轻人扪心自问，觉得自己的个性、能力还不适合于对别人发号施令，于是，他很诚实地回答："我不是。"然后交上表格。

同去的同学都回答"是"，理由是受到拿破仑一句名言的影响："不想做将军的士兵不是好士兵。"这位年轻人想，只有自己填上"我不是"，看来是不可能被录取了。可是，张榜之日，出乎他的意料，他第一个榜上有名!学院的复函写道："我们审查过所有的申请表格之后发现有1200个领袖，我们当即决定首先录取你，因为我们这1200位领袖至少需要一个跟随者!"

帮助别人就是强大自己

有一个人被带去观赏天堂和地狱，以便比较之后能聪明地选择他的归宿。他先去看了魔鬼掌管的地狱。第一眼看去令人十分吃惊，因为所有的人都坐在酒桌旁，桌上摆满了各种佳肴，包括肉、水果、蔬菜。

然而，当他仔细看那些人时，他发现没有一张笑脸，也没有伴随盛宴的音乐或狂欢的迹象。坐在桌子旁边的人看起来沉闷，无精打采，而且皮包骨。这个人发现那些人每人的左臂都捆着一把叉，右臂捆着一把刀，刀和叉都有4尺长的把手，使它不能用来吃。所以即使每一样食品都在他们手边，结果还是吃不到，一直在挨饿。

然后他又去天堂，景象完全一样：同样食物、刀、叉与那些4尺长的把手，然而，天堂里的居民却都在唱歌、欢笑。这位参观者困惑了一下子。他怀疑为什么情况相同，结果却如此不同。在地狱的人都挨饿而且可怜，可是在天堂的人吃得很好而且很快乐。最后，他终于看到了答案：地狱里每一个人都试图喂自己，可是一刀一叉以及4尺长的把手根本不可能吃到东西；天堂上的每一个人都是喂对面的人，而且也被对面的人所喂，因为互相帮助，结果帮助了自己。

大家一定都听过这样一个故事：一个生气的男孩向他妈妈大喊他恨她，然后他又害怕受到惩罚，就跑出家，来到山腰上对着山谷大喊："我恨你!我恨你!我恨你!"山谷传来回应："我恨你!我恨你!我恨你!"男孩吃了一惊，跑回家去告诉他妈妈说，在山谷里有个可恶的小男孩对他说恨他。于是他妈妈就把他带回山腰上并让他喊："我爱你!我爱你!"男孩按他妈妈说的做了，这回他发现有个可爱的小男孩在山谷里对他喊："我爱你!我爱你!"

春姑娘

从前，有一位国王，性格冷酷。他的国度里所有的地方都覆盖着厚厚的白雪，从来就没有花的芳香和草的翠绿。他十分渴望春天来到他的国家，但是春天从来都不肯光临。

这时，一位流浪已久的少女，来到了皇宫的门前。她恳求国王给她一点食物和一个睡觉的地方，她实在太饿太累了。但是国王从来都不愿意帮助别人，他叫随从把少女赶走了。

可怜的少女在肆虐的风雪中走进了森林。在森林中，她遇到了一位厚道的农夫，农夫赶忙把她扶进屋，让她睡在温暖的火炉边，给她盖上毛毯，然后用仅有的面粉为少女做成了面包和热汤。当他把面包和热汤端到少女面前时，才发现少女已经死了。

农夫把少女埋在了田野里，并把面包和汤放进去，还为她盖上了毛毯。第二天一早，奇迹出现了：尽管其他地方仍旧是白雪皑皑，但是在少女的墓上，竟然开满了五彩斑斓的小花——这里的春天来了！

第58节：没有人分享的人生是一种惩罚(下)

生活就像山谷回声，你付出什么，就得到什么。

第五辑 没有人分享的人生是一种惩罚

——帮助别人就是强大自己

无论在任何场合，只要我们有能力，就应该用行动表达我们的爱心。不过，永远不要期望意外的回报，如果有了这样的欲望，我们献出的就不是爱心，而是贪婪。

如果我们多一些分享，多一些宽容，多一些理智，多一些善良，多一些思考，多一些反省，那么自私还会占据我们的心灵吗?

合作是一种比知识更重要的能力，是一种展现个人品质与风采的素质；是一个人能够获得成功的重要保证。

现在的社会是高速发展的社会，人与人之间的竞争更加激烈，但也更需要人们在各方面开展多方面的合作。如果缺乏与他人合作的精神和合作的能力，任何人也不会在事业上有所建树，甚至连适应社会都很困难。

真正的强者讲究双赢，追求团队合作，单打独斗、只考虑自己的利益很难成功。只要你熟谙与人合作的诀窍，你很快将会成为成功之林的雄伟巨木。交往使人们彼此了解，是交往使人们互通有无，是交往使人们化干戈为玉帛。

人的发展是没有止境的，所以你永远有东西与人分享，永远可以使人快乐。

——(美国)巴士卡里雅

把自己的快乐与悲伤，成功与失败拿出来和朋友与家人一起分享，那将是很幸福的一件事情。因为你最后会发现，你的分享并不是一味地付出，而是双倍的获得。更为重要的是，只要你学会了分享，你也就打开了自己内心始终关闭着的那扇大门，你也就学会了接纳别人。这时，你会发现自己的世界里始终艳阳高照，暖风轻吹！

不要拒绝向别人敞开心扉，也不要拒绝倾听别人的心声，因为我们的喜怒哀乐都需要有人分享。没有人分享的人生，无论面对的是快乐还是痛苦，都是一种惩罚。

不愿意和别人分享成果的人，也不可能让别人与自己分担苦难，这是对等的，因为你已经独享了好处，就应该付出数倍的代价，否则生活这一法则就被改变了。

来

在今天这个信息更新快速的时代，谁付出的最多，谁获得的才会越多。不会与人分享，最终的结果是自己也享受不到。

生活就像山谷回声，你付出什么，就得到什么；你耕种什么，就收获什么。帮助别人就是强大自己，帮助别人也就是帮助自己，别人得到的并非是你自己失去的。在一些人的固有的思维模式中，一直认为要帮助别人自己就要有所牺牲；别人得到了自己就一定会失去。比如你帮助别人提了东西，你就可能耗费了自己的体力，耽误自己的时间等等。其实很多时候帮助别人，并不就意味着自己吃亏。你帮助其他人获得他们需要的东西，你也可能因此而得到想要的东西，而且你帮助的人越多，你得到的也越多。

只要付出，一切都会有收获，无论你付出得多么早，或者多么晚。原来，没有什么可以真正死去，除了一颗冷酷的心。

美好的事物就这样无声无息地握在我们每个人的手里，静静地等待着我们去把她种植出来，等待着我们用爱作中介，把冰凌百丈变成繁花万朵。

其实，真正等待着我们的，并不仅仅是春天。

第59节：幸福的标准没有可比性(上)(1)

第六辑 幸福的标准没有可比性

“我将要”

几年前一个世界探险队准备攀登马特峰的北峰，在此之前从来没有人到过那里。在山脚下，记者对这些来自世界各地的探险者进行了采访。

一位记者问其中的一名探险者：“你打算登上马特峰的北峰吗？”他回答说：“我将尽力而为。”

另一位记者问另一名探险者：“你打算登上马特峰的北峰吗?”这名探险者答道：“我会全力以赴。”

记者问了第三个探险者同样的问题。他说：“我将竭尽全力。”

最后，记者问一位美国青年：“你打算登上马特峰的北峰吗？”这个美国青年直视着记者说：“我将要登上马特峰的北峰。”

结果，只有一个人登上了北峰，就是那个说“我将要”的美国青年。他想象自己到达了北峰，结果他的确做到了。

希望，唯一的财宝

亚历山大大帝远征波斯，出发之前他将所有的财产都分给了臣下。大臣皮尔底加斯非常惊奇，问道：“那么陛下，你带什么启程呢？”

“希望，我只带这唯一的财宝。”亚历山大回答说。

听到这个回答，皮尔底加斯说：“那么请让我们也来分享它吧。”于是，他谢绝了分配给他的财产。

亚历山大带着唯一的希望出发，却带回来所要征服的全部。

小药店

犹太商人华葛林原来只拥有一家规模很小的药房，他也有和一般人一样的见解，他怨恨自己的职业，他也常涉足歌台舞榭，可是他曾自问：“我能舍弃这种生涯吗?”“我能在我的职业中施展我的才能吗?”

终于，他下定决心，想了一个方法，找到了使他获得成功的钥匙。他曾欣欣然自述他为顾客服务的态度，怎样使顾客满意，怎样招徕生意：

“假如有人电话购货，我一面接电话，一面举手招呼我的伙计立刻把物品送人。”

有一天电话来了，他大声回答说：“好，郝斯福夫人，两瓶消毒药水， 1/4磅消毒棉花，还要别的吗?啊!今天天气真好，还有……”他不住地讨好他的顾客，同时指挥伙计，把货物取齐，马上送去。伙计也训练有素，在接电话一分钟内，就将物品送至郝斯福夫人家的门口，而他们仍在继续谈话，等到她说：“门铃在响了，华葛林先生，再见!”于是他放下了电话听筒，面露喜色，知道货已送到。

事后，郝斯福夫人常对别人说起这件事：当她订货的电话尚未打完，物品已经送到了。

她的无意中的传播，使附近的居民都来他的药房购物，并渐渐扩展到别处居民，使他们也都成为他药房中的长期顾主。从此，他的一间小小药房便扩展成了公司，并成立了制药厂，各地也设有许多营业鼎盛的分店，成为富甲一方的犹太富豪。

第60节：幸福的标准没有可比性(上)(2)

断箭的故事

春秋战国时期，一位父亲和他的儿子出征打仗。父亲已做了将军，儿子还只是个小兵。有一次，一场新的战争打响了，父亲庄严地拿出一个箭囊，其中插着一支箭，郑重地对儿子说：“这是咱们家家传的宝箭，你把它佩戴在身边，它就能够给你带来无穷的力量。但是，使用这支箭有一个秘密，就是千万不能抽出来。”

那是一个极其精美的箭囊，用厚牛皮打制的，镶着幽幽泛光的铜边儿。再看露出的箭尾，一眼便能认定是用上等的孔雀羽毛制作的。儿子喜上眉梢，推想着箭杆、箭头的模样，仿佛看到在战场上，嗖嗖地箭声掠过，敌方的主帅马上就甩下马来，倒地身亡。

果然，佩带宝箭的儿子英勇非凡，所向披靡。当这场战争结束的时候，儿子再也禁不住得胜的豪气和自己强烈的好奇心，完全忘记了父亲的叮嘱，他呼一声就拔出宝箭，试图看个究竟。突然间他惊呆了。

那只给他带来无比威力与胜利的箭只是一支断箭。箭囊里装着一支折断的箭!

我一直挎着支断箭打仗呢!儿子吓出了一身冷汗，仿佛顷刻间失去支柱的房子，意志轰然坍塌了。

又一场战斗打响了。失去意志的儿子很快就在战争中牺牲了。

战争结束了，父亲焦急地寻找儿子。在一片狼藉中，父亲找到了那一支断箭。父亲拣起那支断箭，沉重地叹了一口气：“不相信自己的意志，永远也做不成将军。”

幸福就是晒太阳

一个迟暮之年的富翁，在冬日的暖阳中到海边散步，当他看到一个渔夫在晒太阳时，就问道：

“你为什么不打鱼呢?”

“打鱼干什么?”渔夫反问。

“挣钱买大渔船呀！”

“买大渔船干什么?”

“打很多鱼，你就会成为富翁了。”

“成了富翁又怎么样?”

“你就不用打鱼了，可以幸福自在地晒太阳啦。”

“我不正在晒太阳嘛！”

富翁哑然。

你应该高兴

契诃夫在他的《生活是美好的》一文中有这样一段文字：

要是火柴在你的衣袋里着火了，那你应该高兴，而且感谢上苍：多亏你的衣袋不是火药库。

要是有穷亲戚上别墅来找你，那你不要脸色发白，而是要喜洋洋地叫道：挺好，幸亏来的不是警察!

要是你的手指头扎了一根刺，那你应当高兴：挺好，多亏这根刺不是扎在眼睛里!

要是你有一颗牙痛起来，那你该高兴：幸亏不是满口的牙痛。

契诃夫在文章最后写道：“依此类推……朋友，照我的劝告去做吧，你的生活就会欢乐无穷了。”

把所有畜牲都赶出去

一天早上，教堂里来了一个人，他对神父说：“我现在非常不幸福，我的太太、孩子及所有亲戚都住在同一间房间里，整天互相谩骂吼叫，我的神经快崩溃了。这屋子简直是一座地狱，请您想办法帮帮我吧!”

神父问：“那你能否答应我，不论我说什么，你都能切实做到?”

那个人说：“好的，我发誓，一定做到。”

神父说：“很好，你家里养了多少牲畜?”

那个人回答道：“一头牛，一只羊，还有六只鸡。”

神父对他说：“你现在回家，把它们全部带入你的屋内。然后，一周后再来见我。”

那人虽然有些疑虑，但回家后还是照着神父说的去做了。一周过后，他面容憔悴的来找神父，说：“我已经不成人形了。现在的房子里肮脏、恶臭、吵闹。我都快要疯了。”

神父平静的对他说：“回去吧!现在你可以把所有的家畜赶出去了。”

第二天，他再到教堂时，他告诉神父：“生活变得十分美好，所有畜牲都赶出去了，家中像是天堂一样安静、干净而且温馨。”

幸福的标准没有可比性

树林里住着两个长臂猿兄弟，他们整天在树枝间荡来晃去、嬉戏玩乐，这样的日子倒也欢乐愉快，但对于每天只能找到一点点食物果腹一事，它们一直耿耿于怀。

有一次，长臂猿兄弟闲逛到山脚下的动物园，只见其中一个笼子里关着一只红毛猩猩。在红毛猩猩面前，摆了许许多多的水果和食物，令他们垂涎欲滴。长臂猿弟弟就对哥哥说：“老哥!我真羡慕那只红毛猩猩的待遇，它每天不用做任何事，就有这么多美味可口的东西可以大吃大喝，不像我们必须十分操劳，才能得到稀少的食物。”长臂猿哥哥搂着弟弟无奈地点头说：“你说的对极了。”

这个时候，笼子里的红毛猩猩无精打采地抬起了头，以十分羡慕的眼光望着长臂猿兄弟，心里想着：“唉!我真是羡慕那两只长臂猿兄弟，每天可以在树林里自由地荡来荡去，多么的逍遥自在啊!”

第61节：幸福的标准没有可比性(上)(3)

从迷途中走回来

许多年来，吉姆?弗斯一直在违背戒律。第一次他违背了“你不可偷窃”这条戒律，这时他还在大学读书。有一天他偷了92．74美元，乘飞机前往佛罗里达州。不久，他又持枪抢劫，被抓获投入监狱。不久他得到了大赦。此后他参加了军队，然而，即使在军队中，他仍没放弃作案。

事情就是这样在进行。吉姆在人生的道路上不断地滑下去。但他行恶愈久，就愈感到内疚。开始吉姆还没有自觉地感到更多的内疚——因为他的犯罪的自觉意识变得迟钝了。但是他的下意识心理却在积累着内疚情绪。

吉姆从军事监狱里获释后，结了婚，搬到了加利福尼亚州。在那儿他开了一家电子咨询商店。一天，一个自称安地的人来找吉姆，他谈到一个想法，用一种电子装置去打击其他种族的人。在几个星期内，吉姆便深深地陷入黑社会中去了。为此，他有了一辆价值9000美元的汽车，并在郊区拥有一所漂亮的房子。他的业务多得使他忙不过来。

一天，吉姆同他的妻子发生了争吵。她要了解所有这些钱是从哪儿来的，他却不肯说，所以她哭了起来。吉姆不忍看他的妻子哭泣，因为他爱她。为了安慰妻子，吉姆提议开车到海滨去。在去海滨的途中，他们碰上了交通阻塞，几百辆汽车涌进了一个停车场。

“啊，看呀，吉姆，”爱丽丝说，“那是格拉汉!我们去听他讲演吧，这可能蛮有意思呢。”

吉姆想迁就她，就走了过去。但刚坐下不久，他就变得十分烦躁不安。他觉得格拉汉似乎是在直接对他讲话，良心使吉姆感到不安了。格拉汉的论点是：

“如果一个人获得了整个世界，却失去了他的灵魂，这对他有什么好处呢?”

接着格拉汉又说：

“这儿有一个人，他听到这些话时，受到良心的谴责，他想要离开他的老路，却未做出决定。但这将是他最后的机会。”

他的最后的机会?对吉姆说来，这个说法叫他吃惊。格拉汉的意思是什么呢?

吉姆想知道正在发生的事，为什么他总想哭呢?他突然对妻子说：“我们走罢，爱丽丝。”爱丽丝顺从地走向一边，但吉姆抓住她的一只胳膊，把她的身子转过来。

“不，亲爱的，”他说，“走这边……”

几年后，吉姆完全改变了自己的生活。他在洛杉矶发表了一次演说，讲了他的经历，特别是他下决心的那天的情况。那天他被通知飞往圣?路易士城去执行一次窃听任务。“我绝不到圣?路易士去，”他说，“我发现了勇气”。

一切都还在

有一次，一个万念俱灰的人打电话找心理咨询师求助。

他说：“我完蛋了,一切都完了，我没有半文钱，我失去了一切。”

咨询师说：“你眼睛还看得见吗?”

他说：“看得见啊。”

咨询师问：“你还能走路吗？”

他说：“还能走呀。”

咨询师说：“你还能打电话，可见你一定还听得见。”

“没错，我听得见。”

咨询师说：“那么，我相信你所有的一切都还在，你唯一失去的不过是钱罢了。”

萝卜便是佳肴

古伊朗诗人萨迪在讲到自己从不抱怨命苦时说了他的一次遭遇。

一次，萨迪没有钱买鞋，只能赤脚到教堂去。进教堂前，他确实感到沮丧和不幸，而当他在礼拜堂里看到一位没有脚的人时，才发觉自己并非这世界最不幸的人，并不再以穷困得没有鞋子为苦，于是他这样写道：

“在饱足人的眼中，烧鹅好比青草；在饥饿人的眼中，萝卜便是佳肴。

“人们在沙漠中口渴难耐时所期望的，并非让人扔给你一袋钞票或珠宝，而是一瓢能解渴的凉水。人们在身无分文时所期望的，并非腰缠万贯，而是能解决有米之炊。”

第62节：幸福的标准没有可比性(上)(4)

鲁弗斯发财以后

鲁弗斯自言自语地说：“我真想发财呀，快让我发财吧，如果我发了财，我就做一个慷慨的好人……”

这时候，鲁弗斯身旁出现了一个魔鬼。

魔鬼说：“我能让你发财，我会给你一个有魔力的钱袋。”

魔鬼又说：“这钱袋里永远有一块金币，永远都拿不完。但是你要注意，在你觉得够了时，就要把钱袋扔掉，这时才可以开始花钱。”

魔鬼说完话就不见了，鲁弗斯发现，身边真的有了一个钱袋，里面装着一块金币。

鲁弗斯把那块金币拿出来，里面又有了一块。鲁弗斯不断地往外拿金币，一直拿了整整一个晚上，他已经有了一大堆金币。

鲁弗斯想：这些钱已经够我用一辈子了。

第二天，鲁弗斯很饿，很想去买面包吃。但是在他花钱以前，必须扔掉那个钱袋，于是便拎着钱袋向河边走去。可是来到河边他又舍不得扔，于是又回来了。

鲁弗斯又开始从钱袋里往外拿钱。每次当他想把钱袋扔掉之前，总觉得钱还不够多。

日子一天天过去了。鲁弗斯完全可以去买吃的、买房子、买最豪华的车子。可是他对自己说：“还是等钱再多一些吧!”

鲁弗斯不吃不喝地工作着，金币已经快堆满屋子了。他变得又瘦又弱，脸色像蜡一样黄。

鲁弗斯虚弱地说：“我不能把钱袋扔掉，我要源源不断的金币……”

鲁弗斯看起来已经有气无力了，但他还是用颤抖着手往外掏金币。最后终于死在他的长凳上。

如果再进去一只

有个人想出了一个捕捉火鸡的好法，他把箱子制作成一个有进无出的陷阱，一旦火鸡进去了，只要把进口堵上，就很难逃出来。

这天，他抓来一把玉米，从箱子外面一路撒下去，一直撒到箱子里面，然后他在箱子盖上系了一根绳子，自己攥着绳子的一端，远远地躲在一边，等着火鸡的到来。只要他把绳子轻轻一拉，箱子盖就会关上，火鸡就跑不出来了。不一会，一群火鸡看到了玉米粒，都欢快地啄食起来，这个人数了数一共有10只呢。10月够他吃好几天的了。有3只进箱子里了，已经有7只了，8只了，他盯着外面的两只火鸡，要是它们也进去了，自己就可以一个礼拜不用出来工作了。

这个人正想着，一只火鸡溜了出来。他懊悔地想刚才真该拉绳子。如果再进去一只我就关，他这样想。可是又出来两只，在他想的时候又跑出来两只……

最后，这个人眼睁睁地看着那群火鸡心满意足地离去了。箱子里什么都没有了，包括他的玉米粒。

利与义

春秋时期，列子穷困潦倒。郑相子阳的宾客向子阳荐举列子，子阳就派人送他数十车的谷子，列子再三拜谢而拒绝了。

使者走后，列子的妻子对他捶胸顿足地埋怨说：“听说有道的人的家室，生活都能安乐幸福，可现在我饿得面黄肌瘦。相国让人送给你粮食，你却不接受，这岂不是命中注定要穷困一辈子吗?”

列子却笑着对妻子解释说：“我之所以拒收相国的粮食，是因为相国并不是自己真正了解我，而是听信了别人的话才给我送谷子。以后，他也会因听信别人的话怪罪于我。这是我不接受的原因。

况且接受别人的供养，不为别人排忧解难，是不义；为他效命，可替相国这种无道的人去牺牲，哪里算是义呢?”

后来，郑国人民果然发难，杀了子阳。

比尔?盖茨的5把钥匙

2001年5月，美国内华达州的麦迪逊中学在入学考试时出了这样一个题目：比尔?盖茨的办公桌上有5只带锁的抽屉，分别贴着财富、兴趣、幸福、荣誉、成功5个标签，盖茨总是只带一把钥匙，而把其他的4把锁在抽屉里，请问盖茨带的是哪一把钥匙?其他的4把锁在哪一只或哪几只抽屉里?

一位刚移民美国的外国学生，恰巧赶上这场考试，看到这个题目后，一下慌了手脚，因为他不知道它到底是一道英文题还是一道数学题。考试结束，他去问他的担保人——该校的一名理事。理事告诉他，那是一道智能测试题，内容不在书本上，也没有标准答案，每个人都可根据自己的理解自由地回答，但是老师有权根据他的观点给一个分数。

外国学生在这道9分的题上得了5分。老师认为，他没答一个字，至少说明他是诚实的，凭这一点应该给一半以上的分数。让他不能理解的是，他的同桌回答了这个题目，却仅得了1分。同桌的答案是，盖茨带的是财富抽屉上的钥匙，其他的钥匙都锁在这只抽屉里。

后来，这道题通过E-mail被发回了这位外国学生原来所在的国家。这位学生在邮件中对同学说，现在我已知道盖茨带的是哪一把钥匙，凡是回答这把钥匙的，都得到了这位大富豪的肯定和赞赏，你们是否愿意测试一下，说不定从中还会得到一些启发。

同学们到底给出了多少种答案，我们不得而知。但是，据说有一位聪明的同学登上了美国麦迪逊中学的网页，他在该网页上发出了比尔?盖茨给该校的回函。函件上写着这么一句话：在你最感兴趣的事物上，隐藏着你人生的秘密。

第63节：幸福的标准没有可比性(上)(5)

你已经是一位亿万富翁

有一个生活在费城的年轻人，总是唉声叹气，愁眉不展，逢人便向人诉苦：“我实在是太不幸啦!父母没有给我留下任何遗产，我没有别墅，没有小汽车，甚至连到海边度一次假的钱都没有。”

一位老者对年轻人说：“我有办法让你很有钱，但必须用你所拥有的东西来交换。你愿意吗?”

年轻人高兴地说：“我有什么东西值钱呢?如果有，你要什么我都愿意，只要你能让我成为富翁。”

“我出50万买你的一只手，你愿意吗?”

“啊?一只手?我舍不得手。我不愿意!”青年人毫不犹豫地拒绝了。

“那么，我用100万买你的一条腿，可以吗?” 年轻人又坚决地摇了摇头。

“一只眼睛呢? 200万?”年轻人恐怖地直摇头。

老者笑了：“你看，你现在至少已经拥有了350万，只是暂时还不想要这笔钱。年轻人，一个有手、有脚、有眼睛的人还怕没有钱吗?实际上，凭你所有的一切，你已经就是一位亿万富翁。一位亿万富翁还有什么可抱怨的呢?”

哲学家的哲学

有一位知名的哲学家，天生有一股特殊的文人气质，不知迷死了多少女人。某天，一个女子对他说：“让我作你的妻子吧!错过我，你将再也找不到比我更爱你的女人了!”

哲学家虽然也很中意她，但仍回答说：“让我考虑考虑!”事后，哲学家用他一贯研究学问的精神，将结婚和不结婚的好坏所在，分别条列下来，才发现，好坏均等，真不知该如何抉

择。于是，他陷入长期的苦恼之中，无论他又找出了什么新的理由，都只是徒增选择的困难。

最后，他得出一个结论——人若在面临抉择而无法取舍的时候，应该选择自己尚未经历过的那一个。不结婚的处境他是清楚的，但结婚会是怎样的情况，他还不知道。因此，他决定和那个女人结婚。

哲学家来到她的家中，对女人的父亲说：“您的女儿呢?请告诉她，我考虑清楚了，我决定娶她为妻!”女人的父亲冷漠回答说：“你来晚了十年，我女儿现在已经是三个孩子的母亲了。”

哲学家听了，整个人几乎崩溃，他万万没有想到，向来引以为傲的哲学头脑，最后竟换来是一场悔恨。

之后的两年，哲学家抑郁成疾，临终前，他将自己所有的著作丢入火堆，只留下一段对人生的批注——“如果将人生一分为二，前半段人生哲学是‘不犹豫’，后半段人生哲学是‘不后悔’。”

只要放开爪子

在阿尔及尔地区有一种猴子，非常喜欢偷食农民的大米。当地的农民根据这些猴子的特性，发明了一种捕捉猴子的巧妙方法。

农民们把一只葫芦型的细颈瓶子固定好，系在大树上，再在瓶子中放人猴子们最爱吃的大米，然后就静候佳音了。

到了晚上，猴子来到树下，见到瓶中有大米，非常高兴，就把爪子伸进瓶子去抓大米。这瓶子的妙处就在于猴子的爪子刚刚能够伸进去，等它抓一把大米时，爪子却怎么也拉不出来了。贪婪的猴子绝不可能放下已到手的大米，就这样，它的爪子也就一直抽不出来，它就死死地守在瓶子旁边。直到第二天早晨，农民把它抓住的时候，它依然不会放开爪子，直到要把那把米放入嘴中。

农夫和蛇的故事

一辆汽车疾驰而过，一条被轧伤的蛇在马路旁呻吟。

“救救我吧!”蛇恳求一个过路人。

过路人想起了古代寓言“农夫和蛇的故事”，摇摇头走开了。

“救救我吧!”

蛇又向另一个走过来的人求助。微醉的农夫打量着地上受伤的蛇，一时拿不定主意。

“我的皮是制钱包的上等原料，我的胆是降火的良药，我的鞭是壮阳的保健品……”

农夫惺忪的眼睛一下亮了起来，他抱起了蛇放进自己的怀里。 像“农夫与蛇”故事的结局一样，新农夫仍然死在毒蛇的口下。

第64节：幸福的标准没有可比性(上)(6)

生存就是福

一位钱币商和一位卖烧饼的小贩，同时被一场洪水困在了一个野外的山岗上。两天后，钱币商身上带的吃的东西都光了，只剩下了一口袋钱币。而烧饼贩子则还有一口袋烧饼。

钱币商提出一个建议，要用一个钱币买烧饼贩子一个烧饼。若是在平时，这是再便宜不过的事了，此时烧饼贩子却不同意，认为发财的机会到了，就提出要用一口袋烧饼换一口袋钱币。钱币商同意了。

一天又一天，洪水还是没有退下去，钱币商吃着从烧饼贩子手里买来的烧饼，而烧饼贩子则饿得饥肠辘辘，最后实在忍不住了，他就提出来要用这口袋钱币买回他曾经卖出的而如今数量已不多的烧饼，钱币商没有完全答应他的条件，只允诺他用5个钱币换一个烧饼。

洪水退去后，烧饼全部吃光了，而一袋钱币又回到了钱币商的手中。

人的欲望没有满足的时候

有一个老人在自家门口的一块空地，坚起一块牌子，上面写着：“此地将送给一无所缺，全然满足的人。”

一名富有的商人，骑马经过此处看到这个告示牌，心想：“此人既要放弃这块土地，我最好捷足先登把它要下来。我是个富有的人，拥有一切，完全符合他的条件。”

于是，他叩门说明来意。“你真的全然满足了吗?”老人问他，“那当然，我拥有我所需要的一切。”

“果真如此，那您还要这块土地做什么?”

踏踏实实做好眼前

园丁有一匹马，虽然它的活儿很多，但饲料却很少。于是它乞求上帝为他另找一位新主人。

这个愿望很快实现了。园丁把马卖给了陶器匠，马很高兴。不料陶器匠那儿的活儿更多，马又抱怨自己的命不好，乞求上帝再为他另找一位好主人。

这个愿望也实现了。陶器匠把马卖给了皮革匠。当马在皮革匠的院子里看见马皮的时候，大声哀叹道：“唉，我这个可怜虫!还不如跟着原来的主人好。看样子把我卖到这里不是要我去干活儿，而是要剥我的皮。”

一个贪财的人

一个贪财的人，拥有数不清的土地和金钱。一个夏天的下午，他去寻找埋在田野里的宝藏。一路上，他口渴得要命。好不容易遇到一个卖柠檬水的商贩，一问价钱，又觉得太贵了。

他自言自语地说：

“这太贵了，我要快点赶路，等找到宝藏后回到家里去喝水，这样就一点儿钱也不用花了。”

他继续赶路，口渴不停地折磨着他，等到了埋藏宝藏的地方，他已经渴得快要死了。

等他挣扎着把宝藏挖出来时，已经不能动弹了。他把金子放在面前，向苍天哀求把它们变成一滴水给自己解渴。可是，唉!他已经死了。

人死了，再多的宝藏又有何用处?

丢失的名犬

一位富翁的狗在散步时跑丢了，于是他急匆匆地在电视台发了一则启事：有狗丢失，归还者，付酬金1万元。同时还发布了几张小狗的彩色照片。

送狗者络绎不绝，但都不是富翁家的那只。富翁的太太说，肯定是真正的捡狗人嫌给的钱太少，那可是一只纯正的爱尔兰名犬。于是富翁把酬金改为两万元。

富翁的那只狗，被一位在公园躺椅上打盹的乞丐捡到了。乞丐看到广告后，第二天一大早就抱着狗准备去领赏金。当他经过一家大百货商场的墙体电视屏幕时，又看到了那则启事，不过赏金已变成了3万元。

乞丐又折回他的破屋，把狗重新拴起来。第四天，乞丐再到百货商场，发现悬赏的金额涨到了4万元。

在接下来的9天时间里，乞丐从没有离开过商场的大屏幕，当酬金涨到使全城的市民都感到惊讶时，乞丐返回了他的住处。他想，就凭这笔赏金，足可以痛快地生活好几年。可是，当他跨进家门时，看见那只狗已经饿死了。

小公务员之死

某机关一个小公务员一直过着安分守己的日子。有一天，他忽然得到通知，一位从未听说过的远房亲戚在国外死去，临终指定他为遗产继承人。

那是一个价值万金的珠宝商店。小公务员欣喜若狂，开始忙碌地为出国做种种准备。待到一切就绪，即将动身，他又得到通知，一场大火禁毁了那个商店，珠宝也丧失殆尽。

小公务员空欢喜一场，重返机关上班。他似乎变了一个人，整日愁眉不展，逢人便诉说自己的不幸。

“那可是一笔很大的财产啊，我一辈子的薪水还不及它的零头呢。”他说。

“你不是和从前一样，什么也没有丢失吗?”他的一个同事问道。

“这么一大笔财产，竟说什么也没有失去!”小公务员心疼得叫起来。

“在一个你从未到过的地方，有一个你从未见过的商店遭了火灾，这与你有什么关系呢?”这个人看得很开，可不久以后，小公务员死于忧郁症。

第65节：幸福的标准没有可比性(下)

积极的人，像太阳，照到哪里那里亮；消极的人，像月亮，初一十五不一样。

生命中或许有“失望”，但一定不能“绝望”，总要满怀“期望”，而且永不放弃“希望”。

第六辑 幸福的标准没有可比性

——不同的心态，不同的人生

信念是一支火把，它可以燃起一个人的所有激情和全部潜能，载他抵达梦想的彼岸。

如果你也有梦想，不要把“梦”停留在“想”，一定要付诸行动，而且一直朝着“想”向前进，所有的梦都会实现！

积极的心态，是心灵的健康和营养。而消极的心态，却是心灵的垃圾。无数人成功的事例告诉我们，积极的选择可以帮助人树立自信，克服自卑，还可以帮助人克服忧虑和烦恼、调整心态。

当我们抱怨生活、工作一团糟的时候，请我们扪心自问，我们是用怎样的心情看待发生在眼前的一切?

往往是我们忽略了感激，热情 一份阳光心态之后，才觉得原本美好的一切变了颜色。

拘泥于微小的利益，就无法成就大事业。独具慧眼的人，决不会把视野局限在眼前的小利上，而是用极有远见的目光关注未来。想成就大事业，就不该拘泥于蝇头小利，不该贪婪无度。

比尔?盖茨的5个钥匙你会选择哪个?似乎每个都很重要，哪个都不能舍弃。但切记不可贪心，不然你可能会失去所有的甚至包括原本属于你的那一个。

拘泥于微小的利益，就无法成就大事业。独具慧眼的人，决不会把视野局限在眼前的小利上，而是用极有远见的目光关注未来。想成就大事业，就不该拘泥于蝇头小利。

大哲学家叔本华有一句话："事物本身并不影响人，人们只受对事物看法的影响。"看问题的观点有积极与消极之分，看法会对人产生潜在的影响，每个人都要对他的看法承担相应的结果。

尽力而为、全力以赴、竭尽全力永远都不如那积极的心态来得自然。无论我们追求的是什么，我们都应该在实现目标之前想象我们已经做到了这一点。先想象得到，再去得到。

幸福不在于拥有金钱，而在于获得成功时的快乐，以及产生创造力时的喜悦。

幸福与金钱、权力、地位不一定成正比。富翁不见得就比晒太阳的渔夫更幸福，捡破烂的与大明星完全可以拥有一样的幸福。幸福不是由你的地位、你的财富所决定的，而是由你的心态所决定的。

如果你对你所做的错事感到由衷的惭愧和忏悔，就要勇敢地迈出改悔的第一步，立即开始纠正每一个错误。但是要注意：不要让内疚的情绪过分困扰你。

人贵有知足之心。做人不要贪得无厌，生存就是福。

贪心不足蛇吞象。取之不易，舍亦太难。当你积极进取的时候，知足便是一个拧开你的气门心的钥匙，有时能叫你的气胎一瘪到底。当你欲取而不得的时候，知足常乐无疑是明智神勇之举。取之不易，舍亦大难。鱼和熊掌不能得兼。人生有时就是这么矛盾，人也就是生活在这种矛盾之中。有取必有舍，有苦才有乐。最苦莫过于忧虑不决，患得患失，乐就在这知足之中了。

钱币商很聪明，也很精明，做人不要贪得无厌，生存就是福。而贪婪的烧饼贩子只看眼前，最后不仅没得到不义之财，偷鸡不成反蚀把米。

得陇望蜀，人的欲望没有满足的时候，越是富有的人，其占有欲也越强烈。人世间的痛苦大多都是来自于欲望的不满足——通过物质的快乐企图来满足精神的快乐是不可能的。

在“利”和“义”之间，作出何种选择，是见利忘义，还是舍利求义，是经常用来衡量一个人品行高下的标准。列子的可贵之处，在于他清醒地看到了“无道的”子阳的本来面目，不为小利所动。

在你不知足时，想到还有比你更艰难的人，你便会发现自己生活得也很幸福。一个人，只要尽了自己最大的努力去创造，就算没有辜负此生。

贪婪会使你一错再错，私欲遮蔽了你的心智，你会为之付出惨痛的代价。人应该操纵利欲，而非被利欲操纵。

贪欲的膨胀，使简单变得复杂，轻松变得沉重，快乐最终被淹没了。人生的大部分痛苦来自于欲望的不能满足。

时时记住：“宠辱不惊,闲看庭前花开花落,去留无意,漫随天外云卷云飞。”

失去与获得全在一念之间。如果一味的贪恋拥有，那绝对是一大错误，它会毁掉我们的一切希望。

乞丐的教训是：贪心会使人放弃一只鸟去追逐十只鸟，结果一只鸟都不能得到。

富翁的教训是：有时候，金钱只能激发人的贪欲，却不能激发人的善心。

失去与获得全在一念之间。这位公务员为了他从未拥有过的商店而忧郁，竟然连命都送上了。不是拥有就是错误，而是说如果一味地贪恋拥有那绝对是一大错误。

学会适应环境，顺其自然，与其焦虑未来莫测的前途，不如踏踏实实地做好眼前的事情。眼前的事情先做好了，一切自然就会好转起来。